DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO
MEDICI IN SEDE
TO - Corso Marconi, 11
Tel. 011/687.178
Beauty Line

VENERDI' 10 MAGGIO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 105. L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Beauty Line

Dana Dawson, 16 anni

PEPSI-STAR
Dana, 16 anni già famosa

La Pepsi aveva messo in palio tra gli studenti medi, impegnati contro la droga, un premio accattivante: un incontro con Michael Jackson. Dana Dawson, 16, non solo ha vinto e ha fatto amicizia con Michael, ma ha pubblicato un album «Paris-New-York and me» già in vendita in Francia e in Italia.

BORSA
Timido risveglio in Piazza Affari

● Confermando la tendenza di ieri, e sulla scia dei buoni risultati registrati a Wall Street, Piazza Affari si è risvegliata dall'apatia che l'aveva pesantemente colpita nelle ultime sedute e questa mattina è tornata al rialzo, sia pure percentualmente contenuto. Tra i titoli maggiormente trattati, Generali e Pirelli Spa.

INDICE MIB ore 12,30 sull'79%
Rialzo +0,4

ore 10,45	+0,4
ore 11,00	+0,3
ore 11,30	+0,4
ore 12,00	+0,4

DOLLARO

FIXING	1281,50
(PRECEDENTE	1288,20)

BOTTIGLIA AMARA In allarme i produttori piemontesi che temono rincari
La decisione domani a Roma, ma anche la Cee vuole l'aumento dei prezzi

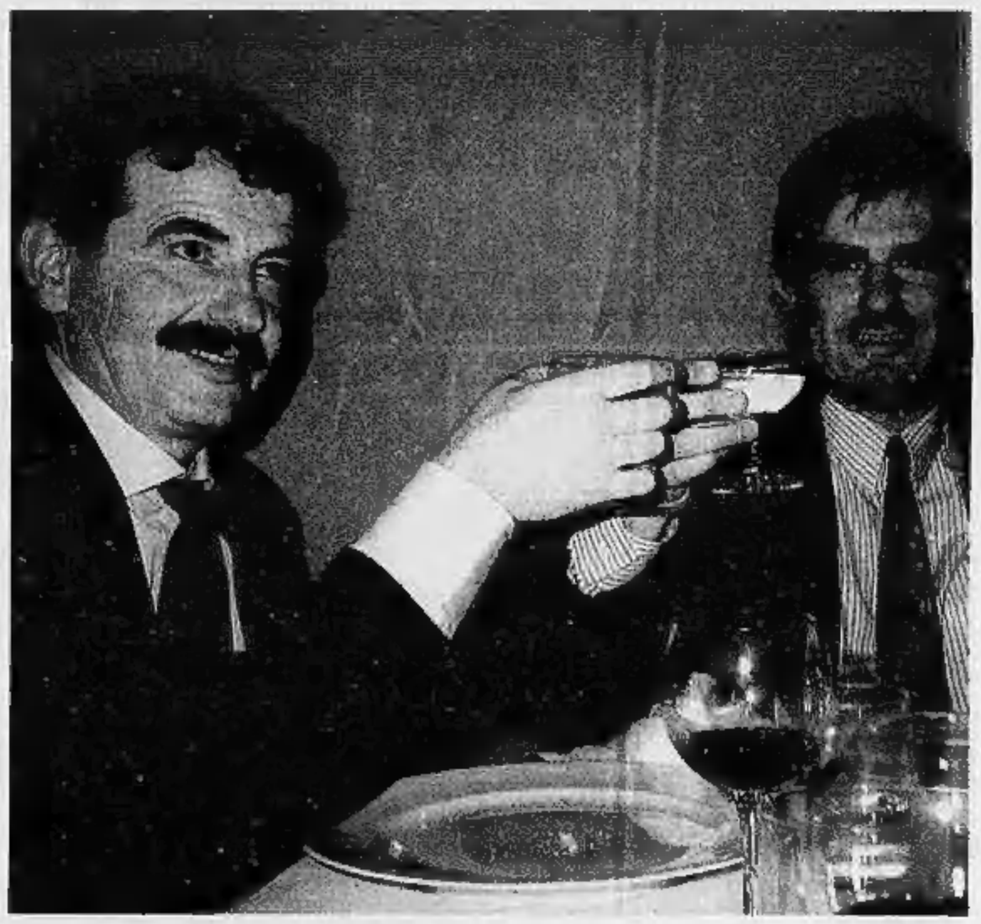
Stangata sul vino
Supertassa con Iva al 19%?

Bottiglia amara: è molto probabile che il vino diventi più caro. E' piuttosto intuitivo che ai produttori piemontesi, come a quelli del resto d'Italia, la cosa non vada giù. Il rincaro dovrebbe essere effetto di una nuova tassa, o supertassa, (domani lo decide anche il Consiglio dei ministri?) che non colpirebbe solo l'Italia, ma anche altri Paesi che producono e soprattutto esportano vino. L'Iva sulla bottiglia al momento è ferma sul 9 per cento: dovrebbe aumentare al 13 (ipotesi più probabile), o addirittura svettare al 19, forse per un senso di uguaglianza, visto che i nobili spumanti «godono» già di questa aliquota. La Federvini, associazione che raccoglie i più importanti produttori, ha già detto la sua per bocca del presidente, Vittorio Vallarino Gancia: «E' inopportuno questo aumento del carico fiscale che sarebbe di grave ostacolo all'equilibrio dell'intero settore».

Dall'altra parte, gli addetti alle questioni fiscali parlano invece di «armonizzazione fiscale delle bevande alcoliche nell'ambito della Cee» e a quest'ultimo organismo rimandano, di fatto, colpe e virtù del ventilato aumento.

La questione è complessa, schiera tutti i Paesi europei e li divide in due gruppi contrapposti: produttori di birra e produttori di vino. Il vino esportato deve pagare una tassa ogni volta che esporta: la tassa comunitaria si chiama «accisa» ed è variabilissima, da un minimo di 150 lire per litro, a un massimo di 7500. La commissione Cee, nella figura del suo commissario, signora Scrivener, ha elaborato una proposta piuttosto complessa di unificazione delle gabelle che è piaciuta abbastanza ai Paesi della birra e molto poco a quelli del vino. Gli italiani hanno sottoscritto un'altrettanto dettagliata controproposta spiegando che l'obiettivo dovrebbe invece essere quello di «introdurre una tariffa unica il più possibile vicina allo zero che restituisca in termini di esportazione ciò che toglie ai mercati nazionali». Per il 1993, col libero mercato, una decisione finale dovrà essere presa. Fra Paesi fratelli è difficile andar d'accordo, anche davanti a una bottiglia di vino.

MONDONICO, COME UNA TELENOVELA



Fa gola all'Inter

TORINO ● Continua la telenovela Mondonico-Torino-Inter. Per bocca dei cronisti torinesi il tecnico-granata (nella foto insieme con Maifredi, lui sì quasi certamente partente) si affanna a dichiarare la ferma intenzione di rispettare l'impegno che lo lega al Toro fino al giugno del prossimo anno. Dalle pagine dei quotidiani milanesi si continua ad affermare che il suo passaggio all'Inter, in sostituzione di Trapattoni ormai semiufficialmente tornato juventino, è ormai affare fatto. Secondo questa seconda corrente di pensiero sulla panchina granata dovrebbe sedersi Bigon, co-conquistatore insieme con Moggi dell'ultimo scudetto partenopeo. Inutili le dichiarazioni ufficiali di Moggi stesso e degli altri dirigenti del Toro.

Come stiano realmente le cose non è per ora dato sapere. C'è solo da sperare che siano correttamente informati i giocatori, visto che una simile situazione di incertezza non può certo giovare ad una squadra impegnata a giocarsi in tre partite quel traguardo Uefa che a inizio stagione nessuno osava sperare.

Agli sportelli Inps per il modello 201

Pensionati in coda per pagare le tasse

TORINO ● La storia si ripete. Come ogni anno. Centinaia di pensionati torinesi, per poter presentare la dichiarazione dei redditi, sono costretti a fare una coda in più: quella agli sportelli Inps, per ritirare il Modello 201, sulla base del quale si compila il 740. Per svariati motivi, non lo hanno trovato presso il loro sportello postale o bancario; ma la legge non ammette scuse: le tasse si pagano entro fine maggio.

Ad inizio anno, le banche hanno ricevuto dall'Inps i nastri magnetici con la situazione di ogni pensionato. «Per un 10% di nostri casi - spiegano al Meccanografico Crt - mancano, però, le informazioni necessarie per stampare i 201».

Nella malsorte, un consiglio: i pensionati che non hanno ricevuto il fatidico 201 non attendano la fine del mese per bussare all'Inps. Eviteranno la ressa degli ultimi giorni. E chi non può, per motivi di salute, recarsi alla Previdenza? «Segnali il nominativo - spiegano all'Ufficio stampa Inps-. Nei casi più gravi potrà essere consegnato direttamente».

FLASH

TOTOCALCIO
Puoi far «13» con Stampa Sera Le schedine di 18 esperti

TORINO ● Fai «13» con Stampa Sera. Appuntamento oggi, nelle pagine del nostro quotidiano, con la fortuna legata ai segni 1, X, 2 del Totocalcio. Come di consueto, 18 esperti che stilano abitualmente la schedina nei bar e ricevitorie di Torino, danno i loro «suggerimenti». In più Stampasera vi regala lo sviluppo di alcuni sistemi al computer, pronti da copiare, e altri sistemi «ridotti» che mirano ai 12 punti senza escludere i 13.

Infine le ultime notizie dai campi di gioco: le squalifiche del giudice sportivo inflitte questa settimana ai giocatori di serie A e B, i pronostici statistici, le curiosità, i ritardi.

(A a pagina 15)

TORINO
Rapina all'ufficio postale alle 11,30 in via Briccarello

Ancora un ufficio postale preso di mira dai banditi stamane in città. Alle 11,30 in via Briccarello, un'auto Fiat Uno grigia targata Torino, con una donna al volante, si è fermata davanti all'ingresso; ne sono scesi due uomini armati; il viso nascosto da passamontagna. Una sequenza rapidissima, durata un paio di minuti, con impiegati e clienti terrorizzati, conclusasi con la fuga dei ladri in direzione di corso Agnelli. L'auto è stata poi ritrovata un quarto d'ora dopo dalla polizia, a un isolato di distanza, in via Buenos Aires 79: regolarmente parcheggiata con le chiavi nel cruscotto. Dei tre banditi nessuna traccia.

TORINO
Donna muore di overdose dalla cugina in via Casalis

TORINO ● Una donna è morta stanotte per overdose in un alloggio di via Goffredo Casalis 41, dov'era ospite di una cugina. La vittima si chiamava Nadia Serra, 43 anni, viale dei Mughetti 15/3, prostituta, tossicodipendente. Ieri sera si era recata dalla cugina, Anna Maria Burzio, 35 anni, convivente con un egiziano. Stamane, verso le 8,30, i carabinieri hanno ricevuto una segnalazione anonima: «In un alloggio al quarto piano c'è stata una morte anomala e misteriosa». Il medico legale ha constatato l'overdose.

CARMAGNOLA
Continua la caccia al killer che ha ucciso i due amanti

Ancora ignoto il killer che con tre colpi di pistola ha ucciso l'altra sera nel Genovese, Susanna Confine, 27 anni, domiciliata a Carmagnola con i genitori, e il suo «uomo», Lorenzo Del Regno, 37 anni, tossicomane, in passato abitante a Torino, dipendente in una ditta di surgelati a Diano Marina. Un amore «folle», contro la volontà del padre di lei, iniziato 12 anni fa e finito tragicamente in uno spiazzo isolato di Cogoleto: l'assassino ha poi dato fuoco al fuoristrada su cui viaggiavano. Gli inquirenti percorrono diverse piste: debiti per droga o vendetta trasversale.

ICTUS CEREBRALE
Se l'iperteso fuma e beve rischia dieci volte di più

Gli uomini di mezza età che soffrono di alta pressione sanguigna e fumano corrono un rischio dieci volte superiore rispetto ai non fumatori di venire colpiti da ictus cerebrale. Lo dicono ricercatori inglesi che hanno tenuto per otto anni sotto controllo 7735 maschi tra i 40 e i 59 anni.

La stessa ricerca ha anche evidenziato che l'iperteso che beve sei bicchieri di vino al giorno incorre in un rischio quattro volte superiore di venire colpito da trombosi o emorragia cerebrale.

Zanone ai liberali.
«Distinguiamoci dalla fauna politica»

Il sindaco di Torino Zanone

ROMA ● Seconda giornata del congresso liberale all'Eur. Ieri il segretario nazionale del partito, Renato Altissimo, ha fatto la sua relazione; domani prenderà la parola un altro leader del pli, il sindaco di Torino Valerio Zanone.

Ai 730 delegati del congresso, Zanone illustrerà un suo «manifesto» (sottoscritto da oltre 300 persone appartenenti al mondo della politica, dell'industria e della cultura) nel quale si riaffermano le linee di una «identità liberale».

Pochi punti, essenziali: basta - dice in sostanza l'ex ministro della Difesa - con l'invadenza partitocratica perché «le persone di mentalità liberale non ne possono più dei partiti al di là delle funzioni che ai partiti stessi competono»; basta «con l'illusione del pli di stare d'ufficio in tutti i governi possibili di tutti i futuri possibili». Ma soprattutto, ed è questo il messaggio all'assise del partito, «far capire alla gente che cosa significa essere liberali oggi e in che cosa ci distinguiamo dal resto della fauna politica».

SERVIZIO A PAGINA 8

Fischi a Lulu e Milva piange

Milva è «Lulu»

MILANO ● Grande delusione per Milva l'altra sera alla «prima» di «Lulu» di Missiroli, spettacolo che a Torino nelle scorse settimane aveva riscosso un buon successo.

Segni di insofferenza e molti rumoreggiamenti hanno punteggiato al Teatro Manzoni lo svolgimento del lungo dramma, interpretato dall'attrice-cantante nel ruolo della giovane «mangiatrice d'uomini». 51 anni splendidamente portati, Milva è forse un poco fuori parte ancorché bravissima. Pochi spettatori sono rimasti alla fine ad applaudire l'attrice in lacrime.

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
Dal 27 aprile al 12 maggio
GRANDE SAGRA
GRANDE FESTA DI PRIMAVERA
con
oltre 200 articoli 3x2
Centinaia di Offerte speciali
e
Sconti... Sconti... Sconti...

LETTERE AL DIRETTORE

Egregio Direttore,
leggo sul suo giornale, del 2 maggio, a pag. 18, la recensione del libro-inchiesta di Corrado Stajano intitolato «Un eroe borghese» che termina con una nota sui funerali di Giorgio Ambrosoli, avvocato incaricato a suo tempo di liquidare la banca di Michele Sindona. Credo però che in tale libro manchi un particolare da non trascurare. Premesso che a Milano nel dicembre '78 il terrorismo politico assalì tre volte - fra l'inerzia della P.S. e certe connivenze dei VV.UU. e dell'A.T.M. che qui non interessano; ma tipizzarono l'amoralità di quei tempi - la sede della unione monarcofila U.M.I. e che il sottoscritto trovò modo poco dopo d'ospitare nel suo stabile tale Associazione e quel poco che s'era salvato dopo incendi e saccheggi «leoncavallini».

All'inaugurazione della nuova sede, il 15 settembre 1979, intervenne una signora in lutto (io, proprietario, abito sullo stesso pianerottolo dell'inauguranda Sede) che si presentò così: «Vi capisco: ma ci ho tenuto a partecipare perché fu frequentando, da giovani laureandi, la vostra Associazione che ho conosciuto Giorgio, divenuto mio marito e da poco scomparso». Era la vedova dell'avv. Ambrosoli.

E' così chiaro perché nessuna autorità o politicante repubblicano sia andato ai funerali di Ambrosoli. Credo che lei, direttore, capirà questo in un momento nel quale finisce una certa Repubblica che è sopravvissuta a scandali e fredi, finché oscuri e patriottici erano ancora a posti direttivi in Italia.

dott. Giuseppe Fasola

Siamo un gruppo di volontari che opera dal 1966 organizzando campi di lavoro estivi. Abbiamo costruito case per anziani e per privati bisognosi, comunità per handicappati, siamo intervenuti in Friuli. Quest'anno lavoreremo ad Irsina (Mt) e a Ghiaia (Al), per ristrutturare alcuni edifici per due comunità. Chiunque voglia saperne di più, ci scriva a:

Universitari Costruttori, via Donatello, 24; 35100 Padova.

REFERENDUM

La quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.
Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 6 mesi di prova, la chiusura del centro? È stata un'esperienza positiva o negativa?
Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.
Ritagliate questo coupon e inviatelo a: **«Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.**

SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?

SI' **NO**

Le preoccupazioni per un maltempo che sembra non finire

Questo pazzo maggio che non conosce il sole

«E' il maggio più freddo degli ultimi vent'anni. Pioggia, neve e gelo hanno accompagnato questa primavera inesistente. Il disastro ecologico del Golfo Persico e i guai del Mediterraneo possono essere in qualche modo collegati», chiede in una lettera una nostra lettrice.

Luca Mercalli, climatologo, chiarisce comunque che: «Non esiste un legame tra il freddo di questo periodo e il pulviscolo dei pozzi di petrolio incendiati nel Golfo o l'affondamento della Haven nel Mediterraneo - dice -. Fenomeni locali e circoscritti, quali sono appunto l'incendio dei pozzi o l'incidente della petroliera davanti alle coste liguri, non possono in alcun modo influenzare fenomeni climatici su scala planetaria. Non mi sento quindi di condividere le affermazioni che avrebbero rilasciato alcuni colleghi americani. Una connessione tra la neve di aprile e il disastro del Golfo mi pare infondata».

Quali sono allora le cause di questa stagione anomala?

«Per la climatologia dell'Italia settentrionale, primavere fredde e piovose non sono affatto eccezionali. Se analizziamo la situazione da marzo ad oggi, notiamo che c'è stato un mese di marzo molto caldo, con superamento dei valori medi di temperatura e abbondanti precipitazioni. Marzo è stato un mese molto mite e piovoso, quasi un anticipo di primavera. Ed è stata proprio questa, a mio avviso, la vera anomalia. La quantità di pioggia caduta a marzo è stata tre volte superiore alle medie stagionali. A Torino sono caduti 191 millimetri di pioggia, contro la media storica, relativa ad un periodo di 180 anni, di 62 millimetri. Fenomeni del genere si verificano tre o quattro volte nell'arco di un secolo. Per quanto riguarda la temperatura, a marzo è stata registrata una media di 11,1 gradi, contro la media cittadina di 8,1 gradi degli ultimi cento anni. Ad aprile è tornato il freddo, quindi escalation del peggioramento e culmine con la nevicata e il gelo. Ma la neve ad aprile, nelle nostre regioni, non è un fenomeno raro, tant'è che si ripete ogni dieci-quindici anni. Dall'inizio di maggio ad oggi a Torino sono stati registrati 44 millimetri di pioggia e la media "storica" relativa a tutto il mese è di 128 millimetri. Quindi rassegnamoci, perché di pioggia se ne vedrà ancora. E a proposito di mesi di maggio "balordi" possiamo ricordare quello del 1810, record delle precipitazioni: ben 559 millimetri di pioggia su Torino».

In sintonia con Luca Mercalli, un altro esperto della situazione meteo, il colonnello Michele Conto del servizio meteorologico dell'Aeronautica. Resta comunque da capire che fine hanno fatto i meteorologi che prevedevano stagioni torride su tutto il pianeta...

«Bisogna distinguere il problema - dice Luca Mercalli -. Primo: non siamo abituati ad usare correttamente le previsioni del tempo che hanno una probabilità di riuscita del 70-80 per cento su 2 o 3 giorni. Tendiamo cioè a notare sempre i 20 casi negativi, quando le previsioni non "azzeccano", e a dimenticare i risultati positivi. Secondo: la climatologia si fa con i secoli e non con i decenni. Quando si parla di "effetto serra" o di tendenza al riscaldamento del clima terrestre, si pensa a una evoluzione in tempi lunghi, nell'ordine di 50-100 anni. Per ora reagisce con un raffreddore. Quando la malattia si aggraverà, sarà forse troppo tardi per intervenire».

Paola Campana

Maltempo che non concede un attimo di sosta al Piemonte. Forti i danni nell'agricoltura, disagi in montagna e in collina. Lungo il Po preoccupazioni anche per gli argini: in alcuni punti servono interventi urgenti per scongiurare i pericoli legati alle piene

Pioggia e freddo ovunque. E si continua a calcolare i danni

L'esperto spiega...

«Colpa di un inverno molto freddo»

Durante il corso degli ultimi trent'anni, mai come ora si è assistito ad un maggio così piovoso, con temperature molto basse che in alcune zone hanno fatto registrare valori da 7-14 gradi inferiori alla media stagionale. Facendo un raffronto con l'anno scorso oggi non possiamo parlare di siccità, ma la situazione è completamente opposta. Mentre in montagna le nevicate si stanno verificando ancora a quote molto basse creando problemi al transito per pericolo di valanghe, in pianura le eccessive precipitazioni, oltre a provocare danni all'agricoltura, creano locali allagamenti sulle rotabili e smottamenti di terreno.

Quale potrà essere la causa di un andamento stagionale così bizzarro a connotazione più invernale che primaverile? Parlare di anomalia climatologica è forse fuori luogo in quanto situazioni del genere si sono già verificate in passato anche senza periodicità. Si potrebbe intravedere invece un certo legame con l'andamento assunto dalla stagione invernale in via di esaurimento che, a differenza di quelle passate, è stata ricca di nevicate più periodiche e abbondanti. Questo però è in funzione ad una determinata situazione meteorologica che si va riconfermando sull'Europa anche durante questi giorni.

Da tutti è risaputo che l'anticiclone delle Azzorre è costituito da un flusso di correnti apportatrici di bel tempo. Quando però questa circolazione si colloca in posizione statica e di blocco, estendendosi lungo le coste atlantiche europee, il suo moto rotatorio secondo le lancette dell'orologio favorisce l'afflusso delle correnti polari provenienti dalla Russia. L'ingresso di queste correnti sull'area mediterranea attiva e richiama le correnti calde africane. Il loro movimento ascensionale verso le quote superiori mette in moto un'azione vorticosa che si esprime con un'area ciclonica depressionaria e perturbata sulla nostra penisola. Il contrasto termico di correnti d'aria di natura ed origine diversa dà luogo a masse d'aria nuvolose, umide e piovose, che provocano piogge abbondanti diffuse e nevicate. Fare una previsione su una stabilizzazione del tempo è quantomai azzardato, in quanto ciò si potrà solo verificare con l'espansione dell'anticiclone delle Azzorre sul bacino del Mediterraneo e con la sua azione di blocco all'aria continentale europea.

Giorgio Binetti

IL PERSONAGGIO

Ecco la mia Torino che adora il calcio

José Altafini, attaccante che ha giocato nel Milan, Napoli e Juventus

QUANDO giunse in Italia nel '58 aveva appena vent'anni e un desiderio nascosto in fondo al suo cuore di nostalgico brasiliano: diventare l'idolo degli sportivi di questo Paese dove si gioca il calcio più difficile e più tecnico del mondo. E il calcio nostrano in poco meno di vent'anni di carriera gli ha regalato i momenti più belli e indimenticabili.

Oggi, a ventitrè anni di distanza, per raccontare tutta la storia di José Altafini occorrebbe un container di parole, tanti sono i ricordi che sprigiona la sua memoria. «Mazzola» (con una zeta sola), così l'avevano soprannominato per l'incredibile somiglianza con il Mazzola vero, il Valentino Mazzola del Grande Torino, come molti altri ex campioni degli Anni Sessanta e Settanta non ha più fatto ritorno nel suo Paese d'origine.

E proprio a Torino, la città in cui ha la pratica (a parte la parentesi svizzera) ha concluso la carriera si è stabilito con la famiglia.

«Bella, romantica, un po' austera. L'ideale per viverci con moglie e figli. Il traffico è scorrevole, nonostante gli intoppi che i nostri amministratori inventano tutti i giorni, tipo metropolitana, svincoli, corsie preferenziali, giuncate, come quella ideata in occasione dei Mondiali a Porta Nuova. Dalla carreggiata centrale sei costretto a portarti nel controviale e poi nuovamente in centro strada, creando ingorghi e rallentando il traffico. E tutto per favorire dei mezzi pubblici che sono in continuo ritardo. Nonostante tutto questo è una città dai mille aspetti positivi. Io ho girato molto per il mondo ed ho avuto modo di toccare con mano quanti e quali problemi vivano oggi le metropoli. Della mia città amo soprattutto i suoi viali, i suoi grandi viali che l'attraversano da cima a fondo e le sue strade dritte che ricordano un accampamento romano. Torino mi pare proprio che rispecchi questa tipologia ed è ovviamente una città dove è difficile perdersi. I suoi angoli più belli? Quelli del centro, indubbiamente, ma anche i suoi angoli nascosti di collina. Ecco, la collina dà un sapore particolare a questa città, così come il fiume che l'attraversa. Spesso passando sul ponte Regina fermo l'auto e scendo ad ammirare il paesaggio, il Po che scorre lento.

A poche centinaia di metri pare che la Mole Antonelliana infilzi di prepotenza il cielo che la sovrasta. Eppoi, che bella piazza Vittorio, con i suoi portici simmetrici e la luce soffusa che li fa apparire come usciti da una cartolina illustrata. Sembra una città del centro Europa. Che so io, Vienna o Praga».

Ma Altafini detesta la Torino che lavora: «E' lenta a recepire certi messaggi; lenta a concludere affari. In effetti i miei contatti di lavoro sono tutti rivolti ad altre città, in particolare Milano. Nel capoluogo lombardo tutto è più veloce a parte il traffico; per concludere un affare o volle basta una telefonata, altre volte un breve colloquio ad una stretta di mano. Qui, invece si vive nel dubbio perenne. A volte mi domando perché tanta diffidenza, tanta paura del domani. Da buon brasiliano però sono contraddittorio anch'io. Un esempio? Patisco terribilmente il freddo. Eppure ho scelto come mia patria adottiva una delle città più fredde d'Italia. Oggi, con il lavoro che svolgo mi sposto molto. Eppure Torino è la città meno adatta per prendere degli aerei. Ecco un'altra contraddizione. A questa città comunque ci sono legato da un affetto particolare. Ho molti amici e ad essere onesto amo trascorrere le serate in famiglia. In questo non mi pesa il fatto che praticamente non esista un'intensa vita notturna».

E' quasi una norma per i calciatori, mettar su casa nella città in cui hanno vissuto il periodo della loro maturità atletica.

Forse perché con il trascorrere degli anni un giocatore comincia a riflettere sul proprio futuro, a quando sarà costretto ad appendere le scarpette al chiodo, José giunse a Torino che aveva 34 anni. Tutti pensavano ad un giocatore logoro, ormai finito e invece fu di grande supporto alla Juve, disputando altri quattro campionati e mettendo a segno in 74 partite 25 gol. Niente male per un nonnetto con scarpetto bullonato.

«Ogni momento della mia carriera è stato meraviglioso - prosegue emozionandosi un po' -, perché a me piaceva proprio il calcio in quanto tale. Il momento in cui mi sono divertito di più è stato quando ho giocato con la formazione partenopea di Pesaola, perché facevo il mio gioco preferito, un po' più indietro rispetto al centravanti vero, che era Orlando, a rifinire le manovre e a far gol». E a proposito di ricordi, i più intensi, forse perché vissuti quando era poco più che ventenne, Altafini li fa coincidere con l'esperienza milanese: *«Con la maglia rossonera ho vinto molto, ma non ho avuto tempo per divertirmi, ero troppo preoccupato a dover sfondare. Ma dalla città lombarda ho avuto anche qualche grossa delusione. L'ambiente meneghino a volte mi esaltava, ma a volte non mi capiva a fondo. Sì, è vero finirono anche per mandarmi dallo psichiatra. A me piaceva ridere, scherzare. A vent'anni che deve fare un giovane?»*

A cinquantadue anni suonati (ne compirà 53 il prossimo agosto) Altafini ha ancora voglia di divertirsi. «La vita è breve, bisogna gustarla fino in fondo. Mi reputo un fortunato, perché sono riuscito ad ottenere quello che volevo. Da giovane, certo, ho lottato, ma alla fine ce l'ho fatta». Il ragazzo José, quello brasiliano di Piracicaba, aveva i capelli corti con il ciuffo, perché allora si usava così. Non voleva guadagnare tanti soldi, non ci pensava nemmeno. Con quella sua faccia furba, sempre allegra, gli occhi vispi che rotavano senza mai fermarsi, provò mille mestieri nella sua città, perché la famiglia era numerosa (lui era il quinto figlio, dopo due fratelli e due sorelle) e non sempre c'era il modo di alzarsi da tavola con la soddisfazione d'aver mangiato abbastanza. Ma, dopo qualche giorno finì per abbandonare il mestiere intrapreso, perché in realtà l'unica cosa che gli interessava davvero era giocare al calcio. L'ultimo tentativo fu una scuola di avviamento professionale che lo faceva studiare sei mesi e gli altri sei mesi dell'anno lo impegnava nella pratica in un'officina meccanica. Fra i suoi compagni di scuola e di lavoro c'erano altri come lui che sognavano il calcio e tutti sfogavano la loro passione nella squadra del Club Atletico Piracicabano. L'ambizione di José era di diventare un giorno un grosso giocatore nella squadra più importante della sua città e di guadagnare abbastanza per vivere decentemente, perché lavorare non gli piaceva un granché. Ma il ragazzo di Piracicaba andò oltre e conquistò a soli vent'anni la maglia della nazionale carioca (fu campione del mondo assieme a Pelè nel '58), entrando di prepotenza nella hit parade dei migliori giocatori del suo tempo.

Oggi Altafini giura d'essere rimasto lo stesso ragazzo, con tanta voglia di correre, di giocare. «Dicono che i vecchi ritornano bambini. Ebbene continuo a vivere le mie giornate con lo stesso spirito di venti, trent'anni fa. Sono un ottimista di natura. Quando qualcosa mi va storto, non me la prendo mai con la sorte. Mi dico: "José hai sbagliato, prova a rimediare". E' inutile rimuginare sugli errori commessi».

Il vecchio ragazzo ha un solo rammarico, un solo appunto da muovere al calcio italiano che gli ha dato tanto: l'ha fatto giocare in Cile con la maglia azzurra (dove la nostra nazionale rimediò una storica figuraccia) e poi gli ha tagliato i ponti. «Tutti noi orundi - ricorda - fummo messi fuori dalla rosa, compreso Sormani che nel frattempo era diventato italiano a tutti gli effetti». La nazionale, dunque, come peso sul cuore. *«Storie passate, meglio metterci una pietra su. Io sono un tipo che preferisce guardare sempre dritto avanti. Non è per presunzione, ma penso di avere anticipato i tempi. Quando giocavo con il Milan ero considerato un po' come Cascoigne: un giocatore che fa parlare di sé in campo ma anche fuori. Anche in tivù ho anticipato i tempi: dopo le prime telecronache urlate, enfatiche piene di emozione, qualcuno mi disse "più distacco, sbagli ad immedesimarti nella partita". E invece, anche in questa occasione avevo ragione, anche perché adesso sono in molti ad imitare questo stile».*

Da quando è rientrato nel '78 dalla Svizzera (dove concluse per hobby la sua carriera) si è dedicato all'attività ereditata dalla moglie, un ufficio di rappresentanza di utensileria e a quella di giornalista televisivo. «Ho cominciato nel '79 con Montecarlo, emittente per la quale continuo a lavorare attualmente. E' questo l'unico filo che mi lega al calcio. La Juve? La sede è a due passi da casa mia. Eppure non ci ho più messo piede». Come dire, ad ognuno il suo lavoro? *«Certo, una volta conclusa la mia esperienza calcistica ho provato a diventare commentatore in tivù. Altri al posto mio avrebbero forse preferito un posto da osservatore, o che so io da dirigente o addirittura da allenatore. Ma io non mi ci vedo nei panni di allenatore. Oh no?».*

Piero Abrate

Cercate una commessa?
Dovete fare dei volantini?
Volete consegnare pacchi regalo?

UN'UNICA RISPOSTA:
ARCHIMEDE!
A TORINO
TEL. 011 59.89.84 - 59.88.74

Il parco del Valentino

CONVEGNO
I parchi metropolitani

Un dibattito per discutere sullo stato del verde metropolitano. E' quello che si è svolto questa mattina, organizzato dall'Associazione Torino Po 2000, nella saletta del Club Turati. E' seguita poi una tavola rotonda su verde pubblico e politica per la città.

ZONA BLU
Continuano le polemiche

Il presidente dell'associazione centro aperto, architetto Fabrizio Marino, polemizza con il vicesindaco e assessore alla Cultura, Marziano Marzano: «Noi non abbiamo mai invitato i nostri aderenti all'evasione ma solo alla protesta fiscale».

Il Centro visto dall'alto

I CAVALIERI DEL LAVORO Sono riuniti nel loro convegno per esaminare il panorama economico nazionale

In questo momento la qualità e la corretta gestione delle risorse si confrontano con la capacità d'impresa

Un maledetto vizio

Lavorare per migliorare la società

«Abbiamo il maledetto vizio di lavorare». Con questa dichiarazione, Cornelio Valetto, vice presidente nazionale della Federazione dei Cavalieri del Lavoro e presidente del Gruppo regionale piemontese, sintetizza l'atteggiamento-tipo della categoria che rappresenta. In questi giorni i Cavalieri s'incontrano a Torino per uno dei loro tradizionali appuntamenti annuali, il convegno nazionale di primavera, organizzato a rotazione nelle diverse regioni italiane.

L'incontro si è aperto oggi alle 14,30 all'hotel Principi di Piemonte con l'assemblea generale dei membri della Federazione, giunti da tutta Italia. Domani, il Museo dell'Automobile ospiterà il convegno di studio intitolato «Qualità e gestione delle risorse. Il fattore umano, la capacità d'impresa, l'efficienza del sistema».

E' l'occasione per ricordare il ruolo di questi imprenditori nel panorama dell'economia italiana, personalità le cui vite s'intrecciano strettamente con i principali avvenimenti del Paese. Scorrere l'albo nazionale che riunisce i circa 500 Cavalieri equivale a passare in rassegna, regione per regione (ma la loro fama va oltre, avviene, i rispettivi confini), i nomi più illustri dell'industria, dell'agricoltura, del commercio e dell'artigianato.

In Piemonte, tra i personaggi di maggior rilievo, si contano Giovanni Agnelli, Sergio Pininfarina, Carlo De Benedetti, Cesare Romiti, Piero Bongianino, Gianluigi Gabetti, Francesco Miroglio, Lamberto Vallarino Gancia, Michele Ferrero. Per non citarne che alcuni, i più famigliari.

«Per ottenere il conferimento dell'onorificenza — spiega Cornelio Valetto, presidente del gruppo Saiag — è necessario aver maturato almeno 25 anni di responsabilità di vertice nel mondo dell'impresa. Ogni anno vengono insigniti 25 nuovi imprenditori, scelti nella rosa di candidature che noi sottoponiamo all'Ordine dei Cavalieri del Lavoro, presieduto dal ministro dell'Industria. Questa procedura consente di mantenere il numero molto contenuto e salvaguardare al massimo il prestigio e la credibilità della Federazione. Non teniamo conto, quindi, del fatto che negli ultimi decenni il numero delle imprese sia aumentato enormemente».

Di questo piccolo esercito di grandi uomini, fondato quasi un secolo fa, il cui presidente nazionale è attualmente il senatore Alfredo Diana, il cinquanta per cento è tuttora attivo. «E' una caratteristica comune a tutti noi — dice Valetto —, non smettere mai, provare entusiasmo nel mettersi continuamente alla prova». E il prezioso bagaglio di esperienza maturato in decenni di attività, diventa patrimonio dell'intero Paese.

«E' l'obiettivo che ci prefiggiamo: offrire indirizzi di concretezza. Alle spalle tutti noi abbiamo solide esperienze. Le nostre proposte non vengono dal mondo dei sogni, dove chiunque può essere bravo. E i convegni che promuoviamo, ai quali partecipano sempre personalità di altissimo livello, rappresentano il momento privilegiato per affrontare questioni di ampio respiro, le cui conclusioni vengono accolte dai più accreditati esponenti del mondo economico».

Maria Teresa Martinengo

Cornelio Valetto, presidente dei Cavalieri del Lavoro piemontesi

Guido Bodrato, ministro dell'Industria e Commercio

L'incontro si è aperto oggi, alle 14,30, all'hotel Principi di Piemonte con l'assemblea generale dei membri della Federazione. Domani al Museo dell'Automobile un convegno

L'avvocato Giovanni Agnelli, presidente della Fiat

Sergio Pininfarina presidente della Confindustria

Il decano dei Cavalieri del Lavoro, Rodolfo Debenedetti, scomparso recentemente, in una foto che lo ritrae soldato nella Prima Guerra Mondiale

Rodolfo Debenedetti decano dei cavalieri celebrato in un libro

A meno di due mesi dalla morte di Rodolfo Debenedetti, padre di Carlo e Franco, il convegno dei Cavalieri del Lavoro ne ricorda la figura con la presentazione dell'autobiografia edita da Marietti, ripubblicata in un'edizione speciale. Debenedetti, scomparso a 98 anni, era il decano dei Cavalieri piemontesi.

Il libro passa in rassegna con uno stile arguto e vivace i capitoli fondamentali di un'esistenza e di una famiglia che nel mondo delle imprese italiane è esemplare per continuità ed espansione.

Scrive il presidente della Federazione nazionale, Alfredo Diana, nella prefazione: «Una lunga, lunghissima vita vissuta nel lavoro e nella famiglia da un uomo che anche nei momenti difficili, che non sono certo mancati, ha sempre conservato equilibrio e serenità, mostrando ad un tempo coraggio e decisione di imprenditore, doti di grande umanità, cultura, amore per le arti e la natura».

Quinto di otto figli, Rodolfo Debenedetti (con il cognome scritto unito, a differenza del figlio Carlo) aveva trascorso l'infanzia e l'adolescenza ad Asti. A Torino si era trasferito per studiare al Politecnico. Qui era iniziata la sua carriera imprenditoriale, sviluppatasi parallelamente alle vicende politiche e belliche di tutto il secolo. Una vita da industriale (incominciata come approvvigionatore meccanico e ben presto decollata con la proprietà di un'azienda leader nel settore dei tubi flessibili).

Ma è lo stesso fondatore dell'attuale impero De Benedetti, a ricordare nella prima pagina dell'autobiografia la quantità di avvenimenti di cui la sua esistenza è stata testimone: «Novantasette anni — a quell'età, infatti, l'ingegner Rodolfo si è accinto alla raccolta delle proprie memorie — sono molti, ma possono sembrare addirittura secoli se si pensa alle rivoluzioni che si sono avvicendate con crescente accelerazione (la rivoluzione della macchina, dei trasporti terrestri, navali, aerei, dell'elettricità, dell'informatica, dell'elettronica, dell'esplorazione del cosmo...), alle profonde trasformazioni sociali, culturali, materiali e di costume, alle grandi invenzioni (cinema, telefono, radio, televisione, automobile), alla conquista dell'energia atomica, alla vittoriosa lotta contro malattie un tempo incurabili. Potenti, sovrani, imperi sono crollati, dinastie millenarie si sono drammaticamente estinte, imperi coloniali si sono smembrati per far posto a nuove unità nazionali».

E in mezzo a tutti questi cambiamenti, tra guerre e dittature, Debenedetti trova il gusto della vita quotidiana, dei legami all'interno del clan familiare. E ancora, il libro è punteggiato da minuscole scene di vita astigiana, nella comunità ebraica, pungenti rappresentazioni di personaggi grandi e piccoli, il matrimonio, suo e dei suoi genitori, l'ingresso nel lavoro suo e dei figli.

Scrive ancora Alfredo Diana: «L'uomo di successo non ha mai cessato di essere perfetto 'pater familias' ed attento educatore dei propri figli, che hanno poi mostrato di saper seguire il suo insegnamento». E come in una grande famiglia, «anche fra i Cavalieri del Lavoro la sua figura di gentiluomo di antico stampo ha lasciato una traccia indimenticabile».

Passaggi obbligati il fattore umano efficienza e risorse

Dopo aver esaminato negli ultimi anni temi quali Università e imprese, competitività nel sistema Italia, piano energetico nazionale e politica ambientale, la Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro sceglie «Qualità e gestione delle risorse. Il fattore umano, la capacità d'impresa, l'efficienza del sistema».

L'incontro si apre domani alle 9.15 al Museo dell'Automobile con l'introduzione del presidente del Gruppo regionale piemontese, Cornelio Valetto. In una relazione intitolata «Un passaggio obbligato per lo sviluppo», l'industriale passerà in rassegna punti all'ordine del giorno quali la risorsa umana, la velocità di cambiamento degli scenari imprenditoriali, l'importanza dell'istruzione professionale per adeguare la qualità dei quadri alle esigenze delle imprese, i mezzi finanziari, investimenti e tecnologie, la necessità di un quadro politico e sociale di riferimento.

Nella prima parte della giornata, verranno affrontati in particolare gli aspetti «fattore umano e capacità d'impresa» da Romano Prodi (Produrre per la Società civile), Edward Luttwak (Verso il nuovo assetto geo-economico internazionale), Carlo De Benedetti (La politica degli investimenti), il presidente della Confindustria Sergio Pininfarina (Istruzione e formazione delle risorse umane), il presidente dell'Iri Luigi Arcuti (I mezzi finanziari).

Nel pomeriggio, al centro dell'attenzione sarà «L'efficienza del sistema per la politica delle risorse» che verrà sviluppato nel corso di una tavola rotonda coordinata dal direttore de La Stampa Paolo Mieli. Vi parteciperanno i rappresentanti del gruppi di settore dei Cavalieri del Lavoro, «agroindustriale» e «industriale per lo sviluppo», Gaetano Cortesi, Federico Grazioli, Carlo Lotti, Giuseppe Vita.

Dopo il dibattito, gli interventi del presidente dell'Iri Franco Nobili, del presidente della Fiat Giovanni Agnelli e del ministro dell'Industria Guido Bodrato. Le conclusioni sono affidate al senatore Alfredo Diana, presidente nazionale dei Cavalieri del Lavoro.

DOMANI A SAN LORENZO

Messa per le vittime del terrorismo Protesta dei familiari per alcuni ritardi

Una messa per tutte le vittime del terrorismo e dell'eversione verrà celebrata domani mattina alle 11 nella basilica di San Lorenzo all'angolo fra piazza Castello e via Palazzo di Città. La messa, voluta dall'associazione italiana delle vittime del terrorismo, verrà celebrata dal vicario generale della diocesi, monsignor Franco Peradotto. Alla celebrazione sono stati invitate autorità civili e militari e tutti i cittadini.

Dopo la celebrazione una delegazione dei familiari delle vittime, guidata dal presidente Maurizio Puddu, incontrerà autorità e parlamentari nella sede della Giunta regionale piemontese in piazza Castello. I familiari ribadiranno alcuni problemi di carattere legislativo, in particolare riguardo i ritardi dell'applicazione dei contenuti della legge 302. Dice Maurizio Puddu: «Le domande d'invalidità delle vittime restano parzialmente inevase ed inoltre gli interessati non ricevono la titolarità che consentirebbe loro di poter usufruire di alcune agevolazioni parziali in campo sanitario».

Maurizio Puddu

BORGARO

Psdi a congresso Arriva Cariglia

Si apre domani mattina all'Hotel Atlantic di Borgaro il XXIII congresso provinciale del partito socialdemocratico torinese. Alla riunione parteciperà il segretario nazionale del partito, Antonio Cariglia. Due le correnti che si fronteggiano: una che fa riferimento al segretario provinciale, Giorgio Rolando e all'assessore al Commercio, Baldassare Furnari (nicolazziano) e l'altra al capogruppo in sala rossa, Raffaele Giangrande (che fa riferimento a Cariglia).

Antonio Cariglia

FELETTO CANAVESE

Panda sbanda e si scontra con un Tir Muore una ragazza di diciannove anni

Incidente stradale stamane alle 8.15 nei pressi di Feletto Canavese. La vittima si chiamava Barbara Cominatti, 19 anni, e risiedeva a Rivarolo in via 4 novembre 28. La giovane è rimasta incastrata dentro la sua Panda che è sbandata sul bagnato ed ha preso fuoco dopo essersi scontrata frontalmente contro un Tir.

L'allarme è stato dato da un dottore che stava transitando sul posto, ma ormai per la vittima non c'era più nulla da fare. Il Tir era guidato da Alfredo Chiudini, 50 anni, di Rapallo, ed era diretto verso Cuorgnè. Sul posto, oltre i carabinieri di Venaria, sono intervenuti anche i vigili del fuoco di Torino. Dai primi accertamenti dei carabinieri la responsabilità dell'incidente è da attribuirsi interamente alla Panda che sarebbe sbandata sul bagnato finendo fuori carreggiata. Lo scontro è stato frontale ed il guidatore del Tir non è riuscito ad evitare il forte impatto. Sono stati i Vigili del Fuoco ad estrarre il cadavere allo lamiere dell'utilitaria.

Il gran successo della festa annuale della Polizia Le medaglie al valore e la lotta alla criminalità

Una città più tranquilla

L'intero apparato della polizia mobilitato stamane per l'annuale festa del corpo. Non mancava nessuna specialità: stradale, ferroviaria, postale, scientifica, cani poliziotti. Una cerimonia curata nei dettagli (nonostante la pioggia), presentata dal questore Annino Berardino, e conclusa con la consegna di medaglie, promozioni ed encomi a quanti si sono distinti in atti di coraggio e dedizione al servizio.

Almeno per alcune ore sono state messe da parte le polemiche dei sindacati sulla carenza di personale, sull'esiguo numero di «volanti» in servizio, sull'ordine pubblico allo Stadio delle Alpi, sugli straordinari. Non si è pensato all'estendersi dello spaccio della droga, ai problemi degli immigrati, ai pericoli che corrono quotidianamente i cittadini, ai ghetti della periferia dove è radicata la deliquanza minorile. Si sa che quando si indossa l'abito della festa si vuole dimenticare le cose che ci assillano ogni giorno, il dilagare della delinquenza in Calabria, nel Napoletano, in Puglia e in Sicilia. L'abbinamento degli ultimi fatti di sangue in Emilia con quanto sta succedendo nelle regioni del Sud sono stati un ottimo pretesto per far dire: «Qui da noi la situazione è ancora tranquilla. Non c'è da preoccuparsi più di tanto per quanto succede. Ben poca cosa per una città metropoli con tanti contrasti sociali».

Oggi per la polizia è giorno di festa. Si vogliono ricordare soprattutto i successi conseguiti nell'anno. Gli oltre 5 chili di eroina, i 3 etti e mezzo di cocaina e i 7 chili di hashish sequestrati. Le dodicimila domande di soggiorno esaminate. I 3500 arresti effettuati.

Per quanto riguarda i successi delle indagini e degli interventi sono i riconoscimenti personali concessi a sottolinearne l'importanza ed enumerarli cronologicamente. Alla cerimonia di stamane, sotto un tendone al riparo dalla pioggia, mancavano soltanto l'assistente Vincenzo Costabile con l'agente scelto Giuseppe Mastrorillo della Squadra mobile e l'assistente Antonio D'Amelio con l'agente scelto Lo Giudice del Commissariato Barriera di Milano chiamati a Roma per ricevere direttamente dal Capo dello Stato la medaglia d'Argento al valor civile i primi e quella di Bronzo sempre al valor civile gli altri due.

Alle autorità presenti a Torino il compito di consegnare i riconoscimenti e gli encomi concessi dal capo della polizia. Una promozione per meriti straordinari ha ricevuto l'assistente capo Carmelo Caricato il quale nel corso di una rapina in banca affrontava da solo 4 banditi ferendone uno. Premiati con encomio il capo e il vice capo della Squadra mobile vice questori aggiunti Aldo Faraoni e Salvatore Longo assieme al sovraintendente capo Gaetano Rizzo per le loro qualità professionali, l'acume investigativo nell'espletare indagini che hanno portato all'arresto di alcune persone e al sequestro di ingente quantitativo di armi e droga. Lo stesso riconoscimento ha ricevuto l'agente scelto Vincenzo Tancredi per aver catturato dopo un conflitto a fuoco i rapinatori in una gioielleria. Encomio anche per gli agenti di una volante: Giovanni Di Benedetto, Michele Pallotta e Carlo Polle i quali hanno bloccato due rapinatori armati autori di numerosi assalti. Altri due equipaggi di volante formati dall'assistente capo Domenico Eduardo, dagli assistenti Domenico Di Carlo, Domenico Balestrieri, Giuseppe Amorini e dagli agenti scelti Maurizio Guerra e Roberto Pancotti hanno ricevuto l'encomio per aver fermato tre individui sospetti i quali nascondevano nelle loro abitazioni armi, munizioni e sostanze stupefacenti. Di Carlo, Balestrieri e Guerra sono stati richiamati alla tribuna per ritirare un secondo encomio per un'altra brillante operazione che ha portato all'arresto di altri tre individui in procinto di compiere una rapina con un'auto rubata, armi, passamontagna e paletta di segnalazione stradale. Per essersi distinti nel lavoro investigativo della Mobile hanno ricevuto encomio il sovraintendente capo Bruno Loguercio, il vice sovraintendente Aldo Galasso, l'assistente capo Vincenzo Scionti, gli assistenti Giovanni Guastella, Antonio Scarpelli, Orlando Proianò, Vincenzo Musumeci, l'agente scelto Maurizio Fiorio e gli agenti Rossana Tassone e Luisa Bischetti. Antri encomi per il vice sovraintendente Mauro Palladino e per l'agente scelto Alfredo Gallo autori di un inseguimento in auto terminato con la cattura di due banditi autori di numerose rapine e altri reati. Per aver sventato un'estorsione ai danni di un imprenditore è stato premiato il vice capo della Mobile Salvatore Longo con gli uomini dell'antiracket: vice sovraintendente Aldo Galasso, l'assistente capo Antonio Lasciato, l'agente scelto Pierluigi Cazzato e l'agente Massimo Botticella. Infine, per aver contribuito alla cattura e alla confessione dei sequestratori della piccola Federica Isoardi, sono stati consegnati gli encomi agli ispettori capo della Criminalpol Ippolito Argenio e Antonino Chiaromonte e agli assistenti capo Carlo Ciccarese e Domenico Viviano.

La fondazione Carnegie per il riconoscimento degli atti d'eroismo ha individuato nell'assistente Silvano Ammini il poliziotto dell'anno e gli ha conncesso la medaglia d'argento di secondo grado d'onore e benemerenza.

Un momento della festa annuale della polizia svolta stamattina

Un boato nella notte sveglia di colpo gli abitanti di via Sospello

Esplode una bomba incendiaria In fiamme le giostre e il trenino

Verso le 5,30 di stamane un boato ha fatto sobbalzare gli addetti al luna-park che si sta impiantando nei giardini don Gnocchi di via Sospello, svegliando anche di soprassalto gli abitanti delle case limitrofe. Colpa di una bomba incendiaria che ha distrutto completamente la giostra per bambini di Renato Bornengo, 30 anni, che ha la roulotte-casa nell'area della Pellerina. Il rogo, oltre a distruggere la giostrina e tutti gli attrezzi per il montaggio (compreso il camion usato come supporto) ha intaccato anche la giostra accanto: l'autopista per bambini di Teresa Martini, 80 anni, e l'attrazione del trenino, di proprietà di Antonia Andreatto, 53 anni, e Giovanni Facello, di 61 anni.

I danni sono ingenti: le fiamme non hanno risparmiato quasi nulla, bruciando persino la roulotte che fa da cassa alla giostra per bimbi e tutto il telone del trenino.

Quasi palpabile stamane il dolore e la costernazione dei giostrai vittime dell'attentato. «*Siamo già poveri e continuano a perseguitarci* - dice Giovanni Facello -... *Solo per impiantare le giostre in zona abbiamo dovuto sborsare in anticipo oltre mezzo milione di lire...Non abbiamo nemici... Una settimana fa suppiamo di un episodio analogo accaduto a Savona, un attentato che ha provocato la distruzione di due baracconi. Incredibile però anche solo ipotizzare un racket che abbia deciso di prendere di mira noi giostrai. Più facile quindi ipotizzare un atto teppistico, anche se rimane sempre l'amarezza di quanto accaduto... Cerchiamo di far svagare e divertire i più piccoli, regalare loro qualche minuto di sorriso, e anche in questo caso incontriamo la cattiveria di qualcuno. Che tristezza*».

Soltanto il valore della giostra per bimbi andata in fumo si aggira sui 150 milioni. Le indagini sono ora affidate alla polizia.

FLASH

NICHELINO

Arrestati dai carabinieri due tossicomani

Due drogati, entrambi residenti a Nichelino, sono stati arrestati dai carabinieri della locale stazione perché trovati in possesso di sostanze stupefacenti. Sono Giuseppe Giangrasso, 30 anni, via Parini 1, che aveva in tasca 5 grammi di hashish e Filippo Paschetola, 22 anni, via Don Minzoni 4, trovato in possesso di 2 grammi di eroina.

PARCO

Nuovo parco regionale istituito al Sacro Monte

Il Consiglio regionale ha istituito il quarantesimo parco regionale: si tratta del Sacro Monte di Belmonte compreso tra i comuni di Cuorgnè, Pertusio, Prascorsano e Valperga. Esso aggiunge 343 ettari di territorio protetto al sistema delle aree tutelate dei sacri monti che comprendono già quelli di Crea, Orta, Varallo e Ghiffa. Il Sacro Monte si raggiunge deviando, poco dopo Prascorsano, dalla strada che, correndo al fianco delle prealpi, collega Cuorgnè con Forno Canavese. La leggenda attribuisce addirittura a re Arduino la formazione, risalente ai primi anni del Mille del santuario. Nel 1602 il convento passò ai francescani che ne sono a tutt'oggi i custodi. Fra gli obiettivi della tutela ovviamente vi è quello delle caratteristiche naturali, paesaggistiche e architettoniche ed archeologiche. Al parco vengono applicate le leggi statali e regionali in materia di tutela dell'ambiente, della flora e della fauna. Inoltre è vietato aprire cave, cacciare, abbattere o danneggiare alberi, asportare rocce o minerali, costruire nuove strade o ampliare quelle esistenti.

CASELLE

I nuovi voli all'aeroporto

L'ufficio stampa dell'aeroporto di Caselle comunica le novità significative dei collegamenti aerei: dal lunedì al venerdì è stato istituito un volo Torino Venezia Torino mentre dal prossimo 3 giugno sarà riattivato il volo Torino pescara di Aliadriatica. Sulla linea Torino Zurigo sono stati raddoppiati i collegamenti dal lunedì al venerdì da parte della Swissair mentre la Klm ha triplicato l'offerta di posti sul volo diretto per Amsterdam. La Lufthansa ha infine deciso di aumentare il collegamento settimanale per Francoforte.

LADRO

Preso topo d'alloggio visto dai vicini

I finestroni sui ripiani delle scale offrono ai ladri un facile passaggio per raggiungere i balconi dalla parte del cortile quando tentano di svaligiare un alloggio. Così ieri pomeriggio Giovanni Nicotra, 21 anni, via Ivrea 15, è arrivato all'alloggio di via Bergamo 5 dove vive con la famiglia Antonino Gelardi, 31 anni. Non ha però considerato che per l'ampiezza degli interni del caseggiati ci potevano essere decine di occhi a seguire le sue evoluzioni. Così è stato.

Lo hanno notato alcuni clienti di una carrozzeria e, dagli alloggi di fronte, donne e bambini. Persino la vicina d'alloggio di Antonio Gelardi ha sentito dei rumori e l'ha affrontato invitandolo ad andarsene da dove era venuto. Così Giovanni Nicotra, ladro patentato con numerosi precedenti, s'è rassegnato a desistere e ha cercato di squagliarsi. Intanto c'era anche stato chi aveva telefonato al «113» per chiedere l'intervento della polizia. La volante di zona dirottata sul posto ha bloccato il ladro mentre si allontanava uscendo dal portone di corso Palermo 50.

È mancato all'affetto dei suoi cari ed alla stima di chi l'ha conosciuto

Giuseppe Reinaudo

telegramma

anni 51

Lo piangono la moglie **Graziella**, la sua **Daniela**, la sorella **Piera**, amici e parenti tutti. Funerali venerdì 10 maggio ore 14,30 all'ospedale S. Luigi di Orbassano. Tumulazione nel cimitero di Alpette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Orbassano**, 9 maggio 1991.

Cristianamente è mancata

Lice Chiodi

Medaglia d'oro Pubblica Istruzione

Ne danno il triste annuncio i cugini e famigliari tutti. Un particolare ringraziamento per l'assistenza e le cure prestate alla Direzione e personale della Casa Albergo ns. Signora di Lourdes e alla dott.ssa Fabrizia Vicendone. Funerali in Rubiana - Casa Albergo ns. Signora di Lourdes Sabato 11 maggio 1991 ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Rubiana**, 10 maggio 1991.

Romeo e Paoletta ricordano la cara **MADRINA.**

Dirigente e Impiegati Conservatoria Torino Uno costernati per la prematura scomparsa della collega e sincera amica

Luisa Testa

prendono parte al dolore della mamma.

— **Torino**, 9 maggio 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Onorina Conti ved. Minetto

Addolorati l'annunciano figlia, genero, nipote. Un ringraziamento particolare al dott. Grassone e Prigliarani. Funerali sabato ore 11,30 con partenza da Villa Pia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 9 maggio 1991.

Il Direttore, i Vice Direttori, i Dirigenti ed il **Personale** tutto del **Compartimento** di **Torino** dell'**Ente Nazionale per l'Energia Elettrica (Enel)** unitamente alle **Sedi distaccate** di **Torino** della **Direzione Produzione e Trasmissione** e della **Direzione** della **Costruzioni**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Ermete Pierini

padre del P. I. Pierpaolo Pierini, Capo servizio presso il Distretto della Valle d'Aosta.

— **Torino**, 9 maggio 1991.

Amici e Collaboratori del **Distretto** della **Valle d'Aosta** dell'**Enel** prendono parte al lutto del P. I. Pierpaolo Pierini per la scomparsa del **PADRE.**

Cristianamente è mancato

Antonio Bombara

Ne danno il triste annuncio la moglie **Oliva**, i figli **Marilena** e **Pierfranco** con **Roberto** e **Gianma**, gli adorati nipoti **Silvia, Mauro, Ilaria, Eleonora**. La presente è partecipazione e ringraziamento. I funerali saranno alle ore 8 dall'abitazione via Slataper 12.

— **Torino**, 10 maggio 1991.

Partecipano al dolore di Roberto e Marilena

Vittorio e Anna Mandelli
Mauro Motto
Guido Castagnotto
Franco e Tina Crosasso
Luigi Benatello
Giuseppe Grienti.

Silvana, Gianfranco, Alessandro Pividori sono fraternamente vicini al grave lutto che ha colpito il loro socio Pierfranco Bombara per la perdita del padre

Antonio Bombara

— **Brescia**, 10 maggio 1991.

La **Ghisalba** partecipa al lutto del sig. Leonardo Farano per la perdita del papà

Rocco Farano

— **Torino**, 10 maggio 1991.

Con il suo Ettore e nel Signore vive

Antonietta Mocafighe ved. Bottini

Piangono le figlie **Maria Teresa** e **Piera Alessandra**, i generi **Antonio Renis** e **Giuseppe Vitrotto**, i nipoti **Marisia** con **Renato, Ettore, Guido, Antonella**, parenti e conoscenti. I funerali avranno luogo sabato 11 maggio alle ore 11 nella Chiesa di S. Antonio a Mombarcuzzo (At)

— **Torino**, 8 maggio 1991.

E' mancata

Emma Orsola Canta ved. Gatto Monticone

di anni 71

Ne danno il triste annuncio il figlio **Bruno** con la moglie **Anna Pistillo**, i nipoti **Emma, Paolo, Giulia**, sorella **Giulia**, cognati, e cognate, la famiglia **Pistillo**, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 11 corrente mese in San Damiano d'Asti alle ore 15 partendo da Castiglione Torinese (strada Valle Bergera 2) alle ore 14. Servizio pullman da San Damiano a Castiglione Torinese e ritorno.

— **San Damiano**, 10 maggio 1991.

E' mancato

Romeo Chiampo

Lo piangono la moglie **Ida Malino**, i figli **Emilio** con **Gianna** ed il piccolo **Marco, Giuliana**, la mamma, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 11 ore 8,15 parrocchia San Ermenegildo

— **Torino**, 8 maggio 1991.

L'8 maggio è mancato

prof. Antonio Bonino

Lo annunciano i funerali avvenuti la moglie **Ines**, le figlie **Silvia, Claudia, Sandra**, generi e nipoti.

— **Andora**, 10 maggio 1991.

Andrea, Anna Maria, Enrico, Laura, Elisa, Marco, Lella, sono affettuosamente vicini a Silvia e famiglia.

Cristianamente è mancato il

cav. Amedeo Accornero

Ne danno il triste annuncio la moglie **Lorenza Refleuna Roch**, il figlio **Aldo** con la moglie **Maria Luisa Giacone** e con le figlie **Lorenza** ed **Anna Rosa** con **Silvano** ed il piccolo **Andrea**, la cognata **Maria**, nipoti e parenti tutti. Presso la parrocchia del S. Cuore di Gesù, via Nizza 56, S. Rosario venerdì ore 18 e funerali sabato ore 8,15.

— **Torino**, 10 maggio 1991.

Piera, Giuseppe Giacone e figli sono affettuosamente vicini alla signora Renza, a Maria, Aldo e nipoti.

Alba Tarantola partecipa al lutto della famiglia Accornero

Davide Giacone ricorda con affetto nonno **AMEDEO**

Le famiglie **Noto** e la ditta **Uvai e Noto** partecipano al dolore della famiglia Accornero

---

Renzo Rosanna Delle Sergio sono vicini a zia e cugini.

Andreina e Angelo Previtali partecipano al dolore.

Maria, Carlo, Adriana, Andrea e Cristiana ricordano con tanto affetto lo **PRIMO.**

I **Condomini** di **Corso M. d'Azeglio 102** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig

Amedeo Accornero

— **Torino**, 9 maggio 1991.

E' mancata

Anita Surina Nassig

Lo annunciano le figlie **Nada, Nora** e famiglie, sorelle e parenti. Funerali sabato 11 ore 8,15 nella parrocchia SS. Nome di Gesù. Tumulazione nel cimitero di S. Anna di Moncalieri.

— **Torino**, 8 maggio 1991.

Mercoledì 8 maggio è prematuramente mancato all'affetto dei suoi cari

Ermes Bernabino

di anni 44

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Teresa**, genitori, suocera e parenti tutti raccomandandolo alle preghiere di quanti lo conobbero. I funerali avranno luogo in Torino sabato 11 maggio alle ore 11,45 nella Chiesa del Santo Natale, via Boston 31. Da dove la cara salma proseguirà per il cimitero di Torino Sud.

— **Torino**, 10 maggio 1991.

L'**Editrice La Stampa SpA** prende viva parte al dolore della famiglia per la morte di

Ermes Bernabino

— **Torino**, 10 maggio 1991

Tiziari e Dipendenti della **S.r.l. Pochettino** partecipano al dolore della signora Teresa e dei genitori per la tragica scomparsa di

Ermes Bernabino

da un ventennio valido collaboratore dell'azienda, caduto sul lavoro in Ivrea l'8 maggio 1991.

— **Torino**, 10 maggio 1991.

Lo **Studio Rag. Orlando Bonfante** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del

dr. Franco Bazzano

— **Torino**, 9 maggio 1991.

Dott. **Finuccio Cirvegna** e famiglia si uniscono al dolore per la scomparsa del caro

Franco Bazzano

— **Alba**, 10 maggio 1991.

Il giorno 8 maggio è mancata

Rosa Sacchet in Fiorio

Per volontà dell'estinta, a funerali avvenuti lo annunciano profondamente addolorati il marito **Secondo**, i figli **Pietro, Jose, Angelo, Mino** e **Anise** con nuore e nipoti. Si ringraziano tutti coloro che affettuosamente hanno partecipato al dolore dei famigliari. Un ringraziamento particolare ai medici dott. Guido Capello e dott. Franco Italiano.

— **Rivoli**, 9 maggio 1991.

Partecipano al dolore della Famiglia Fiorio i **Collaboratori** della **Casa d'Asta della Rocca.**

Giulio Ometto è vicino nel dolore al papà ed ai figli per la perdita della signora

Rosa Sacchet in Fiorio

— **Torino**, 9 maggio 1991.

Marco Capozzi e famiglia partecipano al dolore del marito e dei figli per la perdita della signora

Rosa Sacchet in Fiorio

— **Torino**, 9 maggio 1991.

ANNIVERSARI

10 maggio 1990 10 maggio 1991
AVVOCATO

Mario Neyrone

La moglie **Vittoria** lo ricorda con affetto e nella preghiera.

— **Torino**, 10 maggio 1991.

1973 1991

geom. Aldo Prestini

Con affetto il nostro rimpianto.

— **Torino**, 10 maggio 1991.

1990 10 maggio 1991

Margherita Nurisso ved. Favro

MAMMA cara sei sempre nel mio cuore **Franca.** S. Messa 13 giugno ore 18,45 Istituto Sacra Famiglia via Rosalino Pilo 24.

1971 1991

Domenico Pia

Ricordandoti sempre moglie figli nuora con nipoti **Roberto e Stefano.**

10/5/1981 10/5/1991

Ignazio Casassa Mont

Presidente Cral Banco di Napoli - Torino

Con immutato rimpianto i **Soci** del **Cral Banco di Napoli - Torino.**

1980 1991

Salvatore Guerrieri (Timbo)

Sei sempre nel nostro cuore. I tuoi cari.

1966 10 maggio 1991

Michele Anselmo (Nonno Gianni)

I tuoi cari ti ricordano sempre con tanto affetto ed infinito rimpianto.

Ricorrendo il Trigesimo della scomparsa della cara e dolce

Angelita Demontis

la mamma **Carla**, il papà **Pasqualino**, il fratello **Antonio** ringraziano tutti gli amici e conoscenti che con la presenza, scritti e fiori sono stati vicini nella triste circostanza. Domani 11 alle ore 18,30, nella chiesa di San Francesco sarà celebrata una Messa in suffragio.

— **Alghero**, 10 maggio 1991.

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 65 951
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65 211

RISTORANTE di Anna Bona

Al Montecarlo insieme alta cucina e arte

MONTECARLO - Via San Francesco da Paola 35 - Tel. 839.615 - 839.54.85 - Chiuso sabato a mezzogiorno e tutta la domenica.

Che il ristorante di Santa Prevarin fosse un ristorante raffinato di alta cucina è ormai una cosa assodata nel tempo, ma da oggi ha un qualcosa in più. Appassionato d'arte, amico di moltissimi anni del grande scultore Molinari, Santo Prevarin ha raccolto in questi anni molte opere dell'artista. Ed ecco il menu: dopo un raffinato pasto a base di cocktail marinaro caldo coralio nero al Montecarlo, filetto di pesce spada in salsa Mornay e carciofi, sorbetto di mela verde al Calvados, caffè e petit fours della casa a 70 mila, vini esclusi.

IVREA

Fiaccolata della vita e della solidarietà E in città sfileranno i donatori Avis

L'Avis di Ivrea organizza per domani sera la «Fiaccolata della vita e della solidarietà». La manifestazione, organizzata in collaborazione con Aido (associazione italiana donatori organi) inizierà alle 19,30 sul percorso Ivrea-San Giorgio Canavese.

Prima della partenza da piazza Nazionale il sindaco di Ivrea accenderà una fiaccola e subito dopo i partecipanti si incammineranno sul percorso di via Arduino, piazza Guarnotta, corso Garibaldi, ponte Isabella, corso Torino, viale della Liberazione, quartiere Bellavista, Pavone Canavese, Perosa Canavese, Scarmagno, Villate, Montalenghe e San Giorgio Canavese.

A San Giorgio Canavese, in attesa dell'arrivo della fiaccola, si svolgerà il concerto di Primavera della filarmonica «C. Botta» diretta dal maestro Antonio Scalise. All'arrivo della fiaccola, previsto attorno alle 22, si terrà, infine, una breve cerimonia alla presenza delle autorità locali.

Un donatore dell'Avis

CONFERENZA

Scimmie e parole Il caso di Washoe

Questa sera alle 18 presso l'aula del consiglio regionale, via Alfieri 15, si svolgerà una conferenza sul tema «Scimmie antropomorfe e linguaggio? Il caso delle scimpanzè Washoe». I relatori, Allen e Beatrice Gardner, dell'università del Nevada, completeranno la conferenza con la proiezione di un film.

La conferenza è organizzata nell'ambito della presentazione di progetti Musei d'Interesse scientifico e tecnologico quale il «Progetto museo dell'uomo».

NEGOZI & NEGOZI di Luisella Re

I Celti superstar

A passeggio coi Celti

Un programma alternativo di turismo locale ispirato al successo della mostra sui Celti ospitata attualmente a Palazzo Grassi. «*Piemonte: il tesoro dei Celti*» il suo titolo; le Edizioni Horus e la Libera Università di Damanhur i suoi promotori insieme ad una serie di collaboratori in cui rientrano numerosi circoli culturali e l'Associassion Piemontèisa; conferenze, trasmissioni radiofoniche e visite guidate nel suo calendario che si prolungherà per l'intero mese di maggio.

Il via nei giorni scorsi con due incontri torinesi su «I Celti e il Graal» e «*I Celti nel Piemonte*». Le conferenze proseguiranno quindi stasera alle 20,30 in via Sacchi 53, su iniziativa del Dopolavoro Ferroviario, con «*Celti tra mito, storia e magia*» e alle 21 di martedì 14 maggio con «*Celti, una nazione di autonomie*», promosso dall'associazione «*Noste Reis-Sluns*» presso la propria sede in via Leini 40/F. Lunedì 20 maggio alle ore 21, a Cirié presso il dancing «*La Lucciola*» in via Roma 73, un'analisi su «*Celti: tradizioni ancora vive*» a cura del Centro Studi Alraudi. Lo stesso Centro curerà anche le ultime due serate rispettivamente in programma presso la sede di via Tripoli 17 a Vercelli alle ore 21 del 24 maggio con «*Celti: i riti dei Druidi*» e ad Alba (la sera del 28 maggio in via P. Ferrero 1, con «*Celti: dalle sacerdotesse druide alle nausche*».

Tutti gli incontri saranno coordinati da Alessandra Luciano, autrice per le Edizioni Horus de «*I magici misteri di Torino*» e del recentissimo «*Piemonte, terra di magia*», comprensivo di 66 itinerari guidati magico-turistici in terra subalpina. Sarà su questa traccia che muoverà sempre su iniziativa della Libera Università di Damanhur, (per informazioni e prenotazioni, telefonare al 511.705 presso la sua sede torinese di via San Secondo 42), la terna di visite guidate che approfondiranno le leggende ed i misteri della città durante la domenica mattina del 12, 19 e 26 maggio.

Il fine settimana dell'1 e 2 giugno prossimi il gran finale, con una trasferta collettiva a Venezia che avrà ovviamente come fulcro la grande mostra sui Celti.

Per saperne di più e per giocare con questo intrigante turismo-fantasy secondo i gusti e i ritmi più personali, infine, i suggerimenti di «*Piemonte terra di magia*». A scelta un ventaglio di mete in cui rintrano «*Graglasco e la città delle gru*», la «*leggenda di Bruna*» della Val Susa, la fonte sacra di Novalesa e il Masso del Diavolo di Alpignano, le chiese subalpine dei Templari oppure le memorie longobarde di Rovasenda.

Mentre le rocce si trasformano in giardini

Tra le proposte più curiose e interessanti presentate la scorsa settimana a Tecnomont, il Salone dedicato alla tecnologia montana, ce n'è una destinata a far la gioia di ambientalisti ed ecologisti. Si fonda su una formula magica capace di risanare in breve tempo, anche esteticamente, il paesaggio naturale. E consiste in un procedimento che, già sperimentato con successo in Francia, si presenta adesso in Italia, dove sarà distribuito dalla torinese Agrogreen, come novità assoluta. Punto di partenza: una speciale lavorazione della terra fresca di taglio (come nello scenario di una cava, oppure nel terreno ferito dai tagli necessari per il tracciato di una nuova strada), frantumandone la superficie e predisponendola ad un inerbimento pressochè immediato.

Alla base di questa rivoluzione tecnologica del paesaggio, uno speciale prodotto in grado di «*invecchiare*» anche nel colore la superficie tagliata di roccia, annullandone «*l'effetto ferita*». Il prodotto contiene infine una miscela di semi di piante selvatiche «*sassicole*», e cioè una vegetazione particolarmente adatta a svilupparsi sugli anfratti rocciosi precedentemente sgretolati.

In questo modo qualsiasi lascio «*muro*» di roccia assume in brevissimo tempo una colorazione brunastra e si ricopre successivamente di una rigogliosa flora rocciosa, ponendo rimedio anche all'intervento di taglio più traumatico.

E sbocciano fiori mai visti

Si chiama Tamaya; ha costituito la novità-top dell'Eurofloro di Genova ispirato alla flora americana in anteprima sui festeggiamenti dedicati a Cristoforo Colombo il prossimo anno: arriverà nei negozi specializzati di Torino entro settembre. E si presenta come un delicato ombrello di foglie e fiori rosa intenso, sostenuto da un tronco sottile simile al bambù: dai trenta centimetri e più di un metro l'altezza di questo inedito alberello da interni, tanto suggestivo quanto spartano, che fiorirà ininterrottamente dalla primavera all'autunno, se esposto opportunamente alla luce, con un minimo di cure.

Ottenuta da ibridi di begoniacee bambusiformi tramite uno speciale procedimento brevettato, la Tamaya ha la caratteristica di conservare l'altezza iniziale, anche se ogni anno il tronco si rinforza e la massa di foglie e fiori si arricchisce. In arrivo dall'America del Sud, dove la durata del giorno e della notte si equivalgono, le piantule che danno origine alle sue piante-madri e l'antica leggenda che arricchisce il corallo dei suoi petali.

Racconta una tradizione degli indiani Atzalca che ogni anno la dea del cielo scendeva sulla terra e si incarnava in questa pianta sacra finché, un brutto giorno, i Conquistadores riuscirono a catturare la splendente divinità. Ma sul veliero la bella dea prigioniera tornò pianta, e appassì finché molti secoli dopo uno studioso francese, scoperto il manoscritto della sua storia, riparò alla profanazione riportando la Tamaya disseccata nella sua terra d'origine. Soltanto allora il miracolo si ripetè e, grati per il ritorno della loro dea, gli indiani offrirono un ramo della pianta sacra al francese che l'aveva loro restituita. Fu così che la Tamaya mise radici in tutto il mondo, conservando intatto il fascino di una bellezza ultraterrena.

Una mostra, quella dei Celti, il cui successo continua

Al Joint Club scuola e gara

I long-drinks per amatori

Joint Club - Via Roma 101, tel. 518151/533004. Chiuso domenica.

Una simpaticissima manifestazione in tre serate ha avuto luogo negli eleganti saloni del nuovo ristorante, con la partecipazione della Martini & Rossi: «Cocktails Offresi». Nelle prime due serate si sono tenute le lezioni teoriche-pratiche mentre nella terza serata si è svolto il 1° Concorso di Cocktails e Long-drinks per Amatori.

Numerosi i partecipanti equamente ripartiti sia in campo femminile, sia in campo maschile, a riprova del notevole successo e del sempre maggiore interesse che suscitano sempre nuove ricette di cocktails. Ad organizzare il corso e la manifestazione è stato Claudio Menegon, 1° Barman all'Hotel Brunelleschi di Milano e Press officer dell'Iba (International Bartender's Association), che ha anche tenuto le lezioni teorico pratiche. In finale sono giunte dieci ricette completamente elaborate dai partecipanti al corso e sono state giudicate da un'importante giuria composta da giornalisti e da grandi barman: Camillo Bosco Capo Barman Aibes attualmente al Biffi e da Dezzuto in via Duchessa Jolanda 23, Pino Crivello, Capo Barman aibes e Vice Fiduciario Aibes per la sezione Piemonte, Santo Schena 1° Barman all'Hotel Jolly Principe di Piemonte. Si sono classificati: al primo posto il cocktail «Matrimonio all'italiana» della creatrice di moda per la casa Francesca Rolando Ferrero: 4/10 Tequila, 2/10 Curacao, 2/10 Fraise de bois, 2/10 limone filtrato, gocce di fiori d'arancio. Al secondo posto il cocktail «Crisso» di Rosanna Mosso: 3/10 cognac, 1/10 *Martini Dry*, 1/10 miele, 5/10 Spumante Brut Montelera. Al terzo posto il «Green Pale» di Bianca Ciciotto: 4/10 succo di ananas, 2/10 liquore di pesca, gocce di sciroppo kiwi, 4/10 Vodka, completare la flute con Spumante Riserva Montelera e decorare con fragola e foglioline di menta.

Un quarto cocktail è stato elaborato dalla vincitrice con i Barman dell'Aibes ed aprirà come aperitivo la cena tutta rosa che verrà data dal ristorante domani sera, sabato, in onore della «Mamma» con il menù tutto rosa pubblicato da Stampa Sera.

Un barman al lavoro

Allievi delle elementari in festa al Palavela

La carica degli 800

Un momento della premiazione avvenuta stamattina al Palavela

Ottocento ragazzi di una ventina di scuole elementari sono stati premiati stamattina al Palavela durante la giornata conclusiva del concorso «Lo sport... alterna giovinezza».

La manifestazione, organizzata dall'Unione nazionale veterani dello sport - che per l'occasione ha ottenuto la sponsorizzazione della Cassa di risparmio di Torino - è giunta alla sua settima edizione, era indirizzata ai ragazzi della terza, quarta e quinta elementare.

Due i temi che era possibile svolgere: «Il mio sport preferito» e «Un vigile per amico». In alternativa era possibile scegliere di fare un disegno.

Oltre ai premi assegnati ai primi tre classificati, un attestato di partecipazione o un premio di consolazione sono stati assegnati a tutti i ragazzi presenti.

La mattinata è proseguita quindi in un susseguirsi di premiazioni e applausi in un clima di entusiasmo generale.

Proteste alla mensa dell'Acquedotto

Oggi spinaci al burro? Sì, ma con scarafaggio

Spinaci al burro, con scarafaggio. Non si tratta dell'ultimo grido in fatto di diete iperdimagranti e nemmeno di un atto di protesta in favore di una razza in via d'estinzione. Gli spinaci all'insetto sono un piatto che più di una volta i dipendenti dell'Acquedotto Municipale di Torino si sono visti presentare sui tavoli della mensa. Come se ancora non bastasse, i dipendenti dell'Azienda di corso XI Febbraio hanno assistito al ritrovamento, nei propri piatti, di capelli vari ed assortiti. Dal ramato tinto al castano chiaro.

«Quando è troppo è troppo» e la Commissione sindacale mensa è scesa sul sentiero di guerra. Ne è nata una sorta di sciopero bianco in cui tutti (o quasi) hanno disertato, per una decina di giorni, i tavoli della mensa in segno di protesta: meglio un panino oggi che un colecistero domani.

«La nostra azienda possiede il servizio mensa da poco più di due anni — precisano quattro rappresentanti della Commissione interna — *e da appena quattro mesi siamo passati ad una nuova ditta. Dobbiamo ammettere che ancor prima dei ritrovamenti degli insetti abbiamo registrato alcuni malumenti riguardanti soprattutto la scarsa qualità dei cibi. Ma nelle mense con i cibi precotti questo è un rischio quasi scontato. La situazione è fortunatamente cambiata quando alcuni nostri colleghi hanno trovato nei loro piatti degli insetti. Abbiamo subito organizzato una prima protesta nei confronti della ditta, ma la situazione non è cambiata, tanto è vero che l'incidente si è verificato nuovamente. A questo punto ci è sembrato doveroso, oltre che giusto, invitare la ditta appaltatrice ad un incontro per avere la sicurezza che certi incidenti non si sarebbero più verificati. La protesta è nata quasi spontanea da parte dei nostri colleghi, disposti a sacrificare il proprio pranzo pur di mettere la parola fine alle macabre scoperte».*

L'Azienda Acquedotto Municipale di Torino conta circa 550 dipendenti e più della metà si sono astenuti dal servizio mensa, preoccupandosi singolarmente del pasto. *«In effetti* — riprendono i delegati — *le lamentele sono arrivate puntuali, soprattutto perché pensare da soli al pranzo significa un esborso di denaro non preventivato. Per qualcuno è stato anche un motivo buono per iniziare una dieta, ma è un caso limite. La maggioranza del personale spera che la mensa riprenda a funzionare regolarmente e senza sbavature degne di nota. Non pretendiamo certo ogni giorno dei banchetti luculliani, ma per lo meno la sicurezza che vengano rispettate le più elementari regole igieniche».* La dieci giornate del tramezzino sono tuttavia giunte ad una svolta: pare che tutto sia tornato sotto controllo e che l'ostracismo verso il piatto aziendale sia terminato.

«I controlli sono stati capillari e l'autorizzazione a tornare in mensa sta a significare che tutto è rientrato nella normalità».

ger. lon.

REGIONE PIEMONTE - U.S.S.L. 26

L'U.S.S.L. 26 di Venaria Reale (TO), in conformità alla deliberazione del Comitato di Gestione n. 826/15 del 02/05/1991, indice le seguenti gare a trattativa privata per i presunti importi annui a fianco riportati:

Carne bovina fresca	L. 85.000.000 + IVA
Frutta e verdura fresca	L. 85.000.000 + IVA
Formaggi	L. 50.000.000 + IVA
Prodotti ortofrutticoli ed ittici surgelati	L. 21.000.000 + IVA
Prodotti salumicoli	L. 38.000.000 + IVA
Salumi ed affini	L. 26.000.000 + IVA
Pasta alimentare secca	L. 10.000.000 + IVA
Pane	L. 12.000.000 + IVA
Latte	L. 20.000.000 + IVA
Olio	L. 10.000.000 + IVA
Generi alimentari vari	L. 80.000.000 + IVA
Acqua minerale	L. 4.000.000 + IVA
Foglietto monouso prestampato per vassoi	L. 38.000.000 + IVA
Bacchi in plastica monouso	L. 11.000.000 + IVA
Materiale in carta monouso	L. 43.000.000 + IVA
Materiale di pulizia	L. 28.000.000 + IVA
Materiale elettrico	L. 10.000.000 + IVA
Materiale di cancelleria	L. 28.000.000 + IVA
Carta per fotocopiatori	L. 20.000.000 + IVA
Materiale di consumo per computer	L. 15.000.000 + IVA
Divise dipendenti	L. 45.000.000 + IVA
Divise portini e centralinisti	L. 8.000.000 + IVA
Calzature dipendenti	L. 12.000.000 + IVA
Pannolini mutandina	L. 6.000.000 + IVA
Carta diagrammata	L. 7.000.000 + IVA
Carta per sterilizzazione	L. 7.000.000 + IVA
Elettrodi di monitoraggio	L. 5.000.000 + IVA
Mascherine monouso per ossigenoterapia	L. 6.000.000 + IVA
Gas terapeutici	L. 48.000.000 + IVA
Materiale di consumo per il serv. veterinario	L. 16.000.000 + IVA
Materiale di consumo odontoiatrico	L. 15.000.000 + IVA
Materiale di consumo per laboratorio analisi	L. 18.000.000 + IVA
Contenitori speciali per sghi usati	L. 10.000.000 + IVA
Carta termica per stampante di ecografo AU 560	L. 50.000.000 + IVA
Prodotti per igiene personale - Casa protetta	L. 10.000.000 + IVA
Servizio di ossigeno - Terapia domiciliare	L. 12.000.000 + IVA
Servizio di dosimetria per il personale esposto al rischio di radiazioni ionizzanti	L. 6.000.000 + IVA
Servizio di trasporto handicappati al C.S.T. di Venaria e Pianezza	L. 70.000.000 + IVA
Fornitura pasti al C.S.T.	L. 45.000.000 + IVA
Servizio pulizia locali casa protetta	L. 43.000.000 + IVA
Servizio di noleggio biancheria casa protetta	L. 40.000.000 + IVA
Servizio di manutenzione carrozzine per invalidi	L. 6.000.000 + IVA
Servizio di vigilanza sede U.S.S.L.	L. 16.000.000 + IVA
Servizio assistenza tecnica macchine da scrivere	L. 4.000.000 + IVA
Servizio di assist. tecnica computer e stampanti	L. 10.000.000 + IVA
Servizio di manutenzione automezzi	L. 50.000.000 + IVA
Assistenza tecnica impianti di condizionamento	L. 18.000.000 + IVA
Manutenzione centrali termiche	L. 19.000.000 + IVA
Manutenzione impianti idrico-sanitari	L. 70.000.000 + IVA
Servizio di facchinaggio e manovalanza	L. 15.000.000 + IVA
Servizio di derattizzazione e disinfestazione	L. 23.000.000 + IVA
Servizio di raccolta ed incenerimento rifiuti infetti o potenzialmente infetti e raccolta e smaltimento rifiuti tossico-nocivi	L. 74.150.000 + IVA

Gli importi sono puramente indicativi e non vincolanti.
Le gare sopraindicate si svolgeranno ai sensi dell'art. 70 L.R. 2/81
Le ditte interessate dovranno presentare domanda di invito, redatta in carta legale, per partecipare alle gare.
Le domande dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre il 15° giorno successivo alla data della presente pubblicazione, al seguente indirizzo:
Unità Socio Sanitaria Locale n. 26
Ufficio Protocollo Generale
Via Silva n. 8 - 10078 VENARIA REALE (TO)
Il presente bando non vincola l'Amministrazione.
IL PRESIDENTE DEL COMITATO DI GESTIONE **Demarchi geom. Valentino**

COLLEGNO

Bovini ammalati di tubercolosi? Scattano le denunce e l'inchiesta

Un allevatore di Collegno, Chiaffredo Perotti, 65 anni, residente in via Venaria 79, è stato denunciato dai carabinieri insieme ai suoi due figli, Giorgio di 32 anni e Bruno 28 anni, per adulterazione e contraffazione di sostanze alimentari e per falsità materiali. I tre sono infatti al centro di una vicenda scottante, su cui sta indagando anche l'Usl 24.

Proprietari di una stalla che si trova a Savonera e di 112 bovini, per nascondere una malattia virale di cui sarebbe affetto l'allevamento, probabilmente tubercolosi, avrebbero iniettato agli animali forti dosi di idrazide e acido isonicotinico che, mascherando la malattia, rendevano le periodiche analisi effettuate dal servizio veterinario. Sia i bovini, sia il latte prodotto, circa mille litri al giorno, sono stati messi sotto sequestro, in attesa che passi l'effetto delle sostanze iniettate e che vengano eseguite indagini diagnostiche volte ad isolare e ad identificare il virus.

Collegno: guai per i bovini

CASCINE VICA

Una nuova sede per l'anagrafe

E' stata inaugurata a Cascine Vica, in viale Gramsci 2, la sede distaccata dell'ufficio anagrafe, che servirà circa 23 mila abitanti sulle 50 mila persone che vivono a Rivoli. Gli uffici, che si trovano nel complesso che ospita l'asilo nido, nel rispetto delle nuove disposizioni di legge non presentano barriere architettoniche, per cui risultano facilmente accessibili anche ai portatori di handicap. Attualmente, all'anagrafe di Cascine Vica, operano otto impiegate.

Problemi per l'ospedale di Rivoli

RIVOLI

Ancora bagarre per l'ospedale

Il Comune di Rivoli si costituirà parte civile nel processo all'Usl 25, che vede come imputato principale l'ospedale nuovo, da sempre al centro di spiacevoli vicende. La decisione è stata presa nella scorsa seduta del Consiglio comunale, in seguito ad un ordine del giorno presentato dal consigliere indipendente Paolo Jarro, secondo cui l'immagine dell'Amministrazione comunale è uscita profondamente lesa dalla bagarre che ha visto protagonisti i maggiori responsabili dell'Usl.

RONDISSONE

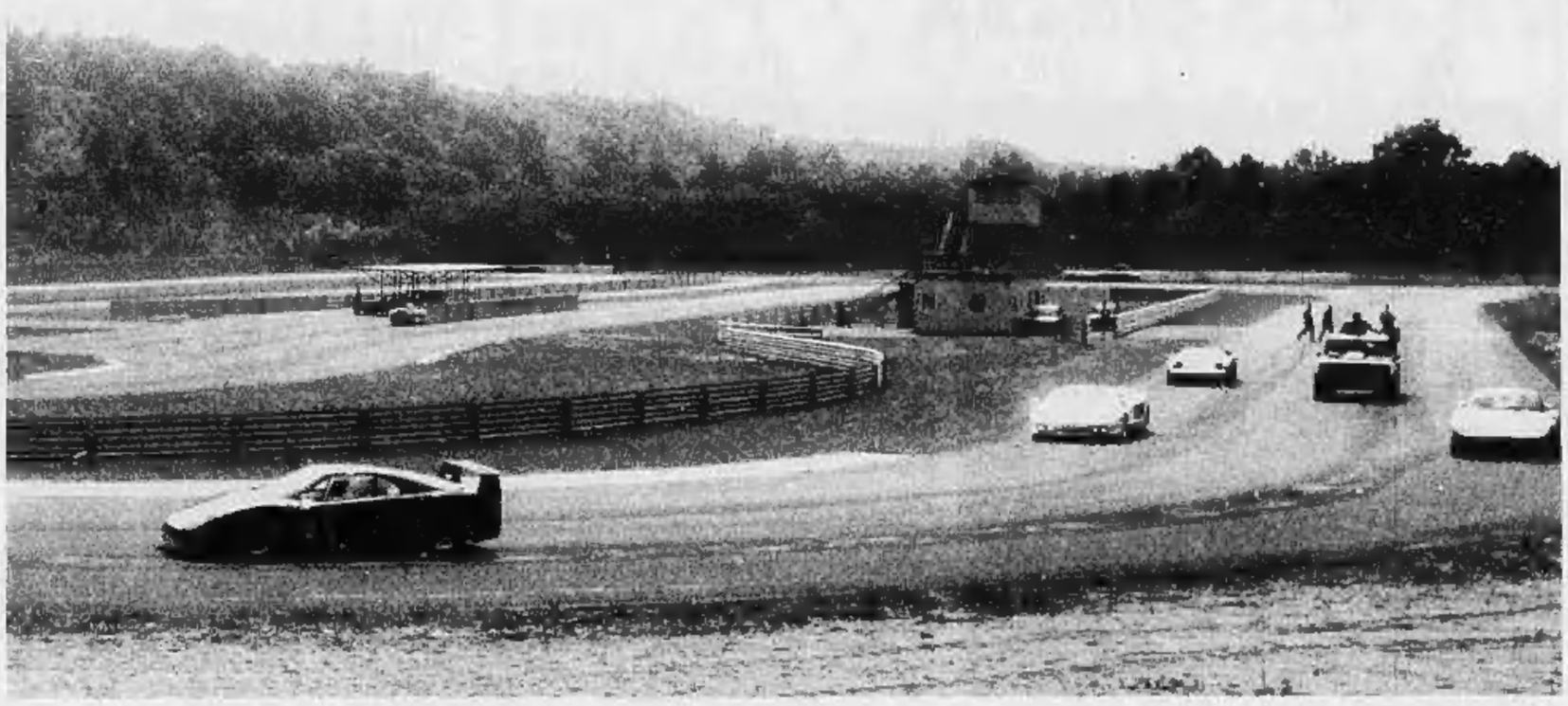
Vacanza al mare per gli studenti

Un soggiorno marino in Liguria è stato organizzato dall'assessorato alla Cultura, Sport e Tempo libero del Comune di Rondissone, per gli studenti del paese con età dagli 8 ai 14 anni. Il periodo va dal 7 al 14 luglio.

Il costo giornaliero della vacanza, comprensivo del viaggio in treno, è di circa 39 mila lire. Le iscrizioni si possono effettuare fino al 15 maggio presso gli uffici comunali, di sabato, presso l'assessorato, dalle 9,30 sino alle ore 11.

L'AUTODROMO DI LOMBARDORE E' al centro di roventi polemiche

A guidare la rivolta un gruppo di famiglie che vivono in via Vauda



Raccolta di firme anti rumore

Sopra: Pasquale Cavaliere, consigliere comunale dei verdi e paladino degli abitanti. A sinistra: il sindaco di Lombardore, Everio Damiani, che ha il difficile compito di calmare gli animi di chi è a favore e di chi è contro la pista

LOMBARDORE ■ *«No, non si può resistere. E' ora di finirla con queste macchine che, tutti i santi giorni, spaccano i timpani dal mattino alla sera»*. La protesta si sta allargando a macchia d'olio. L'autodromo di Valle Fisca, è finito nell'occhio del ciclone. Una schiera di famiglie che vivono in via Vauda, a ridosso dell'impianto, sta raccogliendo firme per far cessare quella che viene indicata come una *«situazione di vero tortura»*.

«In una settimana — interviene Mario Panero, 53 anni, pensionato — *abbiamo raccolto già alcune centinaia di firme»*. Un bel numero, considerando che Lombardore conta non più di 1200 anime. Il sindaco Everio Damiani ha dato appuntamento ai «contestatori» per stasera in Comune. *«Fino ad oggi il malcontento si è sempre manifestato con mugugni* — precisa il primo cittadino —. *C'era chi mi incontrava per strada e mi pregava di prendere provvedimenti. In verità, abbiamo già cercato di limitare a sette le ore di prova, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19. E di recente ho dato l'aut aut alla società di gestione perchè si metta in regola. Tra i problemi da affrontare vi è anche quello della strada di accesso che va ampliata»*.

«Ma ciò non è sufficiente — interviene Baldassarre Borgomanero, 58 anni, anch'egli residente in via Vauda —. *Il problema principe resta quello dell'inquinamento acustico. Esiste una sola soluzione: chiudere l'autodromo. Noi che viviamo a poche centinaia di metri dalla pista non intendiamo continuare a respirare lo smog prodotto dai tubi di scappamento di quelle vetture che stridono in continuazione. Sì, stridono, perchè non è tanto il rumore del motore a infastidirci, quanto quello prodotto dall'attrito delle gomme sull'asfalto. Irrita i nervi. E con l'andar del tempo altera il sistema nervoso. Ce lo ha confermato anche il medico»*.

In un batter d'occhio le tre o quattro persone che s'erano messe a discutere nella piazza del paese si trasformano in un nutrito gruppo. Fanno capannello. Da giorni a Lombardore non si parla d'altro. Interviene Giovanni Largo, 62 anni: *«Il guaio è che è stato dato il permesso di trasformare la pista di autocross in un circuito asfaltato permanente in una valle che male si adatta a questa esigenza. E' inevitabile che il rumore echeggi da tutte le parti. I gestori dell'impianto a suo tempo avevano pensato all'utilizzo di materiale fonoassorbente, ma l'idea fu bocciata in quanto quei pannelli non servono proprio a nulla»*.

L'impianto di valle Fisca confina con una vasta area boschiva che entro il '93 dovrebbe essere riconosciuta parco naturale. Anche gli ambientalisti, che in passato si schierarono contro la realizzazione dell'autodromo, ora tornano all'attacco. Pasquale Cavaliere, consigliere provinciale è categorico: *«E' assurdo che accanto ad una riserva naturale esista una simile struttura, capace soltanto di generare inquinamento. Perchè è stato concesso l'autorizzazione? E chi lo sa; in Italia a volte si chiede un permesso per tinteggiare una casa e si finisce per costruirla dalle fondamenta al tetto»*.

Anche l'architetto Franca Fassio, del Gruppo spontaneo canavesano, residente a Rivarossa, a tre chilometri di distanza in linea d'aria da Lombardore, protesta: *«Sovente, quando il vento spira da questa parte si possono distinguere i rumori delle vetture in pista. Se a questo aggiungiamo il baccano degli aerei in decollo o arrivo da Caselle, non si può certo dire che questa zona sia un'oasi di pace e tranquillità»*.

Quale sarà dunque il destino dell'autodromo? I gestori riusciranno a mettere a tacere chi ora protesta a ragion veduta?

Enzo Di Rosa, «deus ex machina» della So.Ge.Spo., si dice dalla parte della ragione: *«L'impianto è in regola a tutti gli effetti, con tanto di licenza e agibilità da parte delle autorità competenti. I signori che protestano devono capire che un po' di rumore si fa, questo è fuori discussione, ma entro i termini previsti dalla legge. Il fatto è che prima qui c'era una pace assoluta, ora al minimo rumore c'è chi si alza in piedi e pretende di fare dietro front. Ma questo non è possibile: da parte nostra cercheremo di ridurre al massimo il rumore. Nei giorni scorsi abbiamo provveduto ad effettuare una misurazione: siamo entro i limiti previsti dalla normativa»*.

Altro non dice il presidente della società. E che potrebbe dire o promettere al chi da mesi ha gli orecchi intasati di decibel?

Ennio Cocco, 50 anni artigiano, rincara la dose: *«Dire che siamo esausti è poco. Provate a venire un sabato o una domenica a trascorrere un pomeriggio nelle nostre case e poi ci direte se esageriamo nelle nostre proteste»*. E al disagio dell'inquinamento si aggiunga anche quello della circolazione su alcune strade comunali. Conclude Mario Panero: *«Andare al cimitero al sabato e alla domenica è diventata un'impresa, anche perchè la strada che conduce al camposanto viene parzialmente chiusa al traffico. Un giorno è successo che una sepoltura è rimasta bloccata dalle auto che accedevano all'autodromo ed ho dovuto procedere a passo d'uomo per un chilometro»*.

Quelli della So.Ge.Spo., da parte loro, fanno una promessa: *«Fra qualche mese allargheremo la strada e risolveremo anche questo problema. Non capiamo questa protesta. Noi a Lombardore abbiamo portato anche del benessere»*. Ma a quale prezzo?

Piero Abrato

Il sindaco ha deciso

La cava di Trana deve cessare subito ogni sua attività

Dopo anni di polemiche la decisione è arrivata. La cava di Trana chiuderà «l'attività di estrazione, coltivazione e frantumazione del pietrisco». A deciderne la sorte è un'ordinanza del sindaco del paese, Fernando Sada emessa mercoledì scorso con effetto immediato. Il provvedimento è scattato come atto finale di una lunga vicenda che si trascinava da anni e che aveva visto mobilitarsi popolazione e comitati contro l'inquinamento delle polveri del pietrisco amiantifero.

L'atto è stato notificato direttamente alla ditta Speme di Venasca che da una quindicina di anni gestisce questa miniera a cielo aperto. La società, tuttavia, potrà continuare a lavorare importando altro materiale dall'esterno e continuare a frantumarlo. Nessun commento ufficiale è per ora arrivato dalla diretta interessata, la Speme, che si presume farà comunque ricorso al Tar.

La scelta del primo cittadino di intervenire è maturata dopo le ultime allarmanti denunce provenienti dalle Usl locali e dal Laboratorio di Igiene pubblica di Grugliasco. «E' stato necessario agire con urgenza per scongiurare il pericolo di un ulteriore aggravamento dell'inquinamento nonostante che le attività produttive della Speme fossero notevolmente diminuite», sostiene Sada. La cava, regolarmente autorizzata dalla Regione Piemonte (cave e torbiere) distribuiva il materiale estratto in tutta la Val Sangone e in altri siti in Piemonte. Anche le Ferrovie dello Stato sono state fino a ieri un cliente importante; la ghiaia di Trana era usata per il riempimento delle massicciate delle rotaie in diversi scali piemontesi ma anche in altre regioni italiane (Lombardia, Emilia Romagna ecc.). Grossi quantitativi di pietrisco sono stati in questi anni utilizzati anche per la costruzione dell'autostrada del Frejus gestita dalla Sitaf. Qualche mese addietro la Usl 34 e il Laboratorio di igiene pubblica di Grugliasco avevano riscontrato significative quantità di asbesto nella ghiaia dello scalo ferroviario di Orbassano.

Lo stesso Politecnico di Torino che in un primo tempo si era dimostrato possibilista sull'attività di estrazione, poco tempo fa ha accertato che sul «fronte di cava» sono presenti diversi filoni e vene di amianto puro. Il disagio più pesante è toccato però in questi anni agli abitanti del paese; le finestre delle loro case sono diventato il luogo naturale di deposito della polvere di questa pericolosa sostenza. Da una recente indagine della Usl 24 è risultata particolarmente colpito la zona antistante la scuola elementare «Dante Alighieri» i cui valori superano di tre volte quelli di altri punti della cittadina.

I primi commenti locali sono improntati a soddisfazione ma lo sguardo continua a essere rivolto al futuro. «E' un primo risultato di una lunga battaglia che in parte ci dà ragione - afferma Renzo Crestani del Comitato ambiente e salute -. Rimane aperto il problema della bonifica del territorio e non sarà cosa semplice arrivare a qualche risultato concreto». Contenti anche gli ambientalisti che in questa vicenda hanno speso parecchie energie: «Il problema rimane aperto - commenta Corrado Montefalchesi della Lega ambiente -. Che cosa ne sarà di questa cava? Da quanto ci risulta l'ordinanza non dice nulla sul materiale stoccato nel deposito. Verrà ancora utilizzato per pavimentare strade, viottoli e cortili di edifici privati e pubblici? Chiediamo che gli 857 milioni versati dalla Speme al Comune come cauzione siano bloccati e utilizzati per la bonifica del territorio del paese e dintorni».

Da Orbassano viene la notizia ufficiosa che le Ferrovie dello Stato sarebbero in procinto di diversificare i fornitori di ghiaia (tra i nuovi ci dovrebbe essere anche la Sep di Cartosio in provincia di Alessandria) riducendo o annullando le commesse alla Speme di Venasca. La sospensione delle attività di questa miniera a cielo aperto non risolve comunque il problema dell'utilizzo dell'amianto per scopi civili.

Bruno Alovisio
Elena Vaccarino

stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Colaiacomi di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ...

"Voglio l'assassino.

Pagherà. O pagheranno. Ma bisogna evitare scandali. La butti nel Po".

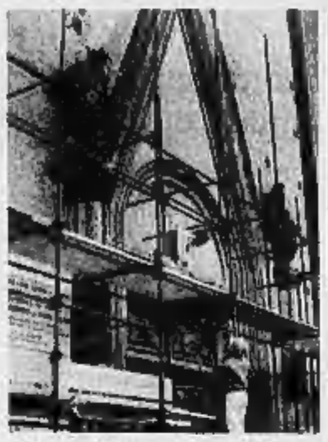
IL TOPO

Dal 16 maggio "la chiave" su stampa SERA

SALUZZO

Il Duomo in una gabbia di ponteggi parte il «lifting» per i suoi 500 anni

● La maestosa facciata del Duomo di Saluzzo è stata coperta da una vistosa impalcatura, per consentire i lavori di restauro, decisi in vista delle celebrazioni per i 500 anni dell'edificazione. Un'imponente incastellatura di tubolari e tavole di legno racchiude, dall'altro giorno, la facciata tardo-gotica dell'edificio sacro, una delle più grandi cattedrali del Piemonte. «Le imprese lavoreranno - spiega il sindaco Marco Piccat - su quasi tutta la facciata fino al campaniletto a vela, posto alla sommità». Fanno eccezione le due statue in cotto raffiguranti i santi Pietro e Paolo, i pinnacoli e le lunette sovrastanti gli ingressi con gli affreschi di Hans Clemer, il Maestro d'Elva. Tutte opere per le quali erano già stati realizzati interventi di recupero, pochi anni or sono. Il restauro è stato voluto dall'apposito Comitato sorto per commemorare il cinquecentenario della costruzione del Duomo. La posa della prima pietra della nuova chiesa risale infatti all'8 settembre 1491, alla presenza del marchese Ludovico II.



Saluzzo, il duomo «ingabbiato»

VALENZA

Domenica si vota comizi dei leader

● I cittadini di Valenza domenica vanno alle urne per eleggere il consiglio comunale. La campagna elettorale diventa incandescente. L'arrivo, in questi due giorni, dei leader dei partiti (ieri Lega per la dc e Occhetto per il pds, oggi alle 18 Craxi per il psi e in serata Bossi-Farassino per la Lega Nord, nonché Laura Cima dei Verdi) ha cambiato il consueto ritmo di una consultazione di solito giocata sui mezzi toni. C'è chi indica il voto valenzano come «test nazionale».

L'appuntato Salvatore Vinci

VERCELLI

Medaglia al valore per il carabiniere morto in conflitto con colleghi banditi

● Salvatore Vinci, l'appuntato dei carabinieri ucciso da due commilitoni il 28 gennaio di due anni fa nel Vercellese, è stato insignito della medaglia d'oro al valor civile. Alla sua memoria è stata concessa la più alta onorificenza dello Stato, anche se la decisione non ha mancato di lasciare un po' d'amaro. L'appuntato infatti era un militare che ha dato la propria vita per difendere la legge e un suo collega. Già all'indomani del terribile episodio di Greggio - un carabiniere ucciso da due colleghi trasformatisi in rapinatori - che aveva toccato nel cuore una città nella quale la vittima si era fatta apprezzare ed amare, furono in molti a chiedere che Vercelli e l'Italia non dimenticassero una vittima del dovere. Una delle prime ipotesi era quella di intitolargli la caserma di via Gioberti. Questa possibilità si allontana proprio perché la medaglia è stata concessa «al valor civile», una motivazione che escluderebbe la possibilità di dare il nome dell'appuntato ad un edificio militare. In città ora si chiede di intitolargli una scuola.

CASALE Lo ha annunciato il funzionario dell'Onu che ieri ha incontrato i profughi

In città si temono altri episodi di tensione. Si accentua il fenomeno della prostituzione

Rimandati a casa 57 minori albanesi

CASALE ● Saranno rimpatriati gli albanesi minorenni che sono arrivati in Italia da soli, lasciandosi alle spalle la famiglia. A Casale sono 57. Ieri a mezzogiorno una funzionaria italiana dell'Onu è arrivata al campo profughi allestito alla caserma «Mazza» per incontrarli. I loro familiari ne reclamano il rientro a casa. Tra questi, però, non rientrerebbe Topi Shyqri, il piccolo albanese che, grazie al contributo di Specchio dei Tempi, ha lasciato da alcune settimane la caserma e, sotto la custodia della Croce Rossa, è stato inserito in una comunità per bambini soli di Trino Vercellese. Si è ambientato e sta imparando a parlare e a scrivere in italiano.

Intanto la vita alla «Mazza» scorre in un'atmosfera di apparente tranquillità. Ma il colonnello Fabrizio Fiorita, che coordina i cento uomini (tra ufficiali, sottufficiali e soldati) impegnati nell'emergenza profughi, nutre non pochi timori per il futuro. E' praticamente certo che non avverrà entro il 15 maggio la ripartizione degli albanesi sul territorio, così come prescritto dal piano nazionale, regionale e provinciale. Nessuno lo dice apertamente, ma lo si legge facilmente tra le righe: il presidente dell'Anci, Riccardo Triglia, ieri ha diramato un comunicato annunciando proprio per mercoledì prossimo un incontro a Roma con il ministro Margherita Boniver e a cui presenzieranno tutti i sindaci dei Comuni in cui sono stati allestiti i campi profughi. La riunione è fissata per il pomeriggio e sarà preceduta, alle 11, da un incontro alla sede dell'Anci per fare il punto della situazione.

Se entro metà mese non avverrà lo smistamento, si teme che la situazione possa caricarsi ulteriormente di tensione. A chiedere con forza l'applicazione immediata del piano di ripartizione sul territorio non sono solo le popolazioni stremate dalle grosse concentrazioni di ospiti, ma gli stessi albanesi.

Quando hanno protestato, domenica scorsa, bloccando il ponte, alle lamentele che, alla luce dei fatti, sono poi suonate un po' pretestuose, hanno aggiunto la richiesta di lasciare al più presto i campi e di essere inseriti nei Comuni, così come avevano letto sui giornali che si sarebbe fatto. Il colonnello Fiorita è dunque comprensibilmente preoccupato: «Ho un grosso timore. Quando mercoledì prossimo i profughi vedranno che non è cambiato nulla, si sentiranno presi in giro e non è escluso che possano inscenare qualcosa di più rispetto al blocco del ponte».

Le preoccupazioni sono rivolte soprattutto ad alcuni albanesi che, nell'ambito della comunità degli esuli, si dimostrano particolarmente intolleranti. Non è stato possibile avere un confronto con la polizia albanese per accertare chi abbia curriculum penali, ma si sospetta che i pregiudicati non manchino.

Si va poi sul fronte della prostituzione. Le pagine più squallide nella storia dell'emergenza profughi si scrivono ogni sera in certi angoli bui della città, dove alcuni giovani albanesi si prostituiscono. Sono ragazzini adolescenti o poco più. Passeggiano lentamente intorno al castello, in una zona che da tempi lontani è sempre stata indicata come territorio di prostituzione maschile.

I clienti non mancano: arrivano da Asti, Vercelli, Pavia, Savona, Cuneo. Sanno di poter contare anche su prezzi stracciati. Pare, infatti, che i ragazzini albanesi si accontentino di pochi migliaia di lire per le loro prestazioni. C'è chi si reca altrove, per esempio nel piazzale e nelle vie circostanti il supermercato Coop, al Valentino. Le forze dell'ordine, hanno intensificato controlli e pattugliamenti.

Bimbi albanesi in caserma a Casale. A sinistra, il piccolo Topi Shyqri

ALESSANDRIA Discussa proposta per il randagismo

Sterilizziamo tutte le gatte

ALESSANDRIA ● In città sta suscitando commenti anche mordaci e qualche polemica l'iniziativa dell'Associazione tutela animali, i cui volontari intendono sterilizzare in modo chirurgico e indolore le gatte randagie per ridurre il triste fenomeno dell'abbandono che spesso si traduce in fame e sevizie. Ma molti sono favorevoli al provvedimento perché il randagismo dilaga in modo preoccupante e anche chi non nutre particolare amore per gli animali non gode certo di fronte alle loro sofferenze.

L'iniziativa è difesa a spada tratta il presidente dell'«Ata» dottor Domenico Carrone «perché - afferma - prima di varare la campagna per la sterilizzazione abbiamo interpellato numerosi veterinari e tutti hanno concordato nel dire che l'intervento è indolore, non lasci traccichi neppure psicologici e le gatte, dopo la sterilizzazione, tornano vispe e sane come prima. Non va altrettanto bene la pillola, che ha effetti negativi, anche cancerogeni e va somministrata più volte».

«Per principio sono contrario a ogni intervento chirurgico su un animale a meno che non serva ad eliminare una malattia o le conseguenze di un incidente», dice Raffaele Vaccaro disapprovando la decisione dell'Ata. E' contrario, sia pure con diverso motivazioni Efisio Cristiani: «I gatti sono animali liberi e indipendenti, non sempre il loro destino è triste anche se non hanno padrone, e non mi pare giusto togliere a una gatta il diritto alla maternità». Ma poi ammette che quando la sua micia partorisce dopo qualche tempo la sopprimono da un veterinario i piccoli.

Dice Lella Cremonti che vive in una casa con giardino: «Molti risolvono il problema dei gatti in soprannumero gettandomeli sul prato. Io non ho il coraggio di eliminarli ma se continua l'andazzo dovrò trovare una soluzione perché non posso certo ospitarne più di sei. Approvo quindi il progetto dell'Ata».

«Ben venga la sterilizzazione - commenta Sergio Scotti - non potrò mai dimenticare gli strazianti miagolii di un gruppo di micini cui erano stati somministrati bocconi avvelenati. Quando il scovai richiesi l'intervento di un veterinario perché ponesse fine alle loro sofferenze ma quanti muoiono fra atroci dolori?».

Patrizia Secondi vede il problema sotto un altro aspetto: «Sono molti i randagi ma numerose le persone che provvedono a rifocillarli. Sarebbe bene che invece di gettare il cibo dalla finestra o posarlo a terra, lo riponessero in piccoli contenitori. Io amo gli animali ma non sopporto di vedere tratti di strada anche in pieno centro insozzati da lische di pesce o altro». Un avvocato dice di aver fatto sterilizzare la propria gatta perché non sopportava più i suoi miagolii quando era in calore. «Ora stiamo tranquilli entrambi».

FLASH

SALUGGIA

Si prepara la tangenziale

● Un progetto di massima per la costruzione di una tangenziale attorno al centro abitato di Saluggia sarà elaborato da tecnici del Comune e della Provincia. La nuova arteria sulla provinciale Santhià-Chivasso dovrebbe svilupparsi da Sud, dopo il ponte sulla Dora Baltea, proseguire quindi in direzione Est, superando la ferrovia Torino-Milano e collegarsi di nuovo con la provinciale in direzione Nord.

NOVARA

Gara sulle Alpi col parapendio

● Cinquemila franchi svizzeri a chi riuscirà a compiere la «transvolata» delle Alpi con un parapendio. Li hanno messi in palio i responsabili del gruppo di volo di Fiesch ed il Club parapendio «Geo Chavez» di Briga. La sfida si dovrebbe svolgere sulla rotta seguita nel 1910 dal pilota peruviano Geo Chavez che sorvolò il Sempione con il suo Blériot. L'impresa dovrà essere compiuta entro il 16 giugno.

ASTI

Tenta suicidio agente lo salva

● L'agente della questura di Asti, Roberto Berta, 32 anni, residente a Nizza Monferrato, è riuscito a salvare un giovane intenzionato a suicidarsi. Il fatto è avvenuto sul ponte di corso Savona sul Tanaro. L'agente ha notato Roberto Gottardi, 26 anni, di Asti, che stava scavalcando la ringhiera. E' riuscito ad afferrarlo per una gamba e l'ha portato al pronto soccorso dell'ospedale.

RACCONIGI

Muore cadendo da un tetto

■ Un operaio è morto nello stabilimento della «Ita Tubi» di Racconigi. La vittima è Vincenzo Mammone, 47 anni. Era salito su un capannone per eseguire le revisioni ad alcuni pannelli ed è precipitato da 15 metri.

BOGNANCO Colibatteri oltre la norma: interviene la magistratura

Sotto sequestro la «Gaudenziana» una delle più note fonti minerali

BOGNANCO ● La fonte della «Gaudenziana», una delle più note acque minerali di Bognanco, è stata posta sotto sequestro dalla magistratura. I carabinieri si sono presentati mercoledì sera allo stabilimento termale ossolano e hanno apposto i sigilli giudiziari alla sorgente.

Il provvedimento è stato adottato dalla Procura della Repubblica di Verbania che da tempo sta conducendo un'inchiesta a tappeto sulle acque minerali che vengono prodotte nell'Ossola. La magistratura aveva nominato due periti, al di fuori degli istituti che normalmente controllano e certificano, sulle etichette della bottiglie, la qualità e le caratteristiche delle acque minerali, incaricandoli di eseguire alcuni prelievi. Dalle analisi di laboratorio sarebbe appunto risultata alla fonte della «Gaudenziana» una presenza di colibatteri notevolmente superiore alla norma.

La direzione delle Terme di Bognanco non ha commentato la vicenda, limitandosi ad osservare che «la Gaudenziana rappresenta una quota minima, circa il cinque per cento, della produzione di acque minerali dello stabilimento». Le altre fonti sono l'«Ausonia», acqua da tavola per eccellenza che incontra in questo momento il maggiore favore del mercato per le sue proprietà digestive, e la San Lorenzo, ricchissima di bicarbonato, che è invece curativa e medicinale e viene venduta essenzialmente nelle farmacie.

La «Gaudenziana», che ha preso il nome di un ex presidente della società, Gaudenzio Giannini di Santa Maria, è invece un'acqua oligominerale che viene normalmente consigliata per stimolare la diuresi e l'eliminazione delle scorie metaboliche. La sorgente è posta su un fianco della montagna, sulla sponda opposta del torrente Bogna rispetto allo stabilimento termale. L'acqua viene convogliata attraverso condutture interrate nel parco delle fonti dove avviene la mescita per i villeggianti che frequentano la stazione termale per le cure idropiniche. Può anche essere prelevata direttamente attraverso rubinetti installati in tutti i padiglioni. Attualmente le terme sono ancora chiuse: apriranno il 20 maggio.

La presenza di colibatteri alla fonte della «Gaudenziana» potrebbe essere stata provocata da alcune infiltrazioni nella sorgente, specie durante le forti piogge degli ultimi tempi. In questo caso sarebbe sotto accusa la manutenzione e la cura delle strutture di protezione da parte dell'azienda.

La società Acque e Terme di Bognanco fa capo al gruppo Italfin 80 di Giuseppe Ciarrapico. Un impero che, oltre alla Bognanco, comprende marchi d'acqua prestigiosi, Recoaro, Giommi, Fiuggi, Pejo.

Preziosa Madonna con il Bambino di Lorenzo di Niccolò (fine 1300)

SALUZZO Si inaugura oggi la XV rassegna

Artigiani e pezzi d'arte alla mostra antiquaria

SALUZZO ● Dopo l'ampia rassegna di Palazzo Nervi, l'attenzione dei collezionisti e degli addetti ai lavori oggi si sposta a Saluzzo, dove si inaugura la «XV Mostra Nazionale di Antiquariato» alla Sala d'Arte «Amleto Bertoni», in via Vittime di Brescia 1/A. Ancora una volta - sottolinea Bianca Vetrino, assessore al Commercio e all'Artigianato della Regione Piemonte - «l'antiquariato rappresenta un momento di grande civiltà e prestigio per il Piemonte. Abile sintesi tra arte e cultura».

Una cinquantina di espositori hanno aderito all'iniziativa con «pezzi» sicuramente pregevoli: da Marco Voena agli «Antichi Maestri Pittori», dai fiamminghi di Carretto a Dani Ghigo, dagli argenti di Collovati a Benappi, Capellotti, Bertoni, il fiorentino Bellini, Palbert, l'astigiano Valente, le gallerie «Il Portico» di Pinerolo e «Arte 80» di Savigliano, Costa. Accanto ai mobili, alla pittura dell'800, ai tappeti, ai gioielli, si annovera la mostra culturale imper[illegible] sulla collezione di Marcello Levi che ha messo a disposizione le fotografie storiche di Mario Gabinio con «Immagini del primo Novecento», con vedute di montagna e dell'ambiente torinese e piemontese.

Tra le altre iniziative si segnala per il 12 maggio, alle ore 15, il concerto dell'Orchestra Filarmonica di Nizza nella Cattedrale con un repertorio di brani mozartiani, in omaggio alle celebrazioni internazionali del Bicentenario della morte di Wolfgang Amadeus Mozart. Per il 18 maggio, alle ore 11, tavola rotonda alla Sala d'Arte con intervento di Gianni Romano, Roberto Antonetto, Giancarlo Gallino, Marco Piccat, Gianni Rabbia ed Elena Ragusa. Un incontro che intende analizzare gli aspetti della ricerca, tutela, mercato, sponsorizzazione, politica culturale, riguardante il patrimonio culturale. La rassegna resterà aperta sino al 26 maggio.

Angelo Mistrangelo

SAINT-VINCENT

La Uil dichiara guerra aperta contro i falsi invalidi

● La lotta ai falsi invalidi è uno degli obiettivi principali della Uil. Lo ha ribadito - a conclusione del convegno di Saint-Vincent sul tema «l'handicap e progettualità» - il responsabile dell'Ufficio H dell'organizzazione sindacale, Luca Pancalli. Ex azzurro di Pentathlon moderno e, dopo che una caduta da cavallo che l'ha costretto a camminare con le stampelle, campione mondiale e olimpico di nuoto per disabili. Pancalli ha ricordato che la Uil si sta battendo per far sì che cessi il «vero e proprio mercato delle false invalidità» che favorisce il clientelismo e impedisce interventi efficaci a favore di chi ne avrebbe veramente diritto. A questo scopo, l'Ufficio H della Uil ha sollecitato, tra l'altro, riforme della legge sul collocamento obbligatorio ed ha espresso parere contrario a quegli aspetti della revisione delle tabelle mediche che, ad esempio, prevedono come elemento di invalidità l'ipertrofia della prostata (della quale soffre gran parte degli uomini anziani) e le emorroidi, entrambe malattie facilmente curabili.

Giorgio Benvenuto

ILONA STALLER

Cicciolina vuol fare l'eurodeputata Primo impegno: allargare i profilattici

● Le misure dei profilattici italiani continuano a far discutere. Dopo le polemiche sviluppatesi alcune settimane orsono tra il deputato democristiano Hubert Corsi che aveva presentato una interrogazione sulla standardizzazione dei profilattici a livello europeo e la conseguente risposta polemica del ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, interviene ora sull'argomento l'onorevole Ilona staller, in arte Cicciolina.

«Mi sono battuta - ha detto la onorevole Staller - perché l'Italia si adegui alle misure standard dei preservativi che da noi risultano sovraddimensionati».

«Sono stata accusata di essere responsabile - ha continuato Cicciolina - della crescita a dismisura dei peni italiani, forse per la mia presenza in parlamento. Ho promesso che mi candiderò anche alle elezioni europee, per far sviluppare una crescita omogenea dei peni in Europa e per l'adeguamento normativo dei profilattici».

Ilona Staller, in arte Cicciolina

SAN BENEDETTO

Ecco bersaglieri ma mancano i WC

● Superati i problemi riguardanti l'alloggio e l'ospitalità in genere, la macchina organizzativa che sta lavorando per preparare il trentanovesimo raduno nazionale dei bersaglieri in programma a San Benedetto del Tronto per il 25 e 26 maggio ha ora da risolvere un problema... fisiologico. Cioè rendere disponibili una serie di posti nel caso dovesse scappare agli ospiti la pipì. Trentamila saranno, infatti, solo i fanti piumati ai quali vanno aggiunti familiari ed amici.

Il «manifesto» di Zanone

Il sindaco di Torino parla al congresso dell'identità liberale «Più senso dello Stato e lotta alla invadenza dei partiti»

ROMA ● L'hanno firmato un centinaio di delegati al congresso del pli ed altro duecento persone non iscritte al partito - esponenti della cultura, del mondo imprenditoriale e professionale, docenti universitari - che vedono nel documento una linea politica e comportamentale vicina alle loro idee. Trecento adesioni raccolte in tutta Italia, da Torino a Milano, da Roma a Napoli. Valerio Zanone lo illustrerà domani, prendendo la parola all'Auditorium della Tecnica all'Eur dove da ieri si svolge la 21ª assise del pli.

«Identità liberale», questo il «titolo» del manifesto del sindaco di Torino, «significa senso dello Stato e cultura dell'opposizione. La presenza liberale nel governo ed in ogni altra responsabilità della funzione pubblica è il mezzo per dimostrare che i liberali hanno il senso dello Stato e si contrappongono a quanti non ce l'hanno. Dilaga viceversa nella mentalità politica corrente una corsa verso i ruoli di governo come fine in sé che i liberali non possono condividere se è vero che una democrazia liberale non può esistere senza possibilità di ricambio, dunque senza cultura dell'opposizione».

Onorevole Zanone, chiederà quindi al pli di uscire dal governo?

Se ammettessi una cosa del genere, forse mi butterebbero giù da una finestra. No, sto solo dicendo che il problema, viste le vacillanti condizioni del governo in carica, riguarda semmai il futuro. Voglio dire, in buona sostanza, che il pli non deve illudersi di stare d'ufficio in tutti i governi possibili di tutti i futuri possibili.

Identità liberale - continua il manifesto di Zanone - significa affermazione dei diritti di cittadinanza. Va detto, con convinzione ferma ed atti conseguenti, che nell'Italia di oggi i diritti di cittadinanza non possono in concreto ampliarsi se non si restringe l'invadenza indebita dei partiti nell'economia, nella finanza, nell'informazione e anzitutto nella pubblica amministrazione. I partiti trovano la loro legittimità nel loro limite. Rispettare i limiti che segnano il confine fra la legittimità dei partiti e l'invadenza partitocratica è per i liberali regola del comportamento proprio e criterio di diversità positiva.

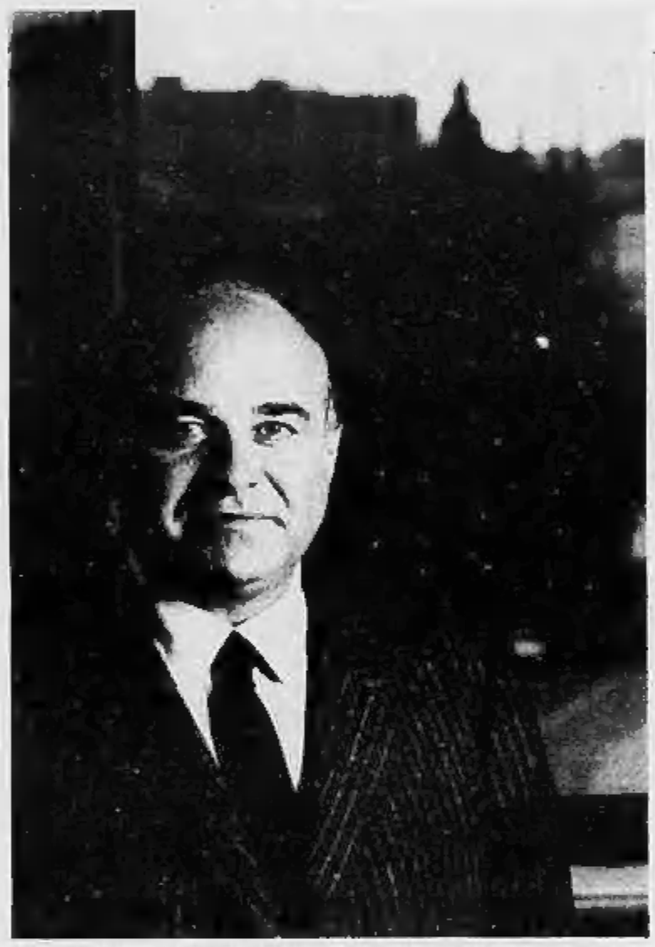
Di conseguenza, identità liberale significa non confondersi con il degrado del costume politico?

Esatto. Perché bisogna francamente ammettere che le persone di mentalità liberale non ne possono più dei partiti al di là delle funzioni che ai partiti stessi competono.

Onorevole Zanone, sarà lei il nuovo presidente dei liberali italiani?

La presidenza mi era già stata offerta nell'autunno scorso. Potevo accettarla allora. Non l'ho fatto perché penso che prima occorra far capire alla gente che cosa significa essere liberali oggi e in che cosa ci distinguiamo dal resto della fauna politica.

Eugenio Ferraris



Valerio Zanone, uno dei leader carismatici del partito liberale

Ma sul Papa c'è il rischio di spaccatura

● Al congresso pli scoppia un «caso Wojtyla» e i delegati si dividono tra «papisti» ed «anti-papisti». Ha cominciato, in modo tutto sommato «morbido», il segretario Altissimo nella sua relazione, che ha definito Giovanni Paolo II «un Papa figlio di una cultura lontana. Questo lo ha spinto a fornire una copertura prestigiosa al fazioso terzomondismo di casa nostra, in occasione della guerra del Golfo».

Ad eccezione di un commento critico da parte del segretario della dc Forlani, la cosa sembrava finire lì. Invece, nel pomeriggio, alla ripresa dei lavori con la discussione delle «tesi» l'assemblea si è spaccata sulla numero otto. Due le frasi «incriminate» oggetto di emendamenti soppressivi. La prima: «In termini di concezioni istituzionali, il Papa polacco, figlio e portatore di una cultura del dogma applicato ai valori della civiltà contadina, ha fatto fare un salto indietro negli anni alla Chiesa di Roma». La seconda: «La secolarizzazione che il Papa va esorcizzando è null'altro che il primato della ragione sul mistero non solo religioso». Frasi che non sono piaciute né a Zanone, né a Sterpa. Verranno congelate?

FLASH

'NDRANGHETA

Padre e figlio assassinati madre e figlio feriti

● In Calabria continua il bagno di sangue: padre e figlio assassinati a Reggio, madre e figlio feriti a Rosarno. Stamane nel duomo di Taurianova si ritrovano le donne che chiedono provvedimenti contro la 'ndrangheta. Il ritrovamento di un covo con armi e munizioni ha spinto i carabinieri a dichiarare di essere ad una svolta decisiva per le indagini sugli ultimi delitti. Emilio Argirotti, intellettuale, ex senatore della Repubblica e coscienza critica della Taurianova che si rifiuta di cedere non ha però quasi più speranze sulla reazione di una popolazione soggiogata.

GENOVA

Un telefono dei diritti per i «taglieggiati»

● *(g. cop.)* Malviventi che chiedono il «pizzo» ed offrono protezione a chi, se rifiuta, può vedersi bruciata l'auto o il negozio. Funzionari che chiedono la bustarella per accelerare una pratica. Personaggi pubblici che pretendono di fare la spesa gratis. L'estorsione a Genova, sia pure inferiore ai fenomeni mafiosi di certe regioni del Sud, è operante e si diffonde. Di fronte a ripetute denunce e segnalazioni, la Confesercenti istituirà fra qualche giorno un «telefono dei diritti» che garantirà ovviamente l'anonimato. In più ai negozianti taglieggiati verrà messo a disposizione uno studio legale per un'eventuale denuncia. La tangente assilla anche i lavori autonomi e gli ambulanti.

SPIONAGGIO

Incidente d'auto morto Paolo Farsetti

● Paolo Farsetti, che fra l'82 e l'84 fu protagonista di una complessa vicenda giudiziaria in Bulgaria dove venne arrestato per spionaggio insieme a Gabriella Trevisin, è morto in un incidente stradale avvenuto ieri sera sulla E45 nei pressi di Mercato Saraceno, in provincia di Forlì. Farsetti e la Trevisin furono arrestati per aver scattato foto ad installazioni militari in Bulgaria. Tra l'altro, la Trevisin sostenne in aula di essere stata imbottita di sonniferi per quattro mesi dalla polizia bulgara perché accusasse Farsetti di spionaggio militare a favore della Nato e dei servizi segreti italiani, con la connivenza di Licio Gelli e della Loggia P2. La sentenza fu confermata. La coppia in seguito dal carcere chiese la grazia, che alla donna fu concessa nel maggio 1984. Il provvedimento arrivò anche per Farsetti, il 5 settembre successivo. Un gesto di clemenza al quale contribuì anche la normalizzazione delle relazioni diplomatiche tra Italia e Bulgaria dopo il «caso Antonov».

Lunedì ricorre il decimo anniversario dell'attentato

Wojtyla torna a Fatima Rivelerà l'ultimo segreto?

FATIMA ● Il 13 maggio Giovanni Paolo II sarà nella Cova da Iria, dove nel 1917 la Madonna apparve a tre fanciulli per affidare loro una misteriosa profezia. Il Papa coglierà l'occasione di questa sua seconda visita in Portogallo (il cinquantesimo viaggio fuori d'Italia) per rivelare il messaggio segreto consegnato dalla Madonna? «L'evento più grande della prima metà del ventesimo secolo - secondo Claudel - l'esplosione traboccante del soprannaturale in questo mondo imprigionato della materia».

Gli eventi dell'89 e la conversione dell'Urss conferiscono una dimensione universale al nuovo pellegrinaggio del Papa.

Già nove anni orsono Giovanni Paolo II andò a Fatima «come testimone delle immense sofferenze dell'uomo, come testimone delle minacce apocalittiche che incombono sulle nazioni e sui popoli. Disse di essere «pieno d'inquietudine per la sorte terrena ed eterna degli uomini e dei popoli». Pregò per la pace fra Argentina e Gran Bretagna in guerra per le isole Falkland e rinnovò l'atto di Pio XII che, in piena seconda guerra mondiale, aveva consacrato a Maria il mondo «soprattutto i popoli della Russia». All'epoca delle apparizioni della Madonna a tre pastorelli analfabeti a Fatima, in Russia stava per avvenire la rivoluzione d'ottobre. Prima di lui anche Paolo VI volle recarsi nel santuario mariano portoghese.

Il 13 maggio il Papa s'inginocchierà ai piedi della statua della Vergine anche per rivolgere un ringraziamento per questi dieci anni di pontificato e per essere «ancora in vita».

Il Papa andrà a Fatima per ringraziare la Madonna che lo ha salvato da due attentati. Nella Cova da Iria Giovanni Paolo II inviterà il mondo a convertirsi e a pregare

Il Papa avrebbe mandato la pallottola esplosa dalla mano di Alì Agca come ex voto alla Vergine della Cova da Iria che lo protesse anche da un altro attentato, quello di un prete tradizionalista seguace di monsignor Lefebvre (aveva tentato di aggredirlo con una baionetta).

Giovanni Paolo II ripercorre la via delle terre di Leiria per riprorre l'appello evangelico alla preghiera, alla penitenza e alla conversione del messaggio di Fatima, «oggi più attuale e urgente che mai», come già ebbe a dire nell'82 «di fronte al dilagare del secolarismo e del permessivismo che tanto gravemente insidiano i valori fondamentali della norma morale cristiana».

Prima di giungere a Fatima il Pontefice visiterà Lisbona e le isole Azzorre per celebrare i cinquanta anni di evangelizzazione e di incontro delle culture che segnano la storia del Portogallo dall'epoca delle scoperte e durante il quale i missionari hanno portato il Vangelo in Oriente, Africa e Brasile.

Indagine sui disturbi respiratori

A Torino, Pavia, Orbassano un check-up europeo per sapere tutto sull'asma

PAVIA ● Dal 1° di giugno, nel capoluogo piemontese partirà un'indagine Cee sui disturbi respiratori e sulle allergie che coinvolgono già migliaia di persone nel nostro Paese. La ricerca, promossa appunto dalla Cee, è mirata a valutare la presenza di questo tipo di disturbi in alcune nazioni europee.

Le città italiane coinvolte in quest'indagine sono due: Pavia, dove il progetto decollerà guidato dal prof. Roberto De Marco dell'istituto di Scienze sanitarie applicate, e Torino, dove il coordinatore sarà il prof. Massimo Buggiani del Dispensario di Igiene sociale.

La ricerca coinvolgerà tremila persone a Torino e mille a Orbassano, tutte comprese in una fascia di età dai 20 ai 44 anni e in un rapporto di uno a uno tra maschi e femmine, cioè 2 mila uomini e 2 mila donne complessivamente.

Il progetto prevede la collaborazione del Dispensario d'Igiene sociale, della Clinica medica 1 dell'Università, della Clinica del Lavoro e dell'ospedale San Luigi di Orbassano. «Partiremo inviando a tutti i candidati un questionario postale - spiega il prof. Buggiani -. Per garantire comunque una risposta, faremo seguire poi delle interviste a domicilio, realizzate da personale qualificato, medici neolaureati e borsisti. Questa prima fase dovrà concludersi entro l'autunno, quando avvieremo la seconda serie di indagini. Si tratterà allora di sottoporre i sorteggiati tra i quattromila iniziali candidati a una serie di esami clinici, del tutto gratuiti, quali la funzionalità respiratoria con la misurazione dei volumi polmonari e test di provocazione con farmaci specifici per riconoscere i malati di asma. Infine, una serie di test allergologici, ossia la risposta all'irritazione, per esempio, da polline, polvere, fumo».

L'intera indagine si concluderà, almeno nelle intenzioni dei ricercatori, entro un anno, nel maggio del 1992, quando i dati, nella loro globalità, saranno raccolti per essere presentati all'ultimo incontro, a Londra, presso la sede del St. Thomas Hospital e confrontati con quelli degli altri Paesi europei. La realizzazione di questa indagine si è resa possibile non tanto per i finanziamenti messi a disposizione dalla Cee, quanto da sponsor privati. Per Torino si è verificata una sinergia tra l'Italgas, particolarmente interessato agli effetti dell'inquinamento, l'Usl che si è incaricata delle maggiori spese, e l'Università. La Cee, invece, si è incaricata delle riunioni organizzative preliminari e, a ricerca ultimata, della pubblicazione dei risultati.

«La Comunità europea - sostiene il prof. Buggiani - ha poco da spendere in questo momento. Eppure l'asma dimostra di avere tassi d'incidenza sociale notevoli. Le stime, anche se raccolte con una certa difficoltà, indicano che dal 4 al 7 per cento, la popolazione mondiale è affetta da asma, mentre il 3-4 per cento è colpito da allergia».

Miriam Paola Agili

I Coriandoli

Gianfranco Pasquino
LA REPUBBLICA DEI CITTADINI OMBRA
112 pagine, 16.000 lire

Una forma di governo debole, una partitocrazia forte, una società frammentata: le particolarità e i dilemmi del caso italiano, per un costruttivo confronto sul tema delle riforme istituzionali.

Garzanti

RIVIERA APUANA
MARINA DI MASSA - MARINA DI CARRARA
CINQUALE MONTIGNOSO
IL LUOGO IDEALE PER LE VOSTRE VACANZE
VI INVITA
AD UN SOGGIORNO NELLE SUE REALTA' TURISTICHE: MARE E SPIAGGE, MONTI E CAVE DI MARMO, CASTELLI E MUSEI, TERME E GROTTE, PIEVI E BORGHI, GASTRONOMIA, FOLCLORE E TREKKING. POSSIBILITA' DI GITE A: CAVE DI MARMO DI CARRARA, CASTELLI DELLA LUNIGIANA, CINQUE TERRE, LUCCA, FIRENZE, PISA, SIENA.
PER INFORMAZIONI:
AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA «MASSA CARRARA» LUNGOMARE VESPUCCI 24 - 54037 MARINA DI MASSA TEL. (0585) 240063 - FAX (0585) 869015

PRIVATO ESEGUE
ogni tipo di finanziamento in breve tempo
Telef. al 473.07.60

PK
publikompass spa
Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 - Torino

HAWAII

Con la spazzatura getta 20 milioni

HONOLULU ● «Sono stato un imbecille»: è la franca ammissione di Ken Sunada, che uscendo per gettare la spazzatura ha deposto vicino al cassonetto anche la valigetta contenente 15 mila dollari (venti milioni di lire). La valigetta è stata trovata da tre barboni che quando l'hanno aperta non volevano credere ai propri occhi; una volta rinfrancati, si sono precipitati a dilapidare parte della somma. «Non ce l'ho con loro», ha dichiarato il distratto. «L'avrei fatto anch'io». *(Agi-Ap)*

NEW YORK

«Geronimo» giù con il paracadute dal grattacielo più alto (417 metri)

NEW YORK ● In molti lo hanno pensato quando si è visto il giovanotto lanciarsi dalla cima del grattacielo del World Trade Center a New York, ma non era un tentativo di suicidio: dopo qualche istante di suspense, alle spalle del corpo in caduta si è aperto un paracadute. Un testimone sulla terrazza del grattacielo, che aveva assistito senza osare intervenire alle manovre del giovane, ha detto che prima di lanciarsi ha urlato «Geronimo». Identificato da una rete televisiva per John Vincent, 23 anni, il paracadutista è venuto giù ondeggiando, tranquillamente, fino a posarsi su un tratto erboso non lontano dall'edificio alto 417 metri. Prima che qualcuno potesse avvicinarsi, Vincent ha rapidamente ripiegato il paracadute saltando a bordo di un'auto in attesa che è partita sgommando perdendosi in pochi istanti nel traffico. Il World Trade Center è il grattacielo più alto di New York, mentre il più alto del mondo è la Sears Tower di Chicago alta 433 metri. *(Agi-Ap)*

USA

Un lupo cattivo in tv (la pubblicità) attira in trappola i bambini americani

NEW YORK ● C'è un «lupo cattivo» in televisione che attira i bambini americani in una trappola costosa: è il «coniglietto» animato che invita i ragazzi a comporre un numero telefonico per sentire le favole «magiche». Il numero inizia con il prefisso 900, quello utilizzato per i servizi a pagamento (dalle previsioni meteorologiche al «sesso al telefono»). Costa due dollari per il primo minuto, 45 centesimi per ogni minuto successivo. Dopo un'indagine, l'Ente federale per il Commercio è sceso a patti con la società produttrice: l'«Audio Communications» di Las Vegas che ha accettato di trasmettere, in testa allo spot, un messaggio ai bambini in cui si avverte che la telefonata ha un prezzo elevato rispetto a quelle normali, e che prima di comporre il numero, bisogna ottenere il permesso dei genitori. L'industria dei servizi telefonici a pagamento che utilizza il prefisso «900» incassa circa un miliardo di dollari all'anno negli Stati Uniti. *(Ansa)*

IN AZERBAIGIAN le truppe speciali sovietiche, dopo 24 ore di relativa calma, sono ancora andate all'assalto delle comunità che non consegnano le armi

Attaccati due villaggi degli armeni

La disperazione di una donna armena tra la folla ad un funerale

ERIVAN (Urss) ● Truppe sovietiche, dopo 24 ore di relativa calma nella Regione, hanno attaccato ieri sera due villaggi popolati da armeni in Azerbaigian. Lo affermano fonti ufficiali armene. «Abbiamo appena ricevuto notizia che truppe sovietiche e forze di polizia azere hanno attaccato i villaggi di Manashit e Uzlu» ha detto alla «Reuters» Bella Hatuchuntan-Kozak, una portavoce del ministero dell'Interno armeno, precisando che il ministero stava cercando conferma alle notizie. Gli abitanti di Artzvashen, un villaggio di 5000 anime a 200 chilometri da Erevan, avrebbero invece evitato l'attacco cedendo a un ultimatum che intimava la consegna delle armi.

Le truppe sovietiche erano già intervenute in sei villaggi lungo il confine tra Azerbaigian e Armenia negli ultimi dieci giorni, nel tentativo di disarmare le bande di armeni che si scontrano con gruppi armati di azeri per il controllo della zona contesa del Nagorno-Karabakh.

Non si conosce il bilancio delle eventuali vittime di questa ultima azione di forza: il ministero dell'Interno armeno ha comunque reso noto in una conferenza stampa che 48 armeni sono rimasti uccisi nel corso di «azioni punitive» sovietiche negli ultimi dieci giorni. Da parte sua la «Tass» ha riferito che negli ultimi tre giorni le truppe inviate da Mosca, appoggiate dalla polizia dell'Azerbaigian, hanno arrestato 80 guerriglieri armeni e sequestrato 35 armi automatiche, tre pezzi antiaerei e quattro cannoni di quelli normalmente usati per sparare alle nuvole in modo da prevenire le grandinate.

Frattanto da Londra si apprende che i lavoratori dei settori vitali all'economia sovietica che sconderanno in sciopero rischieranno pesanti multe e addirittura il carcere. Secondo il quotidiano britannico «Financial Times», un decreto in questo senso sarà emanato dal presidente Gorbaciov la settimana prossima.

A rivelarlo è stato il primo ministro sovietico Valentin Pavlov, proprio mentre i minatori del bacino carbonifero del Kuznetsk, dopo una lunghissima lotta, acconsentivano a tornare nei pozzi minacciando però di incrociare di nuovo le braccia fra due mesi se le loro richieste di aumenti salariali non saranno accolte.

Stando a quanto riportato dal «Financial Times», il decreto, cui hanno dato il loro avallo i leader di nove delle 15 repubbliche sovietiche, consentirà alle autorità di perseguire gli scioperanti e gli organizzatori delle azioni di protesta. *(Ansa-Reuter-Agi-Ap)*

FLASH

FLORIDA

Comprano «Lassie» e «Bunny» ma i due film sono pornografici

NEW YORK ● Due genitori della Florida che avevano preso a nolo un film della serie «Lassie» per tener buoni i bambini hanno scoperto, troppo tardi, che nel video erano state inserite scene pornografiche. Chiamati dai bambini - «Mamma, mamma, vieni a vedere questa scena» - i genitori sono rimasti senza fiato nel vedere le immagini sulla tv: un cane di razza «Collie», impegnato in effusioni con due ragazze nude in un bosco. Mandati a letto i ragazzi, di tre ed undici anni, e riesaminato con calma il film, Gail e Morris Scheiner hanno scoperto che nella pellicola era stata inserita una scena di sei minuti, con dialogo in tedesco, presa da un film pornografico. Il film è finito all'Fbi, che sta tentando di rintracciare i responsabili. Pochi giorni fa era stata una coppia del Connecticut, che aveva preso a noleggio un film con le avventure del coniglio «Bunny», a scoprire che, sotto l'etichetta innocente, si celava un film interamente pornografico. *(Ansa)*

GERMANIA

Il successore di Sebastian Bach era un collaboratore della «Stasi»

LIPSIA (Germania) ● Il capo del coro della chiesa di San Tommaso di Lipsia, 25° successore di Johann Sebastian Bach, è stato costretto alle dimissioni per aver collaborato con la «Stasi», l'ex polizia segreta della Rdt. Hans-Joachim Rotzsch è sospettato di aver lavorato per lunghi anni come collaboratore informale per la polizia segreta. Il Consiglio municipale di Lipsia così, mercoledì sera, ha deciso che Rotzsch non è più a capo dell'illustre coro, fondato nel 1212. *(Ansa-Afp)*

PERU'

Attentato dei ribelli allo stadio un calciatore morto, il c.t. grave

LIMA ● Un ordigno piazzato quasi sicuramente da terroristi dei gruppi ribelli di estrema sinistra Tupac Amaru è esploso in un piccolo stadio di calcio uccidendo un giocatore di 19 anni e ferendo altre cinque persone. La notizia è stata data alla stampa dalle autorità di polizia. Tra i feriti c'è anche Ramon Quiroga, nativo dell'Argentina, ma cittadino peruviano, il quale difese la porta della nazionale del Perù ai mondiali del 1978 e del 1982. Un'autobomba parcheggiata dai guerriglieri nei pressi di una caserma vicino allo stadio non è esplosa e gli artificieri dell'esercito l'hanno resa inoffensiva. Il calciatore morto era Hector Mateo, della squadra del Deportivo Municipal. Il giovane è stato investito da numerose schegge che lo hanno colpito alle spalle e al torace. Il direttore tecnico della squadra, Franklin Alima, è ricoverato in gravissime condizioni per le ferite subite. *(Agi-Ap)*

STOP AI MASSACRI

«Disarmate gli Inkatha»

Il presidente sudafricano De Klerk ha vietato agli appartenenti al gruppo di Buthelezi, Inkatha, di portare armi. Nel provvedimento non sono però incluse le lance. Proprio con le armi bianche tradizionali gli «Inkatha» hanno assassinato centinaia di militanti dell'Anc di Mandela. Nella foto una militante Anc protesta sul tetto di una prigione contro i quotidiani massacri. *(Agi-Ap)*

Tossicomani al loro destino

David Dinkins

NEW YORK ● Per uscire dalla crisi economica che vede un buco nel bilancio cittadino di 3,5 miliardi di dollari, il sindaco di New York, David Dinkins, ha annunciato un programma di austerità senza precedenti nella storia della metropoli. Sarà una stangata per tutti: aumento delle tasse (sul reddito, sugli immobili, iva e benzina) cassa integrazione per 23.000 impiegati del comune, e drastici tagli delle spese per i servizi pubblici. Dinkins, il primo sindaco nero di New York, ha illustrato mercoledì sera in un discorso televisivo il piano di risanamento e ha chiesto agli abitanti della città i sacrifici reputati necessari. Saranno eliminati tutti i programmi di riabilitazione per i tossicodipendenti, si chiuderanno molti ospizi per i senzatetto, sarà ridotta drasticamente la nettezza urbana e interrotto per un anno il programma di riciclaggio dei rifiuti.

«I nostri figli perderanno un loro tesoro, lo zoo di Central Park - ha detto Dinkins - e le sovvenzioni alle manifestazioni artistiche della capitale mondiale della cultura saranno tagliate da quasi il 50 per cento». Anche le biblioteche pubbliche saranno ridimensionate e molte filiali chiuse. «Le nostre strade saranno più buie - ha aggiunto -. Non possiamo permetterci di tener accesi i lampioni».

L'unico settore che non sarà colpito dai tagli di bilancio sarà quello della pubblica sicurezza: «Nella lotta alla criminalità - ha detto Dinkins - non ci potranno essere pause». Il sindaco ha quindi confermato le sue intenzioni di assumere diverse migliaia di nuovi agenti. Nel discorso, Dinkins ha precisato che, a differenza delle altre crisi fiscali che hanno colpito in passato la metropoli, quella attuale «non è stata causata da piccoli imbrogli finanziari»: sono le pressioni della recessione e della riduzione dei finanziamenti federali «a privarci dei soldi e della speranza», ha detto il sindaco.

Le reazioni sono state differenti: alcune persone hanno espresso il timore che la stangata fiscale finirà per far fuggire da New York le aziende, altre hanno espresso tristezza per la sofferenza che sarà provocata ai cittadini più bisognosi. *(Ansa)*

A Sununu proibita l'Airforce

WASHINGTON ● Il presidente George Bush ha tolto al suo capo di gabinetto John Sununu la licenza di volare a piacimento (e a spese del contribuente) su aerei militari. Con una direttiva «ad hoc», Bush ha ordinato che d'ora in poi il capo di gabinetto potrà usare aerei militari per ragioni personali soltanto in caso di «necessità immediata e urgente» e mai per partecipare a manifestazioni di partito.

Il presidente americano ha deciso il giro di vite dopo che i mezzi di informazione hanno rinfacciato a Sununu di aver fatto spendere allo Stato circa 600.000 dollari (ottocento milioni di lire) per voli privati su aerei militari per andare a pesca o con destinazione la sua casa nel New Hampshire, le navi del Colorado, i comizi del partito repubblicano. Sununu si è difeso dicendo che ha usato aerei militari per essere sempre in contatto telefonico con il presidente tramite linee «sicure». Era stato l'ex presidente Reagan a riconoscere nel 1987 al capo di Gabinetto la facoltà di servirsi a sua discrezione dei voli militari.

Il capo di Gabinetto della Casa Bianca ha cercato di sdrammatizzare lo «scandalo degli aerei militari» scherzandoci sopra. «Sapete - ha detto una decina di giorni fa - che differenza c'è tra me e l'aviazione irachena? Io volo, loro no». Con la nuova direttiva Bush ha ora accorciato le distanze tra Sununu e l'«Air Force» di Saddamn Hussein. *(Ansa)*

REGIONE PIEMONTE - U.S.S.L. 26

L'U.S.S.L. 26 di Venaria Reale (TO), in conformità alla deliberazione del Comitato di Gestione n. 527/15 del 2-5-1991, indice le seguenti gare a Licitazione Privata per gli importi presunti annui a fianco riportati:

Fornitura pasti casa protetta	**L. 235.154.000 + IVA**
Stampati	**L. 128.888.500 + IVA**
Gasolio per riscaldamento	**L. 230.000.000 + IVA**
Lavaggio e stiratura biancheria	**L. 140.819.640 + IVA**

Le suindicate gare si svolgeranno secondo il disposto dell'art. 68 L.R. 2/81 punto 2 lett. a) e dell'art. 89 R.D. 827/24 lett. b).
Le ditte interessate potranno presentare domanda di invito alle gare, allegando dichiarazioni rilasciate o vistate dalle Amministrazioni di Enti Pubblici comprovanti le principali forniture effettuate negli ultimi 3 anni.
Le domande, redatte in carta legale, dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre le 12 del quindicesimo giorno successivo alla data della presente pubblicazione, al seguente indirizzo: **Unità socio sanitaria locale n. 26 - Ufficio Protocollo Generale - Via Silva n. 3 - 10078 Venaria Reale (TO).**
Il presente bando non vincola l'Amministrazione.

IL PRESIDENTE DEL COMITATO DI GESTIONE
Demarchi geom. Valentino

RISTORANTE
LA ROTONDA
Tutti i sabato sera cena con orchestra e ballo!!!
Una cena raffinata accompagnata dalle note di una musica dolce per farvi ricordare l'atmosfera degli anni più belli, per farvi sognare e... per ballare, ballare...
E' gradita la prenotazione
RISTORANTE LA ROTONDA - SNAI SI MANGIA
C.SO GARIBALDI, 194 - VENARIA (TO)
TEL. 011 455.10.98 - 455.15.28

EBEL

architetti del tempo

QUANTIEME PERPETUEL

Orologi rari e preziosi

Dal 7 all'11 maggio questo "Chrono-Quantieme", con le novità della collezione Ebel presentata al recente Salone Internazionale di Basilea, sarà in esposizione, unitamente ad alcuni esemplari storici della Casa, in anteprima assoluta per l'Italia, presso

Orologeria Fagnola Torino

Jolly Oro s.r.l. - Torino, Via A. Gramsci 15, tel. 011/533504

SPAGNA

San Paolo-Matutes nuova acquisizione

● L'Istituto Bancario San Paolo di Torino e la Abel Matutes Torres hanno firmato con il Banco Español de Credito una lettera di intenti per l'acquisizione del Banc Català [redacted] Credit. L'operazione è naturalmente subordinata [redacted] alle necessarie approvazioni della Banca d'Italia [redacted] del Banco de España. Sanpaolo e Matutes avevano avviato l'anno scorso un ampio piano di cooperazione culminato con l'acquisto, da parte San Paolo, di una partecipazione del Banco de Ibiza.

CONTRATTO

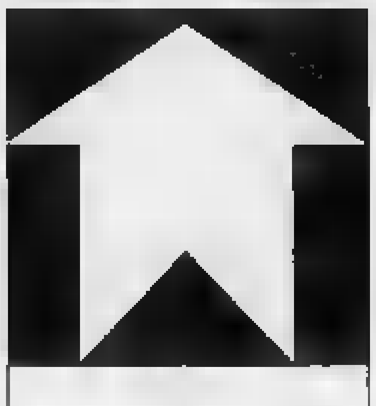
Tessili, altre 16 ore di sciopero

■ «La Federtessile ha dimostrato di voler fare un contratto "con i fichi secchi", da qui la nostra decisione di proclamare al[redacted] 16 [redacted] di sciopero articolato, oltre le 22 già indette». Così ha affermato il segretario della Filta Cisl, Augusto Restelli, dopo la riunione dei sindacati nazionali dei tessili in vista della ripresa del negoziato [redacted] 16 e 17 maggio. La ripresa del negoziato - dice una nota sindacale - deve portare ad una modifica sostanziale della posizione della controparte.

AUMENTI

Stangata Rc-auto anche per barche

■ Anche per le imbarcazioni da diporto sono scattati gli aumenti delle tariffe per la responsabilità civile obbligatoria decisi dal Cip con [redacted] maxi-delibera di 142 pagine. Il provvedimento contiene un capitolo dedicato appunto alle imbarcazioni in navigazione nel Mediterraneo, nelle acque interne italiane ed in quelle svizzere dei Laghi Maggiore e di Lugano. Tra [redacted] indicazioni vi sono gli importi per l'assicurazione temporanea dei [redacted] tanti esteri che entrano in Italia.



+ 0,4

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	10/05	09/05
Dollaro Usa	1290,75	1288,20
Sterlina inglese	2195,57	2201,75
Marco tedesco	739,89	739,75
Franco svizzero	873,86	875,65
Franco francese	218,89	218,71
Franco belga	35,987	35,993
Fiorino olandese	656,83	656,73
Scellino austriaco	105,112	105,105
Dracma greca	6,768	6,780
Peseta spagnola	11,970	11,978
Escudo portoghese	[redacted]	8,611
Ecu	1523,47	1523,75

immobiliare Luciana Vola

VENDITA

Gran Madre signorile appartamento soggiorno studio [redacted] camere biservizi.

Via Cernaia adiacenze in signorile casa d'epoca appartamento mq 180 completamente ristrutturato.

Via Maria Vittoria in bella casa Liberty signorile appartamento mq [redacted]

VENDITA

Rivalta (Villaggio Aurora) splendida villa unifamiliare con tavernetta piscina coperta grande giardino e casa custodi.

Chieri villa bifamiliare da ultimare per complessivi mq 600 e giardino mq 2600.

Buttigliera (le Fronde) villa a schiera salone 3 camere cucina triservizi terrazzo giardino [redacted].

Torino - Vicolo S. Lorenzo [redacted]
Tel. 43.61.395 - 43.61.555

ALIA

E' nata la «Confindustria» degli imprenditori lumbard che aderiscono alla Lega

MILANO ● Anche la Lega di Umberto Bossi ha la sua Confindustria: si chiama Alia (associazione liberi imprenditori autonomisti), ha sede in un anonimo condominio del quartiere milanese della Bovisa ed [redacted] presidente, il Pininfarina della situazione, che risponde al nome di Andrea Tajariol, 45 anni, imprenditore nel settore delle macchine utensili.

E naturalmente un piano ben preciso: «Soltanto cinque punti, ma qualificanti - dice Tajariol -. Tassazione non superiore al 25 per cento per i redditi di impresa; riduzione degli oneri sociali; riforma della legge sul licenziamenti; chiamata nominativa; detassazione degli utili reinvestiti in impianti ecologici».

Roccaforti della neonata Confindustria del senatore Bossi sono naturalmente le città in cui più ha consensi la Lega: Milano e la Brianza, ma anche Vigevano, Brescia e Varese.

A giorni, annuncia Tajariol, nasceranno altre confindustrie locali: il 21 maggio a Torino, sarà costituita l'Alia Piemonte, il 26, a Verona, l'Alia Veneto. Poi sarà la volta dell'Emilia. «Stiamo organizzandoci - prosegue il Pininfarina lumbard - per offrire altri servizi agli imprenditori, compresa la tutela contro il racket delle estorsioni».

La proposta della Lega, per quanto demagogica, fa presa su chi si sente produttore di [redacted] ricchezza che altri dilapidano. «Rappresentiamo il mondo della produzione contro il parassitismo e la corruzione», afferma con orgoglio Marco Formentini, responsabile economico della Lega.

«Diamo speranze a chi sta pensando di vendere la sua azienda e di trasferirla all'estero», gli fa eco Tajariol. Che aggiunge compiaciuto: «Sono orgoglioso di essere chiamato [redacted] Pininfarina di Bossi. Ora riesco ad avere contatti con grossi imprenditori che qualche anno fa mi sembravano mitici e lontani e che oggi, invece, la pensano come [redacted].

BORSA

Attività ancora contenuta ma su Piazza Affari è tornato un pò di sereno

■ Il buon risultato di Wall Street sembra essere riuscito a varcare l'Oceano e smuovere un poco l'apatica piazza milanese. Alle 12,30 l'indice Mib presentava infatti un +0,4 per cento sul 70 per cento dei titoli del listino, con [redacted] tendenziale a +0,5 per cento.

L'attività è però sempre molto contenuta e quella esistente è accentrata in particolare sulle Generali che si fissano a 30510 lire con un +0,28 per cento.

Ancora deboli invece le Fiat che accusano una limatura dello 0,15 per cento a 5287 lire mentre Montedison, già ieri in deciso progresso nel dopolistino, [redacted] posiziona a quota 1457 lire con un +1,39 per cento. Le Cir (+0,1 per cento a 2675 lire) accusano ora alcune limature di prezzo.

Dal durante arrivano segnali di crescita per Stet, Olivetti, Gemina e Mediobanca. Ancora in progresso le Pirelli Spa che, dopo con l'avvicinarsi di un'intesa [redacted] Continental, salgono a 1701 lire con un +1,55 per cento oggetto di ulteriori progressi nel dopolistino.

Tra i valori minori, in tensione le Alenia e le Selm come già annunciato dal comportamento della vigilia.

Da segnalare infine che da oggi le Alivar sono state riammesse al listino, ma la chiamata avverrà a fine seduta. Così ha disposto questa mattina la Consob sulla base della diffusione, avvenuta ieri, del rapporto di concambio previsto dal progetto di fusione per incorporazione dell'Alivar nella Sme, che quindi rende non più necessaria la sospensione del titolo.

● **Snamprogetti.** La Snamprogetti del gruppo Eni ha firmato oggi un accordo c[redacted] la società Xinjiang Ethylene Complex per la realizzazione di uno stabilimento per la produzione di etilene a Dushanzi, nella regione del Xinjiang, quasi al confine con l'Unione Sovietica. L'accordo prevede un investimento di 98 milioni di sterline (circa 220 miliardi di lire).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10/05	09/05
OBBLIGAZIONI		
Enel 84/92 I indicizzate	101 10	101 50
Enel 84/93 II indicizzate	101 60	101 40
Enel 84/93 III indicizzate	113	113
Enel 84/93 IV indicizzate	112 60	112 60
Enel 85/95 I	105 80	105 80
Enel 85/00 II	105	105
Enel [redacted] III	106 80	106 60
Enel 86/93 II 9.50%	96 80	96 80
Enel 86/92 III indicizzate	151 95	151 45
Enel 86/93 IV 9.25%	94 85	94 85
Enel 86/01 in[redacted]	105 45	[redacted]
Enel 87/05 indicizzate	103 80	103 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO PP 5%	92 20	92 30
C.C. OO PP 5.5%	91 80	91 80
C.C. OO PP 6%	83 40	83 40
C.C. [redacted] PP 7%	80 40	80 40
C.C. OO PP 8% 74	79 50	79 50
C.C. Ist. St. 7% 71 II	99	99
C.C. Ist. St. 7% 72 IV	97 80	97 80
C.C. Ist. St. 7% 72 V	98 40	98 40
C.C. Ist. St. 7% 73 VI	95	95
C.C. Ist. St. 7% 73 VII	93 60	[redacted]
C.C. Ist. St. 7% 74 VIII	98 [redacted]	98 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	85	86
C.C. Aut. 7% 72 II	81	[redacted]
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	98	98
Amm. FF.SS. 84/92	101 60	101 60
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	106 95	106 95
Amm. FF.SS. 85/92 II	106 35	106 35
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	104 20	104 20
Amm. FF.SS. 86/93	75 65	75 65
Amm. FF.SS. [redacted]	91	91
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IRI 71-91 XXXIV 7%	[redacted]	96 50
[redacted] 74/04 XXXVI 7%	[redacted]	94
[redacted] 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
[redacted] 7%	98 80	98 50
IRI-CFI 73/91 IV 7%	95	95

Titoli	10/05	09/05
IMI-Aut 88/90 I	82	82
IMI Aut 75/03 II 86	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6 3/5%	84 50	84 50
Rinascente 86 8.5%	125	125
Ist. S. Paolo To 5%	99	[redacted]
Ist. S. Paolo To 6%	82	82
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	89	80
Ist. S. Paolo To 7%	80	80
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	[redacted]	81
S. Paolo OO. PP. 6%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. 81 19 a ind	100 50	100 50
S. Paolo OO. PP. 81 22 a ind	100 40	100 40
[redacted] OO. PP. 81 23 a ind	100 50	101 25
S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind	100 30	100 70
S. Paolo OO. PP. 82 25 a ind	100 80	100 80
S. Paolo OO. PP. 82 26 a ind	100 70	101 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Alleanza Immob. 88/95 7.50%	180	180
Gim 86/93 8.50%	94 80	94 80
Cir 10% 85/92	98	98
Ciga 9% 88/95	101 50	101 50
La Rinascente 86/93 8.50%	125	125
[redacted] 7% 86/96	88	88
Medio Italgas 6% 86/95	107 50	107 50
Medio Pirelli rc. 6.50% 86/96	84	84
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	88 50	[redacted]
Medio Unicem 7%	118	119
Saffa 87/97 6.50%	118	115
Snia [redacted]85/90	101	101
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 8.75% 87/91	100 20	100 20
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	100 10	100 10
C.C.T. [redacted] 88/92	[redacted]	99 20
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	101 20	101 20
C.C.T. ECU 8.5% 88/97 IV	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-91	-	-

Titoli	10/05	09/05
C.C.T. 1-6-91	99 80	99 90
C.C.T. 1-7-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-8-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-9-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-10-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-11-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-12-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-1-92	100 20	100 15
C.C.T. 1-2-92	[redacted]	100 35
C.C.T. 1-2-95	100 35	100 25
C.C.T. 1-3-95	99 70	99 70
C.C.T. 1-4-95	99 95	[redacted]
C.C.T. 1-5-95	99 70	99 70
C.C.T. 1-6-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-7-95	99 40	99 80
C.C.T. 1-8-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-9-95	99	99
C.C.T. 1-10-95	99 15	99 15
C.C.T. 1-11-95	99 30	99 30
C.C.T. 1-12-95	[redacted]	99 30
C.C.T. 1-1-96	99 45	99 45
C.C.T. 1-2-96	99 65	99 65
C.C.T. 1-3-96	100	99 90
C.C.T. 1-4-96	100	100
C.C.T. 1-5-96	100	[redacted]
C.C.T. 1-6-96	99 80	99 05
C.C.T. 1-7-96	99 10	99 00
C.C.T. 1-8-96	99	98 70
C.C.T. 1-9-96	99	98 85
C.C.T. 1-10-96	97 95	97 75
C.C.T. 1-11-96	98 05	97 90
C.C.T. 1-12-96	98 05	98 05
C.C.T. 1-1-97	98 10	[redacted]
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	[redacted]	98 65
C.C.T. 1-4-97	99 15	98 90
C.C.T. 1-5-97	99 05	98 90
C.C.T. 1-6-97	98 80	98 80
B.T.P. 1-11-91	98 65	[redacted]
B.T.P. 21-12-91	[redacted]	99 50
B.T.P. 1-1-92	98 50	98 50
B.T.P. 1-2-92	98 50	98 50
B.T.P. 1-3-92	98 20	98 60

LE AZIONI A TORINO

Titoli	10/05	09/05
ALIMENTARI		
Alivar	7180	-
Eridania	7160	7100
Eridania risp	[redacted]	5000
ASSICURATIVE		
Milano Ass.	[redacted]	26600
Milano Ass. r. n.c.	17700	17500
C. Latina	11250	11200
C. Latina r. n.c.	4900	[redacted]
Lloyd Adriatico	[redacted]	14900
Lloyd Adriatico r.	11000	11100
Generali	26550	[redacted]
Ras	19150	[redacted]
Ras r.	11600	11540
Sai	18100	18100
Sai r.	[redacted]	9800
Toro	24050	24030
Toro p.	13100	13200
Toro r.	12800	12800
Un. Subalpina Ass	24400	24500

Titoli	10/05	09/05
BANCARIE		
Banca Comm. Ital.	4610	4550
Banca C. Ital. r. n.c.	4100	4100
B. Naz. Agr.	7100	7180
B. Naz. Agr. p.	2900	[redacted]
B. Naz. Agr. r	1700	[redacted]
Banco di Roma	2660	[redacted]
Credito Italiano	2500	[redacted]
Credito Italiano r.	2100	2100
Interbanca p	[redacted]	[redacted]
Mediobanca	[redacted]	[redacted]
Banco Ambroveneto	4960	5000
Banco Ambroven. r.	3180	3200
B. Ambrov. r. 1-7-90	3050	[redacted]
CARTARIE EDITORIALI		
Burgo	8650	8630
Burgo p.	10300	10350
Burgo r.	11300	11300
Gr. ed. Fabbri p.	4350	4540
S.I.S.A.	[redacted]	1910

Titoli	10/05	[redacted]
CEMENTI CERAMICHE		
Cement. di Augusta	3320	3370
Cement. di Barletta	[redacted]	n.r.
Cem. Barletta n.c	11000	n.r.
Unicem	10900	10880
Unicem r. n.c.	7650	7700
CHIMICHE IDROCARBURI		
Italgas	[redacted]	[redacted]
Pierrel	1720	1740
Pierrel r. n.c.	940	960
Saffa	7700	7700
Saffa r	8200	[redacted]
Saffa r. n.c	[redacted]	6100
Saiag	3110	[redacted]
Saiag r.	2130	2170
Snia bpd	1380	1390
Snia Bpd r.	1480	1470
Snia Bpd r. n.c.	1280	1245
Sorin	7300	7300
COMMERCIO		
Rinascente	6120	6180
Rinascente p.	4080	4100
Rinascente r.	4450	4500

Titoli	10/05	09/05
COMUNICAZIONI		
Alitalia	770	760
Alitalia p.	635	645
Alitalia risp. n.c.	780	785
Autostrada To-Mi	[redacted]	16200
Italcable	[redacted]	[redacted]
Italcable r. n.c	[redacted]	5750
Nai	1115	1040
Sip ord.	1230	1250
Sip risp.	[redacted]	1280
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	240	238
Avir Fin.	6350	6400
Cir	2675	2672
Cir r.	3740	2730
Cir r. n.c.	1425	1420
Cofide	2700	2720
Cofide r. n.c	1130	1150
Comau Finanziaria	2010	1980
Ferr. To. Nord	1455	1410
Ferruzzi Finanz. o.	2240	2210
Ferruzzi Finanz. r.	1310	1280
Gaic	1480	1500
Gaic risp.	[redacted]	1420

Titoli	10/05	09/05
Gemina	1550	1550
Gemina r.	1320	1320
Fidis	5850	5910
Pozzi-Ginori	[redacted]	705
Pozzi-Ginori r.	850	845
Fiscambi	3430	3430
Fiscambi risp.	2130	2130
Fornara	1030	1040
Fornara priv.	1000	[redacted]
Gim	[redacted]	[redacted]
Gim r. n.c.	2530	2540
Ifi p	[redacted]	13885
Ifil	[redacted]	5350
Ifil r. n.c	[redacted]	[redacted]
Isefi	1600	[redacted]
Isvim ord.	[redacted]	12400
Mittel	4500	4500
Pirelli & c	4260	6230
Pirelli & c r.	[redacted]	2800
Pirelli	1705	1675
Pirelli r.	[redacted]	1850
Pirelli r. n.c.	1440	1410
Serfi	[redacted]	7000
Schiapparelli	985	[redacted]
[redacted]	3080	3100
Smi	1000	[redacted]
Smi r.	930	940

Titoli	10/05	09/05
Sogefi	2540	2550
Stet	2110	2120
Stet risp.	1990	2030
IMMOBILIARI EDILIZIE		
Attività Immobiliari	4400	4300
I.p.i.	19600	19880
Risa[redacted]	55300	55000
Risanamento r n.c	29600	[redacted]
Sifa	[redacted]	1540
Sifa r	1400	1400
MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE		
Berto Lamet	11782	11781
[redacted]	2870	[redacted]
Fiat	5297	5260
Fiat p.	3895	3851
Fiat r.	4340	4280
Gilardini	3300	[redacted]
Gilardini r. n.c	2700	2710
Magneti Marelli	[redacted]	880
Magneti Marelli r.	870	850
Saes Getters p.	6150	6100
Tecnost	1850	1860
Olivetti	3680	3640
Olivetti p	2570	2540
Olivetti r. n.c.	2620	2620

Titoli	10/05	[redacted]
Pininfarina	16400	[redacted]
Pininfarina r	16700	16700
Sasib	7770	7775
Sasib p	7500	7600
Sasib r. n.c	5700	5700
Westinghouse	45300	44900
MINERARIE METALLURGICHE		
Dalmine	390	390
Tecknecomp	[redacted]	[redacted]
Tecknecomp r	[redacted]	[redacted]
Valeo	3600	[redacted]
TESSILI		
Benetton	8500	8500
Cantoni	[redacted]	[redacted]
Cantoni r	4000	4000
Fisac	[redacted]	[redacted]
Fisac r	[redacted]	[redacted]
DIVERSE		
Acque Potabili	[redacted]	15800
Ciga	2650	2650
Ciga r. n.c	1750	1830
Gabetti Holding	2500	2550
Pacchetti	518	520

LE AZIONI A MILANO

Titoli	10/05	09/05
ALIMENTARI AGRICOLE		
Alivar	n.r.	n.r.
Bonifiche Ferr.	38400	38000
Eridania	7165	7155
Eridania r. n.c.	5179	5100
Zignago	6490	6500
ASSICURATIVE		
Alleanza Ass.	53100	53100
Alleanza r.	48000	47100
Assitalia	6725	6891
Ausonia	1060	1080
Milano Ass.	27220	26980
Milano Ass. r. n.c.	18050	17800
C. Latina	11250	11170
C. Latina r. n.c.	5010	4990
Fata	12900	12900
Fira	821	830
Fira r.	388	390
Generali	39510	39410
L'Abeille	102300	102500
La Fondiaria	13990	13850
Fondiaria Spa	40920	40900
Fondiaria Spa w	—	18300
La Previdente	19030	18870
Lloyd Adriatico	15000	14900
Lloyd Adriatico r	10930	10800
Ras	19290	19100
Ras r. n.c.	11750	11650
Sai	18110	18010
Sai r.	9860	9750
Toro	24500	24000
Toro p.	13290	13000
Toro r.	12890	12750
Un. Subalpina Ass.	24600	24350
Unipol ord.	20600	20400
Unipol priv.	12900	12770
Vittoria Ass	10720	10640
BANCARIE		
B. Agr. Milanese	12750	13830
Banca Comm. Ital	4570	4606
Banca C. Ital. r. n.c.	4100	4090
B. Manusardi	1315	1200
B. Mercantile	7425	7210
Bna	7045	7075
Bna 1.10	6870	6930
Bna p	[redacted]	2898
Bna p. 1.10	2720	2750
Bna r. n.c.	1725	1705
Bna r. n.c. 1.10	1615	1631
Bnl r. n.c.	15200	15545

Titoli	10/05	09/05
Banca Toscana	4670	4699
B. Chiavari	4201	4225
B. Ambrov. ord.	4975	4920
B. Ambrov. r. n.c.	3215	3175
B. Ambrov. 1-7-90	3090	3040
Banco Lariano	6055	6075
Banco Napoli r.	19440	19340
Banco Roma	2705	2655
Banco Roma w. 7%	525	526
Banco S. Spirito	3007	2890
B. Sardegna r.	19000	19000
Credito Comm.	4490	4495
Cr. Fondiario	5990	6000
Credito Italiano	2520	2505
Credito Ital. r. n.c.	2100	2100
Credito Lombardo	3300	3290
Cred. Varesino	5525	5535
Cr. Varesino r. n.c.	3085	3000
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	37000	38200
Mediobanca	15490	15420
CARTARIE EDITORIALI		
Binda - Sottrici	1002	990
Burgo	8801	8830
Burgo p.	10300	10200
Burgo r.	11170	11170
Cartiere Ascoli	3950	3850
Ed. Espresso	—	25700
Fabbri p.	4380	4300
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10300	n.r.
Poligrafici Ed.	5805	5800
CEMENTI CERAMICHE		
C. Augusta	3330	3325
C. Barletta	11200	11000
C. Barletta r. nc	11000	10330
C. Merone	8710	8899
C. Merone r. nc	4270	4270
C. Sardegna	9660	9700
C. Siciliane	10705	10700
Cementir	2180	2135
Italcementi	20830	20990
Italcementi r. n.c.	12700	12840
Unicem	10840	10880
Unicem r. n.c.	7629	7630
CHIMICHE IDROCARBURI		
Alcatel cavi	6260	6210
Alcatel cavi r. n.c.	3748	3730
Auschem	1950	1900

Titoli	10/05	[redacted]
Auschem r. n.c.	1600	1594
Boero	6500	6480
Caffaro	831	815
Caffaro r.	829	860
Calp	4590	4600
Enichem A.	1380	1384
Enimont	1540	1543
F.M.C.	3340	3270
Fidenza Vet	2546	2499
Italgas	3110	3095
Marangoni	3140	3220
Montefibre	674	664
Montefibre r. n.c.	670	668
Perlier	1420	1420
Pierrel	1820	1720
Pierrel r. n.c.	970	935
Pirelli Spa	1701	1675
Pirelli Spa r.	1730	1650
Pirelli Spa r. n.c.	1452	1410
Pirelli Spa w.	—	155
Recordati	7780	7520
Recordati r. n.c.	4590	4540
Saffa	7730	7700
Saffa r.	8148	8189
Saffa r. n.c.	6150	6134
Saiag	3090	3120
Saiag r. n.c	2120	2150
Snia	1386	1395
Snia r.	1480	1460
Snia r. n.c.	1200	1250
Snia Fibre	1376	1355
Snia Tecnop.	4936	4940
Sorin Biom	7285	7250
Teleco Cavi	14020	14070
Vetrerie Ital.	4775	4720
COMMERCIO		
La Rinascente	6230	6110
La Rinascente p.	4065	4065
La Rinascente r. n.c.	4540	4440
Standa	34865	34865
Standa r. n.c.	7035	7060
COMUNICAZIONI		
Alitalia	769	770
Alitalia p.	625	630
Alitalia r. n.c.	789	780
Ansaldo Tr.	4750	4720
Ausiliare	12150	12150
Autostrade To Mi	16370	16250
Autostrade p	1078	1061
Costa Crociere	3135	3150
Gewiss	21950	21610
Gottardo Ruff.	3135	3141
Italcable	7730	7810
Italcable r. n.c.	5695	5650
N.A.I.	1120	1040
Saes gett. p.	6150	6200

Titoli	[redacted]	[redacted]
Selm	3092	3043
Selm r.	2850	[redacted]
Sip	[redacted]	1235
Sip r. n.c.	1250	1236
Sirti	12700	12500
Sondel	1305	1302
Tecnomasio	2740	2750
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	[redacted]	320
Acqua Marcia r. n.c.	345	336
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	5200	5250
Avir Fin.	[redacted]	6300
Bastogi	236	237 75
Bonif. Siele	33300	33300
Bonif. Siele risp.	12050	[redacted]
Bonif. Siele r. n.c.	8021	8010
Brioschi	900	[redacted]
Buton	3770	3953
Cam Fin.	[redacted]	3840
Cir	2675	2672
Cir r.	2775	[redacted]
Cir r. n.c.	1420	1405
Cir w. 'a'	145	141
Cir w. 'b'	—	160
Cofide	2700	2690
Cofide r. n.c.	1136	1120
Cofide warr. ord.	218	223
Cofide warr. risp.	[redacted]	188
Comau	[redacted]	1980
Editoriale	3160	[redacted]
[redacted]	53000	[redacted]
Euromobiliare	4870	4700
Euromobiliare r. n.c.	2500	[redacted]
Ferruzzi fin.	2242	2229
Ferruzzi pr.	[redacted]	[redacted]
Ferr. To. Nord	[redacted]	1471
Fidis	5810	5850
Fimpar	1753	1789
Fimpar r. n.c.	893	915
Finarte	3515	3515
Finarte priv.	1121	1095
Finarte r. n.c.	1139	1120
Finarte Asta	5010	5019
Fin Breda	575	564
Fin Breda warr.	—	145
Finrex	917	913
Finrex r. n.c.	871	872
Fiscambi	3400	[redacted]
Fiscambi r. n.c.	2138	2136
Fornara	1030	1038
Fornara priv.	1000	1000
Gaic	1495	1477
Gaic risp.	1382	1401
Gemina	1583	1540
Gemina r.	1315	1320

Titoli	10/05	09/05
Gerolimich	110	111
Gerolimich r. n.c.	91	92.5
Gim	6415	6410
Gim r. n.c.	2463	2550
Ifi p.	14001	13985
Ifil	5430	5350
Ifil r. n.c.	3033	3025
Ifil w. 6.50%	1375	1401
Ifil w. r. n.c. 6.50%	800	795
Isefi	1550	1575
Isvim ord.	12510	12600
Italmobiliare	70510	[redacted]
Italmobiliare r. n.c.	43880	43100
Kernel	550	550
Kernel r. [redacted]	781	[redacted]
Mittel	4560	[redacted]
Montedison	1457	1437
Montedison r.	1530	1530
Montedison r. n.c.	1021	1021
Parmalat Fin.	12840	12800
Partec. Finanz.	2940	[redacted]
P. Fin. r. n.c. ex w.	1589	1589
Pirelli & C.	6275	6230
Pirelli & C. r.	3880	2800
Pozzi	730	705
Pozzi r. n.c.	848	849
Premafin	15700	15500
Premafin warr.	—	2450
Raggio Sole	2560	[redacted]
Raggio Sole r. n.c.	1716	1720
Riva Finanz.	8649	[redacted]
Santavaleria fin.	2101	[redacted]
Schiapparelli	978	975
Serfi	7050	6960
Sifa	1511	[redacted]
Sifa ord. 1-7-90	1375	1375
Sifa r. n.c.	1384	1390
Sisa	1881	1850
Sme	3127	[redacted]
Smi	—	1005
Smi r.	—	935
Smi warr.	—	260
Sogefi	2535	2535
Sogefi warr.	—	200
So.pa.f.	3670	3500
So.pa.f. r. n.c.	2300	2300
Stet	2115	2080
Stet risp.	2005	1985
Terme Acqui	2650	[redacted]
Terme Acqui r. n.c.	[redacted]	680
Trenno	3400	3400
Tripcovich	13030	12800
Tripcovich r. n.c.	6500	[redacted]
Unipar ord	960	969
Unipar risp	1063	1070
IMMOBILIARI EDILIZIE		
[redacted]	[redacted]	[redacted]

Titoli	[redacted]	09/05
Aedes r	10000	9820
Attività Immobiliari	4400	4301
Calcestruzzi	18305	18330
Calcestruzzi warr	4975	5045
Caltagirone	5237	[redacted]
Caltagirone r. n.c.	[redacted]	4200
Cogefar	4335	4250
Cogefar r.	[redacted]	2885
[redacted] Favero	6485	6450
Gabetti	2528	[redacted]
Grassetto	18300	17950
Imm. Metanopoli	1945	1939.5
Risanamento	55500	55600
Risanamento r. n.c.	28800	[redacted]
Vianini Ind.	1472	[redacted]
Vianini Lav.	5198	5210
MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE		
Alenia	[redacted]	2450
Danieli & C.	7200	[redacted]
Danieli & C. r [redacted]	4815	4890
Dataconsyst	3389	3400
Faema	3790	3710
Fiar	13100	12800
Fiat	5287	5295
Fiat p.	3879	3851
Fiat r.	4339	4280
Fisia	[redacted]	2880
Fochi Filippo	9290	9360
Franco Tosi	32220	32100
Gilardini	3395	3301
Gilardini r. n.c	2740	2680
Ind. Secco	1270	1250
Magneti M.	[redacted]	875
Magneti M. r.	886	871
Magneti M. w. o.	—	82
Magneti M. w. r.	—	75
Mandelli	8920	9000
Merloni	2465	2450
Merloni r. n.c.	1425	1430
Merloni r. n.c. '90	1199	1170
Necchi	1305	1400
Necchi r	1650	1750
Nuovo Pignone	4775	4790
Nuovo Pignone w.	—	295.5
Olivetti	3670	3658
Olivetti p.	2598	2560
Olivetti r. n.c.	—	2610
Olivetti warr.	—	208
Pininfarina	16400	16400
Pininfarina r	16730	16730
Rejna	10300	10150
Rejna r. n.c	33200	33250
Rodriquez	7090	7100
Safilo	[redacted]	9815
Safilo r.	11400	11240
Saipem	1550	1510

Titoli	10/05	09/05
Saipem r.	2000	2000
Saipem r. w.	—	100
Sasib	7799	7770
Sasib p	7390	7450
Sasib r. n.c	5720	5690
Tecnost	1835	1845
Teknecomp	848	845
Teknecomp r. n.c.	845	853
Valeo	3605	3605
Westinghouse	45500	45900
Worthington	2450	2490
MINERARIE METALLURGICHE		
Cantier. [redacted] Ital	—	6020
Dalmine	389	391
Eur. Metalli	944	939
Eur. Metalli warr	—	42
Falck	6145	6050
Falck r.	8460	8480
Maffei	3896	3875
La Magona	9600	10000
TESSILI		
Bassetti	12124	12060
Benetton	8500	8490
Cantoni	4900	[redacted]
Cantoni r.	4030	4040
Centenari & Zinelli	272	274.5
Cucirini	1851	1865
Eliolona	3808	3799
Fisac	7840	7840
Fisac r	8989	8989
Linificio	865	919
Linificio r. n.c.	850	[redacted]
Marzotto	6600	6475
Marzotto r.	6650	6650
Marzotto r. n.c.	5355	5330
Olcese Veneziano	2375	2358
Ratti	4355	4439
Rotondi	54600	55000
Simint	5810	5800
Simint priv	3490	3450
Stefanel	5520	[redacted]
Zucchi	13800	13729
Zucchi r. n.c	[redacted]	[redacted]
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7720	7700
A. De Ferrari r. n.c	[redacted]	2645
Acque Potabili	[redacted]	[redacted]
Ciga	2630	2646
Ciga r. n.c.	1821	1748
Jolly Hotel	14960	14980
Jolly Hotel r	n.r.	n.r.
Pacchetti	516	517.5
Unione Manifatture	3000	[redacted]

MALIGNATUTTO

Sul vasino con video e fax

Ci sono in giro vasini da bambini di plastica fatti a automobile, cavallino e automobile. I primi due sono innocenti. Hanno parto da sempre del mondo infantile. Il secondo ha connotazioni più inquietanti. Cioè il papà mentre fa le sue cosette guida il fuoristrada, la sua berlina, il coupé. Così si allena. A parte i sottili, sotterranei, inconfessabili legami tra le feci e l'auto, in questi momenti di grande e irrefrenabile inquinamento, c'è da dire che ci sembra pericoloso abituare i pargoli a fare altre cose mentre si guida. Quando saranno adulti troveranno normale non solo telefonare filando in autostrada a 180 all'ora (come fanno già tanti oggi), ma parrà naturale occuparsi di altre attività stando al volante, come leggere un libro, tagliarsi le unghie, guardare una telenovela.

Beati i tempi di una volta, quando un vasino era solo un vasino, e il papà con le braghette calate stava concentrato sui suoi bisognini, chiacchierando [illegible] modo con la mamma, o meditando al massimo sul buffo e incomprensibile mondo dei grandi. Oggi non si può perdere tempo a fare una cosa per volta.

Meglio imparare subito a ottimizzare le attività, cumulando azioni diverse. Per questo in Giappone stanno già studiando vasini con video, fax, pannelli solari per un uso anche all'aperto, e telefonino per chiamare la mamma che venga a pulire, alla fine, il sederino d'oro.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Porta Nuova una volta aveva un re

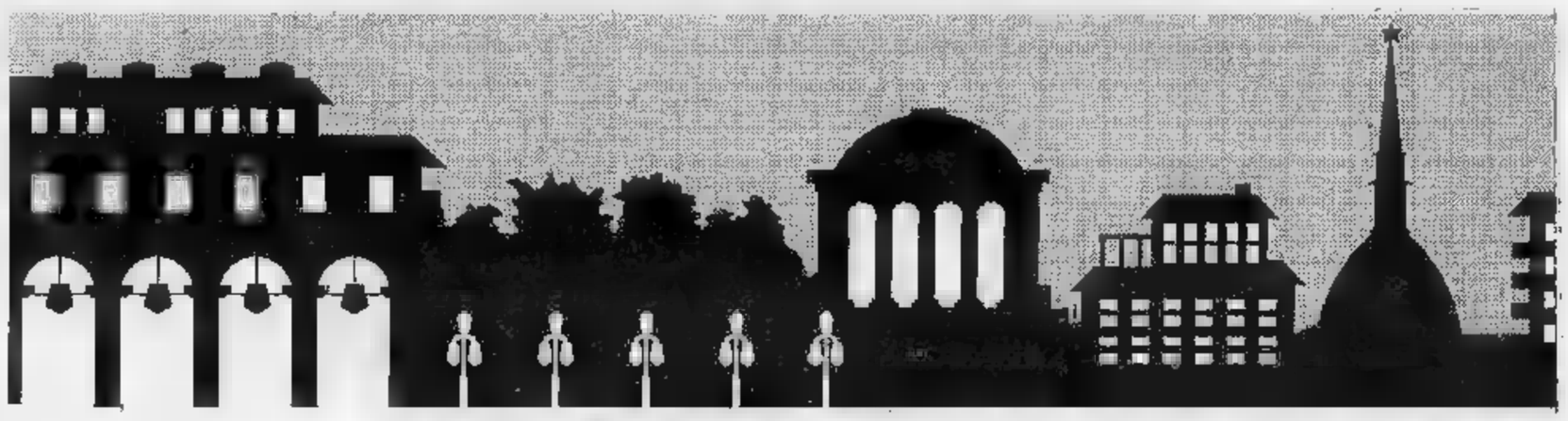
Il capostazione di torino Porta Nuova era un semidio o in fatti non lo si incontrava mai, nè lo si vedeva mischiato con i sottoposti. Che egli esistesse lo si sapeva dalla targa che ne identificava l'ufficio, all'altezza del binario dove arrivavano e partivano i treni da e per Bra. Quell'ufficio, aveva doppia anticamera, due grandi vasi di fogliame all'ingresso, e già questo bastava per lenitivarne il sito. Egli aveva il grado di Capostazione Superiora, che oggi lo si raggiunge al volo come del resto si agguantano fasci i più alti livelli dello gerarchie. Ma allora, per conquistarsello, bisognava passare attraverso la seguente trafila: alunno [illegible]trattista, alunno d'ordine; sottocapo; capostazione di terza; di seconda; di prima [illegible]; capostazione principale. Quindi, i pochi sopravvissuti all'ansia di arrancare, si contendevano quel sommo vertice che consentiva di cuocersi le grechè sul berretto con il ramo di quercia, [illegible]ba che rimandava non già a De Gaulle, [illegible] o Petain. Ora, ognuno comprenderà come un capostazione di seconda classe in gita a Torino da Cantove o da Bricherasio, devenuti all'ufficio dell'illustrissimo sognasse l'impossibile, né ardisse affacciarsi sia pure per [illegible] inchino. Una sola volta accadde che il Capostazione Superiore si fece vedere sotto l'atrio. Tutto l'impianto, persone e cose, trascolò. L'indomani non nevicò solo perché s'era in giugno.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	862324
	Sigam	254416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
[illegible] acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infort., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	5566
M. Adelaide, I Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23981
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
[illegible] Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	631426

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 112	2058235
C. Francia 1/b	543515
Notturne [illegible] 16,30-9.	
C. Vittorio Emanuele 65	538.271
V. Nizza 65	[illegible]
P. Montano 1	793308

Infermieri a domicilio

Aiuto, v. Giolitti 40	☎ [illegible]
Aldel, v. Sacchi	[illegible]
Ait, v. Stampini 36	2204232
Ami,	740394
Aslco, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pò VII 168	5191820
[illegible]0, via Clemente 4	[illegible]
Associazione infermieri	889.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
AIDS (13-17) [illegible]. 1678-61061	
Telefono amico	3863131
Informagay	4365000
AVIS, v. Balbo 5	835080

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abate 9530 432; Abacone, 271.242; Abate 959.0844, Abaldi 701.124, Abatino 707.2351 Abbate 705.888, Abbono 707.2748, Anna 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337 920, Balma [illegible] Baudo 707 0770 [illegible]bedi 707 0705, Boves 335 8380, Bruno 446 444, Dorn 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953 0845, [illegible] 953 0866, Paetto 377.877, Prete 205 1069

Elettricisti

[illegible] 328 213 AAE 220.4294, Aba [illegible] 4732, AEL 749.3525, Alberti 500 928, Balma 953.0867, Bronzo 220 4250, [illegible] Giro[illegible] 766 831 Vanna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ [illegible] 540335

Ugu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno [illegible] 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Bosetti, c. Agnelli 101	396386
[illegible] Biglia, c. Peschiera 145/b	338125
Assistenza, v. Cumiana 6/a	[illegible]
Dr. Chiappoca, v. Lera 32	7496917
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
[illegible] Fisa - Ghione 588241 cod. 1413 - 2533	
[illegible]ol. Assoc., 588241 cod [illegible]	
[illegible]. Giordano, v. Cfr. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926	
Miraflori, c. Traiano 99/D	[illegible]
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, (o) 85.82.07	
Pronto soccorso 257777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Miraflori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	798.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. ter. cen [illegible]lo	[illegible]890168
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Comolatia 23	57655104
V. Verzuzzano 13	[illegible]
C. Sebastopoli 252	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
V. Morotta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Cavour 81	[illegible]
V. le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pie Falchera 7	2620854
V. S. Bongiovo 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
B. Montalbani 18	589620
C. Urbano Savoiroux [illegible]	6192045
V. Nizza 168	6967086
[illegible]. Negarville 6/2	3470206
[illegible]. Campana 28	6505922

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistenza	530655 - 512760
Soccorso [illegible] [illegible]0, soles., [illegible]., elettr. tel. 200 000 24 ore su 24	

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz [illegible]	Maggiore 259306

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi	5737, Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301615 5,45; 8,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; [illegible]; 20; 21; 22 solo fest.
a. Milano dopo 2 ore.

Torino - [illegible] - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

[illegible] - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*, 11,15*; 12,30, 14,30* 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Autolinee internazionali [illegible] ☎ 5611106, c. Siccardi 6
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [illegible] sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 23. Londra 7.

Torino - [illegible]na - Valencia - Madrid. lun., mercol., [illegible]. p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; [illegible]rid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 6,20 a. 11; 6,38-14,35, 8,12-15,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-1,23; 22,00-5,04, 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20, 5,53, 6,53; 7,20; 7,53, 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53, 16,53, 17,53; 18,15, 19,10; 19,53; 21,30, 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto [illegible] ■ Torino: Informazioni ☎ 5778361 - [illegible] biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.). 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. [illegible]5 (no dom.). 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20, 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545892
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Bazzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Coelelli. Stratis, p. S. Carlo 191	547820
Daturi & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	543760
Gesling, via Orani 23/A	7390726
Il Bagatto, v. Tanaro 3	8122264
Stallarone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, a. Castello 29	737172
Nouv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21	537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi [illegible] escl. domenica ☎ [illegible]
Lo Squalo, c. G. [illegible]are 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ [illegible]
Videoreporter, c. Televio 16, 715656; Videostar, v. M. Rosa 17/a, 3192445; Zelig, c. Peschiera 151, 331676; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170

[illegible] Via [illegible]

Servizio gratuito AMIAT per la [illegible]ta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.); To-Nord tel. 2614356; To-Sud tel. 3196473.

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistenza Baby, v. del Carmine 1, 531421/531035

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7, 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30, 12; 18 Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; [illegible] 18,15, 18 Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30 Fest. 8; 9, 10, 11; 12, 17,30, 18,30. Gran Madre, p. [illegible] Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 16. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino [illegible] fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40. S. Messe in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838; dom. [illegible] 10,30.
[illegible] Israelitica, v. S. [illegible] 669.2387, sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 69, 537.283; dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0575; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3, Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cardducci 130, 674.773; mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

[illegible]

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Consegna rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Lagnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	597682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30:
V. Alberi 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogazzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

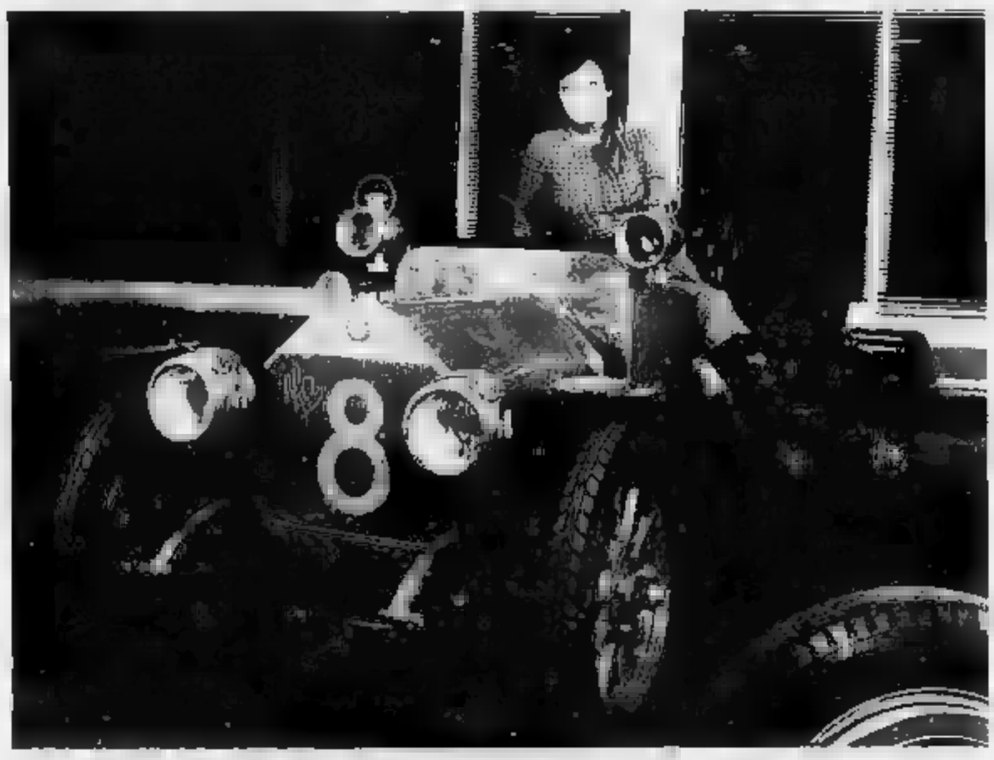
BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, [illegible] Sovielico 408, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barnezzo 50, v. Pilletti 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: [illegible] Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Babbi 1, p. Gatenberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 84/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 154, c. G. Cesare [illegible], c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, [illegible]. Chiesa Salute 48/a, [illegible]. Borgo 65/b, [illegible]. Francia 204, c. G. [illegible] 109, v. Cibrario [illegible], v. Nizza 350, c. Agnelli 118, [illegible] 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vilbert 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano [illegible], c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; NBA: c. [illegible]. Cesare 28, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: [illegible]. Siracusa 82/H; B. Subalpina: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 169; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27. Cr. Italiano: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
[illegible]. Comun.: Porta Nuova; [illegible]: v. XX [illegible]; [illegible]. Napoli: v. Garibaldi [illegible]; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; [illegible]. Paoli: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible]. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; [illegible]. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Pò 35, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 5, Cr. Romagnolo: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; B. Subalp.: v. S. Teresa 26; Cr. Romagnolo: v. Botero 18, IBI: v. Roma [illegible]. P. Milano: c. Matteotti 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26. C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c, CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
Se ti rubano il [illegible] telefona al 1678/22056

[illegible] comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. [illegible]

AUTOSTORICHE



Un'Alfa Romeo 15RP del 1911, al museo di Arese (foto archivio Stampsera)

Farmacie

Franzoi, c. Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144; Gaidano, v. Modigliani [illegible], 309 8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, [illegible] Parri, v. Tiziano 38, 635.262; Sospello, v. Sospello 116, 215.0450; Stadio C., c. G. Ferraris 294, 319.9309; Trecate, v. Vasile 31, 721.836.

Benzinai

C. Giulio [illegible] 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. [illegible], Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, [illegible] (fino alle 23), Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napoli 31 (fino alle ore 22); p. Derna 235.

Edicole

Piazza Carlo Felice (fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet Gran Bella Valentino via Virgilio 25, [illegible]
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 689.6560
Da Parc, [illegible] Regina Margherita [illegible], 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
[illegible]rdus, strada Valsalice 4, 855.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, [illegible]
Le Roi, via Stradella 3, [illegible]
Tango, via Avet 3. 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎561.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centrolino, via della Rosine 16/A, 837.600
Diagonal, c.so Venezia 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.006
Don Carlos, via Donizetti 5, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 510.966
Extreme, via Genova 258, 665.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 881.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 851.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, via Bellone 24, 650.5287
Lido Club, c.so Moncalieri 422, [illegible].0949
Maraja, via Tiepolo 10
Mylens, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabl[illegible], via Giolitti 33, 540.641
Mon Rève, via N. Fabrizi 71, 740.616
Movie Club, via Duchessi 2, 563.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nexus, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.457
Parco Due, via B. Chiara 49, 486.449
Rollo, c.so Moncalieri 345/14, 695 5383
[illegible]-Up, via Barge 8, 447.2204
Puntofivista, c.so Monnalieri 5, 830.297
Rendez-Vous, colle della Maddalena, 861.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tamoré, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 246.5658
Top, via La Chiusa 13, 471.625
Tuxedo, via Galliano 8, 858.690
Vanilla, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, via Montalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 837.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, [illegible]

Nights

[illegible] Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Gotto 5/bis, 889.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Gotto 15, 650.3841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C, 882.609

FOSSILI POETICI In occasione della mostra di Franco Bogge «Fossili», ordinata nei locali dell'Arci Nova. In via Barbaroux 25 alle 18 il poeta Sandro Gastaldi legge alcune liriche.

PENNE GIOVANI Per la mostra-mercato «Fantasmi di carta», dall'8 maggio in corso a Palazzo Nuovo (via Sant'Ottavio 20), nella sala lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia alle 17.30 si tiene il convegno «Scrivere all'ombra della Mole - Giovani scrittori torinesi». Tra i presenti: il giovane autore Alessandro Barricco, Dalla Frigossi e Dario Voltolini.

[illegible] DI [illegible] Al cinema Teatro Orfeu di Pianezza (via Rossolli 19) alle 21 «Gala di beneficenza». Informazioni eventuali: 905.36.34.

TEATRO DI NOTTE «I giocolari della notte» è lo spettacolo della Compagnia Cooperativa Piccolo Teatro di Potenza che alle 21 andrà in scena all'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/A; repliche fino al 12.

[illegible] Concerto su musiche di Schubert al Conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni); alle 21 suonano la Scuola di Violoncello «Renzo Bruscalupo» e la Scuola «Il Pianoforte «Ronno Ronnoli».

LA NOVELLA In viale Roma 26/A, a Venaria, alle 18 s'inaugura la mostra di Aldo Antonietti. Organizza la galleria «La Novella».

MISTERI [illegible] Al centro studi «Costantino Nigra» di via Cigna 18 alle 21 si parla di «Il meraviglioso e il mistero», a cura di Laura Maria Montanari. L'incontro è organizzato in collaborazione con la sezione Avis di Venaria.

DA BERIO A RIEM All'Auditorium Rai (piazza Fratelli Rosselli) alle 21 concerto su musiche di Berio, Adams, Riim e Dutilleux diretto dal maestro Arturo Tamayo.

[illegible] E [illegible] Al Caffè Mandelpin di via Milano 1/b dalle 19 in avanti ci sarà l'inaugurazione della mostra di disegni e tempere di Guido Bruno e Bruno Cassaglia.

RAPSODIA UNGHERESE All'Oratorio della Cappella San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 alle 21,15 concerto del pianista Fabio Albertini. In programma musiche di Mozart, Liszt e Chopin. Ingresso libero.

[illegible] Prende il via oggi la terza edizione del Festival Barocco, al Teatro Comunale di Moncalvo. Si comincia alle 21 con lo spettacolo «Musica & Musica». Stasera partecipano anche Severino Gazzelloni e Luciana Savignano.

ULTIMA MOSTRA Si chiude oggi la mostra collettiva di disegni, con opere di Fulvia Bosco, Paolo Bovino e Franco Saverino, esposta da fine aprile nella saletta Atos di via Massena 2.

SCATENATO MUSICAL Al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 alle 21 va in scena lo spettacolo «Devo fare un musical» di Enrico Vaime e con Massimo Bagliani. Regia di Mattia Sbragia. Repliche fino al 12 maggio.

TINDARI E QUASIMODO Alle 23 nei locali dell'Oxigen (che si trova in via Baretti 16) l'appuntamento è con Mario Parodi e il ciclo di conferenze «Sans Frontières»: oggi si parla sul tema (i cui significati sono leggermente oscuri per i profani) «Quasimodo e Beethoven Da Tindari a Milano bombardata».

[illegible] DI OGGI Stasera alle 22, per il consueto incontro settimanale dell'associazione Donne di Oggi in via Cibrario 33, sono ospiti le ballerine Carmela Grassano e Carmenza Barrera.

LA PSICHE Oggi alle 16.30 nella sede Anial di corso Bramante 14, il prof. Marco Spinoglio parla di «La psiche, lo spazio, e le barriere architettoniche».

IL TACCUINO

Carmagnola
Lupi orsi camosci

Giochi [illegible] sulla neve

Lupi, orsi e camosci protagonisti stasera alle Biblioteca Civica di Carmagnola (ore 21), Parlerà di loro Franco Tassi, direttore del Parco Nazionale degli Abruzzi, naturalista di fama internazionale. Nel corso della serata, organizzata dalla Pro Natura Carmagnola col titolo «La salvaguardia dei grandi mammiferi in Italia», verranno proiettati filmati inediti sul lupo appenninico, l'orso marsicano ed il camoscio d'Abruzzo.

● Dominio dei torinesi nella terza edizione del campionato nazionale di pesca alla trota organizzato dallo Csain, i circoli sportivi aziendali della Confindustria. Al lago di Verrone erano presenti 170 concorrenti in rappresentanza di 17 società di tutta Italia. Nella classifica individuale netta affermazione di Antonio Ceccato (Cadas di Verrone), con 28 trote catturate per complessivi 5470 grammi. Nella graduatoria per regione, successo del Piemonte con quattro prime posizioni grazie a Ceccato, Prati, Pavanello del Lancia di Chivasso, e Tumiati del Cadas Fiat di Torino. Nella classifica per settore sono risultati vincitori Fontana, Prelli e Borgono, del Gruppo Sportivo Lancia di Chivasso, Troia, Tumiati e Argano del Cadas Fiat di Torino. *(mar.san.)*

Vaie
Musica e piante officinali

Il gruppo anziani di Vaie in collaborazione con la biblioteca del Comune, organizza a partire dal 14 maggio un corso di erboristeria curato da Maria Luisa Arrigoni, esperta di alimentazione naturale e di fitoterapia. Chi lo desidera, potrà imparare a conoscere e ad usare le piante, sia per uso alimentare che per curare i piccoli problemi che ogni giorno possono presentarsi. Le lezioni, diciotto in tutto, si svolgeranno due volte al mese, al martedì, dalle 20 alle 22, presso la sala riunioni del centro sociale di via Martiri della Libertà 91.

Il programma tratterà sui principali componenti delle piante e sul loro uso in rapporto alle varie patologie, sulle erbe aromatiche e sugli oli essenziali. Accanto alle lezioni teoriche, si svolgeranno alcune uscite per abituare gli allievi a riconoscere le varie specie che saranno poi raccolte e conservate in modo naturale. L'iscrizione al corso costa 45 mila lire. Per informazioni telefonare al Comune, al numero 964.99.20.

Stasera alle 21 si terrà sempre a Vaie, nella palestra comunale un concerto di musica classica corale e strumentale. L'iniziativa vede impegnato il gruppo «Musica Nuova» nell'esecuzione di pagine corali, selezionate dal repertorio classico sette-ottocentesco. Tra le quali emergono brani molto conosciuti e di grande popolarità. «Musica Nuova» nasce nei primi mesi del 1989 nel piccolo paese della Val Susa a 30 chilometri circa da Torino, dall'idea del prof. Sergio Metini; nell'arco della sua attività conta sei esibizioni di cui una all'estero. Attualmente è formata da circa [illegible] cantori e 25 strumentisti con diverse esperienze musicali alle spalle e provenienti da formazioni vocali e strumentali di vari paesi limitrofi (Borgone di Susa, Condove, Chiusa S. Michele, S. Antonino di Susa, Susa, Villarfocchiardo e una sezione d'archi allievi della scuola Civica di Torino), tutti legati dalla comune volontà di fare insieme buona musica superando autonomamente difficoltà organizzative e finanziarie.

a. au.

Boom del cicloturismo non agonistico

Una imponente sfilata di ciclisti «urbani» in via Roma

Inforca la bici diventeremo amici

La bicicletta sta vivendo una seconda giovinezza a Torino è la città con la più lunga rete di piste ciclabili e con il più cospicuo movimento di ciclisti «urbani» non agonisti. A questo si aggiungono le tante manifestazioni tra cui la Turinpedalia, la Festa di primavera svoltasi recentemente e la StraTorino in bicicletta, prevista per il prossimo 16 giugno. Grande, quindi, la diffusione ed il successo delle associazioni di cicloamatori. Con lo slogan «Inforca la bici, diventeremo amici» è nata, 11 anni fa, il Club Amici della bicicletta (corso Matteotti 10 tel. 55.33.05) che riunisce ciclisti urbani, sportivi e cicloturisti. L'associazione conta circa 7300 iscritti di cui la maggior parte torinesi. Accanto al calendario denso di attività, il club offre numerosi servizi tra i quali il noleggio di bici di ogni tipo. Maggiormente rivolta all'aspetto agonistico è la Uisp (piazza Carlo Emanuele II 15 tel. 839.68.90), il cui scopo primario è quello di fare svolgere attività anche a coloro che normalmente non praticano sport. Il centro organizza gare a livello amatoriale e competitivo ed alcune manifestazioni particolarmente interessanti come la «Trans Dauphinoise», corsa che passa attraverso il Delfinato e coinvolge adulti in erba, di età tra i 9 ed i 15 anni. Cicloturismo e mountain bike sono tra le attività promosse dalla Federazione Ciclistica Italiana (corso Sommeiller 10 tel. 850.50.56). Molti gli iscritti che praticano il ciclismo a livello agonistico ma non mancano le iniziative per chi desidera solo divertirsi. La più gradita è la «Treno + bici». I partecipanti si incontrano alla stazione di Porta Susa, caricano le due ruote sul treno e partono per parchi e luoghi ameni. E chi la bici deve comprarla?

A Torino ci sono circa 50 centri specializzati nel settore, uno dei più vecchi è la fabbrica artigiana Perrone (corso Grosseto 388 tel. 739.96.26). «Attualmente — spiega il titolare — l'attenzione del pubblico è rivolta alla mountain bike ed alla city bike e noi ne abbiamo una vasta gamma di alta qualità». Presso Perrone si può richiedere la bicicletta personalizzata, ad esempio di 6 colori e con particolari fantasiosi. Uici (da città, da turismo in lega con 6 e 12 marce, abbigliamento ed accessori, sono in vendita da Olympia (corso Einaudi 33 tel. 38.47.71). Il negozio è specializzato in mountain bike. Vasta scelta anche da Amante & Cassella (via Cottolengo 2 tel. 52.12.420), dove si trovano anche ciclocomputers, contachilometri con 7 funzioni.

Alessandro Scagliola

FLASH

Le misure di Bipm, Ptb, Npl e Ims

Nella sala riunioni dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris (corso Massimo d'Azeglio 42) in questi giorni è possibile seguire il «4° corso articolato di formazione teorico-pratico» nel settore delle misure magnetiche, organizzato in collaborazione dal Centro di studio Aim per i materiali magnetici e dall'Ien. Si tratta di una serie di lezioni atte a favorire la preparazione di specialisti e alla formulazione di un linguaggio che consenta un diretto e comprensibile rapporto fra i laboratori nazionali e internazionali. In precedenza si è svolto un incontro sull'effetto Hall Quantistico promosso dall'Euromet.

Aperto dal direttore generale dell'istituto, dott. Carlo Manacorda, questo sesto appuntamento ha permesso un confronto di idee, di esperienze, di applicazioni portato avanti dagli istituti metrologici primari operanti nei diversi Paesi europei: dal Bipm di Parigi al Ptb tedesco, dall'Npl inglese all'Ims russo, sino al Canada, alla Svizzera e Olanda, Spagna, Danimarca. *(a.mi.)*

Immaginette

Immaginetta su pizzo

Alla la Basilica di Maria Ausiliatrice si inaugura oggi la mostra «Arte e devozione nelle immaginette» dal 1700 ai nostri giorni. Organizzata dal Centro salesiano di documentazione storica e popolare mariana di Torino, questa rassegna pone l'accento su circa mille immaginette, scelte fra le oltre quindicimila custodite e catalogate dal Centro. Percorrendo le cinque sezioni in cui è suddivisa, è possibile accostarsi ai vari argomenti proposti: Tecnica e ritrattazione delle immaginette, Tipi di immaginette e Réclames, Luoghi di produzione; Immaginette di Santuari piemontesi. L'esposizione resterà aperta sino al 16 giugno. *(a. mi.)*

Leggere i fantasmi chi li ha visti in magazzino?

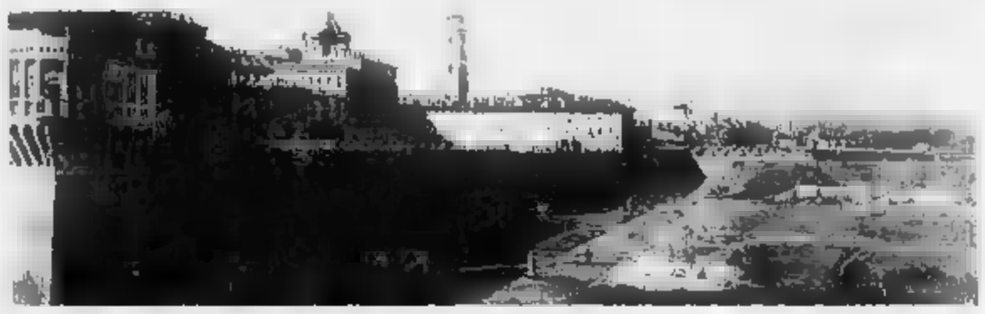
I fantasmi di carta sono quei libri, quelle pubblicazioni, quei fascicoli che sono scomparsi dalla circolazione perché fuori catalogo o semplicemente esauriti. «I fantasmi di carta» è dunque il titolo dato alla mostra mercato aperta fino al 16 maggio nell'atrio di Palazzo Nuovo, curata dalla libreria Celid. Con un lavoro simile a *Chi l'ha visto*, gli organizzatori si sono messi alla ricerca di volumi abbandonati nei magazzini delle case editrici scoprendo tesori ormai irreperibili e dimenticati. Per gli amanti della lettura è un'occasione unica per trovare i ricercatissimi fuori catalogo dell'Einaudi, i cataloghi d'arte di architettura della Electa, la letteratura al femminile delle edizioni La Rosa e ancora i volumi degli Editori Riuniti, di Franco Maria Ricci e Bompiani. Fantasmi si possono dire anche i prezzi, riferiti al costo di copertina: duemila lire per i preziosi «Corallì» dell'Einaudi fino ad arrivare addirittura alle tre o quattrocento lire. La seconda sezione della mostra, vede in vendita al 50% tutti i volumi considerati di seconda scelta delle più svariate case editrici di nuova e recentissima produzione, per piccole macchie, carta ingiallita o altri difetti di poco conto. Per il 10 maggio è stato organizzato un incontro-dibattito sui giovani scrittori torinesi dal titolo «Scrivere all'ombra della Mole», nella sala lauree della Facoltà di Lettere, interverranno Alessandro Baricco, Dalla Frigossi e Dario Voltolini. «Fantasmi di carta» è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18, il sabato dalle 9 alle 12,30. *(al. va.)*

DA VEDERE

ARTE ANTICA (L') (v. Volta [illegible], Torino, tel. 515.834): Rembrandt contododici incisioni. Or.: 10-12,30 e 16-19,30.
ARTE CLUB (v. Della Rocca 39, tel. 836.331): Franca Recalcati.
CITTADELLA 3 (v. Beniola 31): Artisti da vedere 1960/90.
FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. [illegible]: G. Asvesi.
GALLERIA [illegible] (v. C. Alberto 24, tel. 532.662): Maestri [illegible] italiano.
GALLERIA LA GIARA (v. Stampatori 9, telefono 561.2263): Adriana Brondi
GALLERIA LA [illegible] (telefono 874.644): Roberto Zanese in: «Percorsi di carta».
GALLERIE [illegible] EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17, dal lun. al ven. dalle 15,30 alle 19,30; sabato dalle [illegible] alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30.
HOVARA ARTE (v. [illegible] Vittorio 5, tel. 536.802): [illegible] Dennis; [illegible]: 15,30-19,30
MUSEO DI [illegible] DI TORINO (c. Regina Margherita 105, tel. 521 2251): Mostra dal 27-3 al 26-5-1991. I tesori del Kurgani del Caucaso settentrionale. Orario, 9-13; 15-19 (chiuso lunedì)
SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, p. Castello 165) Mostra di Alvaro Corghi, dipinti e caricature. Fino al 16 maggio 1991 Orario, feriali dalle 10 alle [illegible], festivo chiuso. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA (tel. 885.408): Aldo Dezza



[illegible] (v. Vanchiglia 11/c): le grandi tele di M. Roccatelli
[illegible] Giovanni Loni e Gino Romin.
FOGLIATO: G. Mastallone.
GALLERIA [illegible] (v. Juvarra 18): Francesco Capello (15,30-19,30).
LA[illegible] (Asti): Massimo Ricci.
LE IMMAGINI: Piero [illegible].
MICRO' (p. Vittorio 10): G. Viarengo.
NARCISO: Fausto Pirandello.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Giuseppe Tarantino.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 29): le Tecniche inaugurazione ore 18

MUSEI

ARMERIA [illegible] (tel. 543.889), mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì [illegible] 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso
DI [illegible] E [illegible] DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
[illegible] MEDIOEVALE (tel. 669.9372), da martedì a sabato 9,30-17; [illegible], 10-17, Lunedì chiuso.
CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 958.7256); da martedì a domenica [illegible] 10-19. Chiuso lunedì. La mostra «Arte & Arte» e [illegible] programma fino [illegible] 31 maggio
[illegible]ERTI SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Or: da mart. a dom., ore 9-14; lun. chiuso.
[illegible] ANTONELLIANA (v. Montebello [illegible], [illegible] 839.73.60). Or: 9-19 Lun [illegible].
MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita [illegible], tel. 521 2251): dal martedì [illegible] sabato ore 9-13, 15-19, domenica [illegible] 9-13 Chiuso lunedì
[illegible] CIVICO [illegible] NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (Via Bricherasio 8, [illegible] 541 557): Feriali 13.30-18.30 Domenica: 9-12.30. Lunedì chiuso.
MUSEO [illegible] «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666). Or: 9-12,30 e 15-19. Lun chiuso. Ingr. 5000, rid 2500. scuole [illegible] compresa [illegible] museo [illegible] [illegible] 537 561) or. tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA [illegible], Forrara 9, tel. 553.925), rimarrà chiuso sino al 19 maggio.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA [illegible] ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini, tel. 688.737) sala mostre. «Le Alpi in scatola - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica» Aperto dalle 9 alle 23 6. Or.: sab., dom., [illegible] 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a ven. 9,30-19,15
MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.
MUSEO DELLA MARIONETTA [illegible] Giardino (via S. Teresa 5, tel. 530 238); aperto solo alla domenica ore 15-18.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, [illegible], 860 1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
[illegible] [illegible] [illegible] DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km [illegible] Torino - 18 sale, tel. 947.0345): Or.: 9-12 e 14-17,30
MUSEO PIETRO MICCA (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Or.: 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEI [illegible] [illegible] Mostra «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte [illegible] Museo dell'Ermitage». Orario: feriali 10-19, festivo 10-18.30. Chiuso lunedì. Sino all'8 settembre.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14 Lunedì chiuso
BIBLIOTECA REALE (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì ore 9-17,45
Promotrice delle Belle Arti (Parco del Valentino): Mostra «I muri raccontano» sino al [illegible] maggio. Orario: [illegible] feriali 10-19; festivo [illegible].

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO DANZA EFFEMME (v. Oropa [illegible], To, tel. 871 613): Stage di modern jazz con Geraldine Armstrong, 10-11-12 maggio.

FLASH DANCE

HIROSHIMA MON AMOUR In via Balfiorn 24 alle 22 concerto di musica «psyco-rock», con i Voodoo (ingresso libero soltanto per i soci Enars Acli).
STUDIO DUE Alla discoteca di via Nizza 32 consueto party a base di musica anni Settanta: le selezioni sono curate dal disc-jockey Fabio. Ginsy, Coco e Mixo. Apertura: alle 22.
FOLK CLUB Concerto di musica folk in via Perrone 3/bis con il chitarrista inglese Tony McPhee; con lui, in scena, i Groundhogs.
CLAY PIPE CLUB In via Carlo Alberto 32 Franky, ex componente dei «The Rogers», band degli anni Sessanta, suona un pot-pourri dei vecchi successi.
OXIGEN Musica jazz in via Baretti 16 con Furio Di Castri, alle 22.
BIG CLUB In corso Brescia 28 musica etnica e danze esotiche, con i disc-jockey della casa: il party «Tam Tam» ha inizio alle 22.
PORTES Consueto appuntamento con la festa a tema «Welcome to buona fawn» in via Montebello 21; alla consolle il disc-jockey Tullio.
VOLUMNIA Alla discoteca di via San Massimo 1 angolo via Po dalle 22 si ascoltano gli ultimi successi «dance», selezionati da Ivan.
[illegible] RULLANTE In via Cuneo 50 alle 22 party «Tapiro-dance» (ingresso libero soltanto per i soci).
YOKESE Party «Alternative dance» in via Silvio Pellico 4.
AZIMUT CLUB Musica degli anni Settanta e Ottanta in via Modena 55/A, dopo le 21, in compagnia di Mauro Dosto.
MIRO' Proseguono gli appuntamenti musicali in strada Settimo 154: fino a notte fonda si ascoltano brani reggae.
ROBERTO VECCHIONI Costano 27 e 32 mila lire i biglietti per il concerto che il cantautore Roberto Vecchioni terrà il 20 maggio al Teatro Colosseo (organizza Metropolis). Vecchioni inoltre nel primo pomeriggio terrà un incontro con gli studenti universitari (il luogo è ancora da stabilire). Informazioni eventuali al numero: 53.55.29.
[illegible] Stasera alle 2 alla discoteca Dinamiko di Collegno (ex Due Rotonde), il gruppo folk Cantovivo inaugura con un concerto il V Torneo di maggio alla corte di re Arduino, una serie di manifestazioni di sapore medioevale. Prima di Cantovivo canterà il Coro Rivarolese.

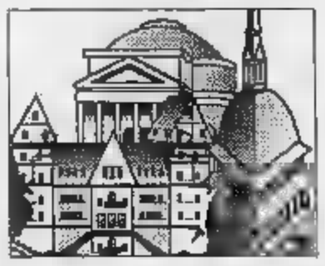
L'ARGOMENTO

«Schersoma nen»

Schersoma non» (pronunciare «schersuma nen», la O in piemontese diventa U: vuol dire «non scherziamo») è una delle prime frasi in dialetto che imparano, arrivati a Torino, i calciatori stranieri. L'uno la dice e subito è come se mutasse la città per la seconda volta. La frase, breve e adoperabile in varie occasioni di conversazione, ha superato o quasi sostituito la frase test in uso sino a pochi anni fa, un duro, dire cioè in piemontese «due peperoni cotti nell'olio», difficile da scrivere come la pronuncia.

«Schersoma non» è la frase d'avvio di una serie di considerazioni semiserie su Torino, città che, accusata di essere triste o talora trista, mette questo slogan sulla sua bandiera, a dire di serietà, di impegno e pazienza in cambio di qualche risata in meno. La prima considerazione, questa, è dedicata proprio all'uso del piemontese.

Parlato, almeno in città, sempre di meno, il dialetto serve ormai per connotare, caratterizzare, sentenziare. Non è un caso che lo usino molto i vigili nelle loro sezioni, dove uno va per apprendere di una multa, di una decisione nei suoi riguardi. «A non parvia», «non è cosa», si dice in piemontese per chiudere un discorso, annullare un'ipotesi fatta fuori la italiano. «Lasa perde», «lassia perdre», dicono al lavoratori maghrebino l'automobilista torinese che ormai parla italiano anche con il benzinaio, anche con il portinaio, anche con il postino. Piccole veloci facili frasi in dialetto vengono usate per scambi che sono subito una sorta di complicità: con l'articolante. Il salumaio, il vinaio. Dove si sa che minimo è il rischio di non essere capiti, o di ricevere una risposta faticata nel piemontese degli immigrati. Oppure la frase è semplice finzione, strizzatina d'occhio semiorizzata: ca'm fasa 'l piasì, mi faccia il piacere; ma l'è possibil?; andoma, andioma, cioè il condensato di lasciamo perdere. Frase a sé, assolutamente non necessaria, piccolo codice per far sapere il possesso di un giardinetto lessicale, di un ritrovarsi vagamente sentimentale, o troppo dire culturale.



In una giornata a Torino, l'eventuale collezionista di queste «nuvole» dialettali, cosine da niente che al massimo provocano un sorriso ma anche intanto hanno vita dolce, un significato caro, può divertirsi. La città è fatta a pacchi, da questo punto di vista: si ha garanzia buona di raccolta di queste frasi nelle botteghe di articoli sportivi, in certe tabaccherie, in genere nei negozi polverosi segnati da una certa età. O addirittura in futuro zone, ad esempio il Borgo che sale alla collina dalla Gran Madre. Poi il cortiletto fra i due campi di allenamento in via Filadelfia, dove stazionano i tifosi del Toro nei loro pomeriggi onirici. E la trattoria dove si mangiano soltanto formaggi. Posti dove basta dire «schersoma non» e si acquisisce una sorta di sintonia.

Lo «schersoma nen» è assolutamente razzista. La frase dei due peperoni cotti nell'olio serviva veramente a esaminare, a discriminare, nonché a far ridere se la pronuncia approssimativa. «Schersoma nen» li per lì sembra un invito alla tristezza, in realtà è un modo scherzoso di far decantare una situazione. Sicuramente la frase è servita più volte in Torino a non piemontesi sull'orlo della rissa: «schersoma nen», e magari c'è stata risata e poi un abbraccio.

Gian Paolo Ormezzano

RELIGIONI

Pochi a Messa? Un Certosino spiega il perché

PERCHE' tanti cristiani disertano oggi la Messa? E perché, spesso, chi vi partecipa lo fa con crescente distacco? Piero Gribaudi, editore torinese, avanza una ipotesi: «Non è solo colpa loro. E' comodo e cinico addebitare all'indifferenza dei credenti ciò che altro non è se non sterilità di chi deve istruire, innamorare, coinvolgere».

Così, per i tipi della sua editrice, è uscito un volume di 92 pagine venduto a 12 mila lire, con tanto di imprimatur (il vescovo di Pinerolo, Giachetti) e l'obiettivo ambizioso di «coprire una lacuna». Si intitola «La Messa mistero nuziale», autore «Un Certosino». Anonimo, dunque; e tale deve restare. All'ascino il contenuto che nasce da una lunga vita di contemplazione e di adorazione ed è frutto di approfondita ruminazione della Parola», ma ancora più incuriosisce la personalità dell'autore.

Inutile saperne di più dall'editrice. I Certosini sono obbligati dalla «Regola» a non apparire col loro nome come autori di qualsiasi opera: dagli scritti, alle opere d'arte. Inoltre, non possono pubblicare più di uno-due libri in tutta la loro vita. Regola dura, ma che forse dovrebbe far meditare messa a confronto con gli eccessi attuali della comunicazione.

Nome a parte, qualche particolare in più è considerato legittimo. L'autore de «La Messa mistero nuziale» è di origine australiana, è stato campione di nuoto, ama lo sci (che pratica, solitario, nell'unica ora d'aria di cui i Certosini possono godere volta la settimana) è un apprezzato predicatore. Le sue omelie molto amate (ma non «viste») dal pubblico laico che frequenta la chiesa della Certosa di cui è priore. In più, si è fatto Certosino verso i quarant'anni, com'è di norma per la gran parte di questi «testimoni del silenzio e della discrezione» che, con la loro vita «nascosta in Dio» sono oggi fra i testimoni più coerenti dell'«invisibile».

«Mi trema il cuore - spiega Piero Gribaudi - nel presentare questo piccolo straordinario libro. I motivi sono tanti. Il modo in cui mi è pervenuto, dopo una mia lunga peregrinazione nel mondo certosino, quasi intuissi che vi stava celata una perla. E quasi l'abbia scoperta il mio desiderio. L'abbandono con cui chi lo ha ha scritto me lo ha affidato. La gioia di poter accedere con questo pugno di fuoco - nell'attuale deserto di idee - un lume. Lo trepidazione per l'accoglienza che avranno pagine come queste, facilissime e insieme complesse come ogni creatura che venga dal profondo».

Nulla vogliamo togliere al piacere di queste pagine e al fascino che esse esercitano non meno che la lettura avanza. Un solo particolare: l'autore parla di «Eucarestia cristiana» e non, genericamente, di «Eucarestia». Come il nuovo Vangelo è stato preceduto dal vecchio Testamento, la nuova Alleanza nel sangue di Gesù è stata preparata dalla precedente, che celebrava l'altra Eucarestia, la stessa che si celebra ancora oggi in tutte le sinagoghe. Perché, dunque, abbiamo atteso quasi venti secoli per sentirne parlare? «Non si tratta di una azzardata novità della teologia moderna - spiega il Certosino - il ritardo nell'aver intuito la vera genealogia della nostra Eucarestia è colpa nostra [di cristiani] ed è vergogna nostra. E' stato l'odio contro gli ebrei (...) Accecati dalla faziosità, per secoli, gli studiosi cristiani non si sono curati d'indagare nella liturgia della sinagoga per trovarvi gli anticipi della liturgia del nuovo Testamento».

Mario Tortello

Navate pressoché deserte: sempre meno gente frequenta la Messa

TORINO

La lezione storica dei gesuiti

Centro Teologico. «I gesuiti e l'inculturazione nel Vangelo fra la fine del '500 e gli inizi del '700» è il tema della giornata di studio promossa dal Centro Teologico (Corso Stati Uniti 11) per venerdì 17 maggio (ore 9-12; 15-18). E' prevista la partecipazione della professoressa Francesca Cantù, dell'Università di Roma (i gesuiti e l'inculturazione nel Paraguay e nel Brasile) e del professor Federico Avanzini, dell'Università di Torino («I gesuiti e l'approccio all'evangelizzazione in Cina»). Obiettivo del seminario: «Una lettura delle culture nelle quali si sono trovati a operare i gesuiti in America e in Asia nei primi tentativi di annuncio evangelico. Le loro vicende - sono state sovente conflittuali, a riprova della complessità dei problemi affrontati e della pertinenza dell'approccio. Lasciano intuire, perciò, lezioni storiche di effettiva attualità.

La preghiera ebraica. A cura di Luigi Catlani, è uscito per le edizioni Gribaudi il volume «La preghiera quotidiana d'Israele» (pagine 224). Il libro presenta la preghiera ebraica lungo l'arco della giornata con riferimento alla liturgia della sinagoga e alla liturgia familiare. Il testo fa parte (insieme ad un altro: «Liturgia eucaristica bizantina», a cura di M.B. Artioli, pagine 182) della collana «Le grandi preghiere», diretta da Umberto Neri dalla Comunità di Montevergine.

Giovani in marcia. «En todo amar y servir», il motto di Sant'Ignazio di Loyola, è anche lo slogan che accompagnerà la «ruota» diocesana dei giovani torinesi che si svolgerà nella notte tra il 15 e il 16 giugno ed avrà come mèta il santuario di Sant'Ignazio in Valle di Lanzo. Il cammino inizierà la sera del 15 dalla Consolata, mentre la marcia vera e propria prenderà il via da Borgaro Torinese. In tor-

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Forse, proprio domani, muore all'improvviso così nato, oppure viene compromesso un furioso litigio. In compenso, le varie attività registrano fortune importanti, mentre una solida impresa con lontane scadenze di successo.

TORO 21 aprile 21 maggio

Appoggiatevi al partner e sfruttate quella sua fantasia e quella sua sensibilità che a voi, in questo momento, fanno difetto. Non agite soli, perché errori di giudizio e di comportamento all'ordine del giorno e perché la situazione è complessa.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Non sottovalutate quelle relazioni sociali possono nascere nuovi di vita o per lo meno, nuovi interessi. Sfruttate la dialettica per ottenere la stima e l'appoggio altrui, dopo aver accettato un invito che vi porterà lontano dal solito ambiente.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Un amico o un collega cerca scavalcarvi e di prendere il vostro posto in una impresa. Le reazioni nevrotiche o, peggio ancora, gli atteggiamenti rinunciatari otterrebbero risultati disastrosi. Ricordate che l'amore, per quanto fortunatissimo, non è tutto.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Crisi depressive, alternate ad euforia, con infruttuosa ricerca della gioia di vivere a tutti i costi. Non sempre si possono ottenere fortune plateali appagare il proprio bisogno di applauso. Accontentatevi un in sordina e di un divertimento.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

abbastanza strano, che offre svaghi inediti, sorprese avventure piacevoli. Soltanto la disponibilità alle esperienze diverse dal solito può rendere la giornata molto positiva. In amore, rapporti sereni con un partner ormai consolidato.

23 settembre 22 ottobre

Luna, Venere e Marte negativi consigliano di accantonare i fatti cuore. Meglio cercare distrazioni in campo sociale, diffidando però un giovane amico, roso dall'invidia per i vostri successi nelle varie attività. Ostacoli negli spostamenti.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Fatta per i il 28-29 Ottobre che vivono un momento pesantemente impegnativo, ogni Scorpione va incontro ad avventure estemporanee e ad imprese sapore romantico, molta fortuna anche in amore, sia negli antichi rapporti sia nuovi incontri.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Sabato brillante, con inserimento in qualsiasi ambiente sociale, con ottimo intuito nell'approfittare delle circostanze che si presentano e con intelligente maneggio del denaro. Compiaciuto e un po' didascalico, il Sagittario si sente autorico.

22 dicembre 20 gennaio

Sabato «no», con gli amici e gli amori che deludono e con una tensione interna che più nascondere e più Lasciarsi uno sfogo, sbrigliando la fantasia, potrebbe essere par ritrovare subito dopo il proprio equilibrio.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

La ricerca affannosa gratificazioni viene frustrata da impegni onerosi, scelte difficili e responsabilità pesanti che andrebbero affrontate seriamente, senza lasciare spazio congenita distrazione. Anche l'eccessiva spensieratezza può essere nociva.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Belle storie d'amore che nascono o rifioriscono all'improvviso, caratterizzate slancio romanticismo allegri. Per è davvero possibile vivere momenti indimenticabili che rappresentano un vero balsamo per la psiche; per tutti la fortuna è facile.

RICETTA

Cuoricino rosa di morbida robiola

Un rotolo di sei tomini, una piccola robiola del Beck, 3 cucchiai di salsa Ketchup piccante, pizzico sale, una macinatina di pepe bianco, un cucchiaino di pepe in grani

Dopo l'antipasto, il primo, il secondo, la verdura, prima del dolce: serviamo questo delizioso cuoricino, naturalmente rosa.

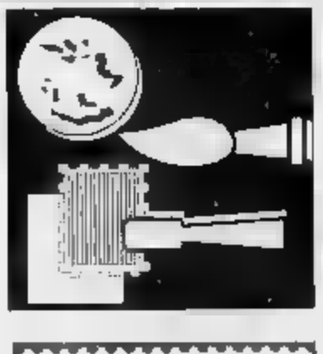
In una ciotola disfare i tomini con una forchetta in modo da ottenere un impasto omogeneo, quindi unire loro la robiola tenuta morbida a temperatura ambiente. Mescolare bene con un cucchiaio di legno sino ad ottenere un composto morbido ed omogeneo. Aggiungervi allora i 3 cucchiai di salsa Ketchup, il cucchiaino di pepe rosa in grani, un pizzico di sale ed una macinatina di pepe bianco. Mescolare bene il tutto ottenendo un impasto morbido e cremoso di un delicato colore rosa. Versarlo al centro di un piatto di servizio rotondo e, con l'aiuto del dorso di due cucchiai, dargli il più possibile la forma del cuore. Decorare tutto intorno con mezzo fatto di pomodoro piccolo e tenere in frigo almeno un'ora prima di servire.

Ora vi proponga la ricetta per l'aperitivo che darà inizio al pranzo tutto rosa. La ricetta è stata preparata dalla nostra lettrice, la signora Francesca Rolando Ferrero, creatrice di modo per la casa, con la collaborazione di alcuni barman Aibes e del ristorante Joint Club di via Roma 101. Il cocktail si chiama «Mamma»: 4/10 Vodka, 4/10 Martini Dry, 1/10 Bitter Campari, 1/10 sciroppo di fragole.

Anna Bona

FRANCOBOLLI

Per San Marino è arrivata l'ora del rilancio



San Marino — La Serenissima Repubblica è in fase di rilancio filatelico e sta puntando con decisione sul mercato germanico, pieno di attivi fermenti dopo la riunificazione tedesca.

San Marino in questa promettente fase ha affidato al disegnatore tedesco Paul Effert — autore dell'esemplare per la riunificazione del suo Paese — la realizzazione di un foglietto destinato a salutare il nuovo assetto politico in Europa. Tre esemplari, che si prevede avranno un identico valore facciale, celebreranno tre distinti avvenimenti: la Germania tornata una, Bush e Gorbaciov che hanno gettato le fondamenta per costruire la pace, il gran risveglio dell'Est e, in particolare, dei Paesi baltici. Il foglietto potrebbe venir distribuito in agosto.

San Marino ha intanto presentato in anteprima le due serie che verranno rilasciate il 4 giugno: una è per il centenario della pallacanestro, con bozzetti di Franco Testa, e una per le «Cose, gesti e riflessi di ogni giorno», cinque simpatici valori firmati da Franco Filanci al quale si devono alcune delle più riuscite emissioni sammarinesi degli ultimi tempi.

Particolarmente riusciti ci paiono il 500 lire con un gattino che gioca, in vena di effusioni, e il 750 lire con un cane che fa buona guardia. Li riproduciamo.

L'Usfi — L'Usfi (Unione Stampa Filatelica Italiana) sta celebrando i venticinque anni di attività. Ha tenuto il congresso a San Marino dove le è stato dedicato un annullo speciale. In autunno, in occasione della Giornata della Filatelia programma a Torino, l'Usfi darà alla luce un volume con articoli dedicati alla prima capitale del Regno scritti dai membri del sodalizio.

A San Marino l'Usfi si è presentata come forza trainante della filatelia, solida nella sua istituzione, sotto la guida di un presidente attivo e dinamico come Fulvio Apollonio, una Usfi capace di acquisire sempre nuove simpatie alla filatelia anche quando questa naviga, come accade di tanto in tanto, in acque procellose.

Renzo Rossotti

MONETE

Grande successo per il Vaticano

Buona richiesta per la serie vaticana di cui abbiamo già parlato, che ha il pezzo più rilevante nel mille lire scolpito da Angelo Canevari: mostra il Papa che avanza, la croce in pugno, attraverso la cortina di ferro abbattuta. Giovanni Paolo II aveva «suggerito» che sulle monete per il XII anno del suo pontificato fosse trattato il tema del cristianesimo riapprodato nell'Europa dell'Est e così è avvenuto. La serie di monete, dal 10 al mille lire, è stata subito molto richiesta.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (V.A.O.D.I.) magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
- Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) Viale Salustio 21

di Ivano Barbiero

OCCHIO AI PASSI FALSI

Ultimi rischi per la Samp Altra schedina miliardaria?

Genoa e Sarmono - a dispetto della logica ma con il conforto della statistica - potrebbero regalarci piacevoli sorprese domenica battendo Inter e Ravenna superfavorito. La squadra del Bologna, invece, sembra destinata a far salire ulteriormente il montepremi se riuscirà a fermare il Milan, proiettando a San Siro contro ogni pronostico logica (ma il segno «X» è dato per probabile poiché risulta in difetto rispetto alla media). Il Barletta infine, oltre a giocare contro la Lucchese, se la dovrà vedere anche contro la attese matematiche: il segno «2» manca sulla decima casella da 9 settimane. Compito arduo, ma non impossibile (visti i precedenti) anche per la Juve, contro il Napoli lanciatissimo. Forti, infine le probabilità di uscita di 4 segni «2» in schedina.

PARTITE DEL [illegible] 91

		21. 4 d c. 144 rid. 20	5 d. c. 32 rid. 7	41 c. 81 rid. 9
CAGLIARI	[illegible]	[illegible]	1 [illegible]	1 x 2
CESENA	ATALANTA	x 2	1	2
GENOA	INTER	1	[illegible]	1 x 2
LAZIO	FIORENTINA	1	1	x
LECCE	[illegible]	x 1	1 2	[illegible]
MILAN	BOLOGNA	1	1	1
NAPOLI	JUVENTUS	1 x	x 2	1
PISA	BARI	1	1 2	1 x 2
TORINO	SAMPDORIA	1	x 2	2
[illegible]	LUCCHESE	x 1 2	x	x
[illegible]	[illegible]	x	1	1 x 2
[illegible]	RAVENNA	x 1 2	1	[illegible]
FASANO	LANCIANO	x 1	x	1

COMPUTER: SISTEMA DEL MARINAIO

Un pronostico computerizzato [illegible] «TC Informatica», denominato «Sistema del Marinaio». Si basa su un piccheito [illegible] le quote più probabili, i segni 1 x 2 vengono «pescati» anche in base alla colonna vincente della settimana prima.

L. 52.800 (88 colonne)

TOTOCALCIO	1	x	2	CVP
[illegible]	34	50	16	[illegible]
CESENA-ATALANTA	15	65	20	[illegible]
GENOA-INTER	62	15	23	[illegible]
LAZIO-FIORENTINA	55	17	18	2
LECCE-PARMA	39	52	09	2
MILAN-BOLOGNA	78	18	04	1
NAPOLI-JUVENTUS	63	13	24	x
PISA-BARI	54	42	04	[illegible]
TORINO-SAMPDORIA	54	16	30	1
BARLETTA-LUCCHESE	27	52	21	1
[illegible]	36	54	10	1
[illegible]	19	58	23	x
FASANO-LANCIANO	35	55	10	1

1				2				3				[illegible]			
1	x2	x	x2	1	1	1	1	x	x	1	1	1	1x2	1	x
1	1	12	x	1	1x	x	x	1	x	x	1x	x	1	1	x
x	1	1	1	x	1x	1	x	2	x	1	x	x	1	x	1x
1	2	1	x	1	1	2	12	x	1	x	1	x2	x	2	x
1	x	2	1	1	2	x	2	1x	1	1	x2	x	1	1	x
1	1	x	x	1	1	12	x	12	x	x2	1	1	x	1	x
x	1	x	x	x	1	x	1	x	1x	1	1	1	2	1	x
x	x	1	2	1	1	x	12	x	x2	2	1	x	x2	2	x
x	x2	1	x	1	12	2	1x	x	1	12	x	x	1	1	1
1	2	1x	x	12	1	1	1	2	1	1	1x	x	1	1	x
x	x	1	1	x	x	1	1	x	1	1x	1	1	1	12	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	x	x	2	2	x	x	x	x	2	2	2	2	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	x2	1	x2	1	x2	1	x2	x2	1	x2	1	1	x2	1	x2
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	1	1	x	x	1	1	x	x	1	1	1	1	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	x	x	2	2	x	x	x	x	2	2	2	2	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	x2	1	x2	x2	1	x2	1	1	x2	1	x2	1	x2	1	x2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
x	x	1	1	1	1	x	x	x	x	1	1	x	x	1	1
x	x	2	2	2	2	x	x	2	2	x	x	2	2	x	x
1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	x	1	x	1

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Cit Turin», di via Duchessa Jolanda 12

Bravura & fortuna

Così si vince al Totocalcio

A tre giornate dalla fine del campionato la Sampdoria sembra avviata ad aggiudicarsi il suo primo storico tricolore. Giochi fatti, dunque?

«*Niente affatto* - risponde Severina Zaimbra, gestrice del bar-ricevitoria Cit Turin di via Duchessa Jolanda 12 - *Sorprese, seppur remote e improbabili, potrebbero anche esserci. Basterebbe infatti che la Samp perdesse domenica per far ripartire le speranze al Milan*». O come direbbe il gran mago Helenio Herrera, la palla è rotonda e fino all'ultimo si gioca per vincere.

Da un anno e mezzo, con l'aiuto del collega Sergio, la signora Severina porta avanti l'attività di ricevitoria del Totocalcio, oltre alla gestione del bar.

Come vanno le vincite con il Totocalcio?

«*Non male! Quasi tutte le settimane abbiamo qualche fortunato "trofeista", anche se non milionario; i dodici invece arrivano puntualmente ogni settimana*».

1-X-2: fortuna o bravura?

«*Sicuramente un po' di fortuna ci vuole, ma anche la bravura non manca. Ogni settimana studiamo i sistemi, cerchiamo di azzeccare tutti e tredici i pronostici della partite in programma sembra stia diventando una sorta di sport sempre più popolare?*

«*Senza dubbio. Lo dimostra anche il numero dei giocatori che è in aumento. Lo intuiamo anche dal fatto che ora ci sono molte donne che sempre più spesso si avvicinano al Totocalcio. Magari le loro giocate non sono paragonabili a quelle degli uomini; resta comunque la constatazione che anche il mondo femminile partecipa con maggiore frequenza a questo concorso*».

In molte ricevitorie è stato adottato il calcolatore come supporto alla stesura dei sistemi. Davvero è più facile vincere con il cervellone elettronico?

«*Il computer è un valido aiuto nelle riduzioni di sistemi che avrebbero un costo troppo elevato. Anche qui da noi infatti, è in progetto l'introduzione dell'elettronica per redigere i vari pronostici; penso tuttavia che la fortuna sia quella che giochi il ruolo fondamentale, oltre a quel pizzico di "pazzia" nel tentare qualche risultato fuori dalla logica, anche se di logica è un po' difficile parlare*».

L'esito del campionato sembra ormai prevedibile; risultati scontati? «*Credo invece che adesso le sorprese saranno maggiori e faranno salire molto in alto le quote del Totocalcio. Molte squadre, sentendosi ormai sicure, molleranno la tensione di campionato, dando luogo a risultati clamorosi. Quelle in zona retrocessione lotteranno con i denti contro qualsiasi avversaria per raggranellare gli ultimi punti a disposizione. La stessa serie B, disprezzata un po' da tutti, potrà portare molte vincite interessanti: basta guardare al milardo che ha regalato la serie cadetta qualche settimana fa. Il consiglio che quindi do a tutti i giocatori è di continuare a insistere, a perseverare nelle giocate, perché la fortuna, magari inaspettata, può essere proprio dietro l'angolo*».

bep. vaz.

Sergio Zedda, uno degli «esperti» della ricevitoria «Cit Turin»

I RIDOTTIMI

Due sistemi ridotti pronti da copiare: con pronostici esatti c'è la garanzia [illegible] un «12» e discrete possibilità di ottenere il «13».

7 DOPPIE ridotte Integrale 128 colonne — Ridotto 16 colonne — L. 9.600

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
[illegible]				2	2	x	x	2	2	x	x	x	x	2	2
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	1	1	x	x	1	1	1	1	x	x	x	x	1	1
2	2	x	x	x	x	2	[illegible]	[illegible]	2	x	x	2	2	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
x	x	2	2	2	2	x	x	2	2	x	x	2	2	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	2	x	2	x	2	x	2	2	x	2	x	x	2	x	2
1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	x	1	x	1
1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1	x

2 TRIPLE 5 DOPPIE [illegible]
Integrale 288 colonne
Ridotto 36 colonne — L. 21.600

x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1	x2	1	x2	1	x2	1	x2	x2	1	x2	1	1	x2	1	x2
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	1	1	x	x	1	1	x	x	1	1	1	1	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	x	x	2	2	x	x	x	x	2	2	2	2	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	x2	1	x2	x2	1	x2	1	1	x2	1	x2	1	x2	1	x2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
x	x	1	1	1	1	x	x	1	1	x	x	1	1	x	x
x	x	2	2	2	2	x	x	2	2	x	x	2	2	x	x
1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	1	x	x	1	x	1

CONCORSO 37 DEL 12-5-1991

PRONOSTICI DEI BAR

				S. FEDERICO Galleria [illegible]	SANTA RITA Via Trieste 67	SABOTINO Via Pesaro 74	STADIUM Corso [illegible]	CENTONE Corso Regio Parco 150	CROCETTO Corso G. Cesare 9	CERNAIA Via Cernaia 22	DIADSETTE Corso De Gasperi 19	MORGE Corso Racconigi 34	CIT TURIN Via D. Jolanda 12	SPORT Corso Venezia 30	[illegible] Via Vercelli 25	[illegible] Tyrol 40	FRANCESCA Corso [illegible]	SVIZZERA Corso Bezzica 28	[illegible] Via Modena [illegible]	[illegible] Piacenza 178	[illegible] Vitor 11
CAGLIARI	(25)	-	ROMA	(32)	1 x	1 x	x	1 x	x	1 x	x 2	1 x	1	1 x	x 2	1 x	1 x	1 x	12	x	1 x	1 x
CESENA	(19)	-	ATALANTA	(31)	1 x	x 2	1 2	x 2	1 2	1 x	x 2	1 x	1 2	1 x	x 2	1 2	x 2	1 x	x	1 2	x 2	x 2
GENOA	(35)	-	INTER	(42)	1 x	1 x	x	1 2	1 x	x2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1 x	x 2	1 x	x	1 x	1 x	x
LAZIO	(32)	-	FIORENTINA	(28)	1	1 x	1 x	1 x	1 x	1	1	x	1 x	x	1 x	1 x	x	1 x	12	1 x	1 x	1 x
LECCE	(23)	-	PARMA	(35)	1 x	x 2	1 2	1 x	1 x	1 x	x	1 x	1 x	x 2	x 2	1 2	x	1 x	1 x	1 x	x	1 2
[illegible]	(43)	-	BOLOGNA	(18)	1 x	1	1 2	1	1	1	1	1	1	1	1 x	1	1	1	1 x	1	1	1
NAPOLI	(33)	-	JUVENTUS	(34)	1 x	1 2	1 x	1 2	1 2	1 2	1 x	1 2	1 2	1 x	1 2	1 x	1 2	1 2	1 2	1 2	1 x	1 x
PISA	(20)	-	BARI	(26)	1 x	x 2	1 x	x 2	1 x	1 x	x1	1 x	1 x	1	1	1 2	1 x	1 x	1 x	x	1 x	x
TORINO	(35)	-	SAMPDORIA	(47)	1	[illegible]	x	1 x	1 x	x	1 x	1 x	x 2	1 x	x 2	x	1 2	x	1 2	1 x	x	x 2
BARLETTA	(25)	-	LUCCHESE	(35)	1	1 x	1 2	x	x 2	x2	x 2	1 x	1 x	1 x	1 2	1 x	1 x	x 2	1 x	x 2	x 2	1 x
PADOVA	(33)	-	UDINESE	(34)	1 x	x	x 2	x 2	x	1 x	1 2	x	1 2	1 x	x 2	1 2	1 2	1 x	1 x	1 2	x 2	1 x
SARONNO	(20)	-	RAVENNA	(36)	x 2	x 2	1 2	x 2	x 2	12	1 x	x 2	1 x	x 2	1	x 2	x 2	x 2	1 x	1 x	x 2	x 2
FASANO	(22)	-	LANCIANO	(27)	1 x	1 x	1 x	x	1 x	1[illegible]	1 x	1 x	x	1 x	1	x	1 x	[illegible]	12	1 x	1 x	1 x

● Fra i 18 bar del nostro «tabellone» nessuno è andato in zona premi; 10 punti li hanno conseguiti la «San Federico» e il «Cit Turin»; 9 punti la ricevitoria «Santa Rita» e i bar «Snack», «Imperia», «Francesca» e «Renfer». Stavolta il punteggio più alto, 11 punti, è stato conseguito dal sistemino da 5 doppie di Stampasera (32 colonne, 19.200 lire).

● Chi c'è e chi manca in campo domenica: due giornate di squalifica sono state inflitte a Bergomi (Inter) e Mancini (Sampdoria): una giornata a Brambati (Bari), Garzya (Lecce), Carrera (Bari), Gerolin (Roma), Melli (Parma), Nardini (Cagliari); in serie «B», tre giornate a Pierleoni (Ascoli); due giornate a Consagra (Triestina) e Consonni (Barletta); una giornata a Sottili (Barletta), Lantignotti e Brandani (Reggiana), Citterio (Brescia), Culicchi (Modena), De Trizio (Messina), Dezotti (Cremonese), Ermini (Ancona), Gabrieli (Barletta), La Rosa (Reggina), Mattei (Udinese), Raggi (Taranto), Sabato (Ascoli), Sorbello (Avellino) e Urban (Triestina).

[illegible]

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
BOLOGNA / trotto - [illegible] Italia - L. 231.000.000 - m 1660			
	4 NELSON PAN 1660	1 NATACHA VE 1660	8 ARCHIMEDE 1660
	6 NERITA RIVER -	5 NIGODY -	3 NATURA FERM -
	9 NADIR D'ASSIA -	7 NICHOLSON PARK -	8 NEVE DI JESOLO -
	10 NEW CROWN AMI -		11 NESSUN JET -
NAPOLI / trotto - Pr. Vancouver (cat. F) - L. 11.192.500 - m 1600			
	1 GERICO RED 1600	5 LOZODIACO 1600	2 DISCOIDE 1600
	6 GEROBOAMO -	6 LIMPIABOTAS -	7 LIYANG -
	3 EGBERTO -	9 FUGGIASCO -	10 LIMOORUM -
	4 LORDRIN -		11 IN SPECIAL -
MONTECATINI / trotto - Pr. Fraben Travel - L. 10.887.500 - m 1640			
	1 CRY DAY 1640	3 LAST BOY 1640	5 IGNAZIO GIUS 1640
	2 EXTRO TOSCANO -	4 INTERNAL EFFE -	7 IT'S BROUNE -
	8 DEMO DI ALBA -	6 LEDOGO MO -	9 IOLOS DECHIARI -
		10 LUPPOLO DALVA -	

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
PADOVA / trotto - Pr. Super Ewx (cat. G-F) - L. 9.797.500 - m 2040			
	2 GISKY 2040	1 GODFREY COR 2040	3 ITALICUS 2040
	7 DOLCO BRO -	6 LIONEL FOS -	4 EROICO -
	8 GIUDIT 2060	10 ELISA PAP 2060	5 GRIZZLY WH -
	9 INGOR -	11 FURIOSO PRAD -	12 LASENTAL 2080
ROMA / galoppo - Pr. Leone (discendente) - L. 25.387.500 - m 2000			
	7 HARAVASA 51½	1 ALEX MC KAY 58	2 HENZI 57½
	9 MINO MACCARI 49	4 RED POUR 55½	3 TIMEUS 58
	10 TRAETTA 48½	5 PAOLA CASALINO 55	6 BETTINO MARCHETTI 52½
		8 IL GRECHETTO 49	
FIRENZE / galoppo - Pr. Sirte (discendente) - L. 12.492.500 - m 2000			
	3 WELNOR JUNIOR 53½	2 PIZZAIOLO 56	1 SENECA ANNEO 57
	7 NOTAR 51	5 ARCUS 52	4 RITZ'S MARCH 54
	8 MISS LORNA 50	6 VISION SASS 53½	9 POLIGLOTTA 48½
	11 BRUCCOLINA 48½		10 ALEX BELL 47½

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO [illegible]
2° ARRIVATO [illegible]

Negody e Natacha Ve danno molte possibilità di vittoria al gruppo 1. Per il secondo posto segnaliamo Nelson Pan, Natura Ferm e Neve di Jesolo

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO [illegible]
2° ARRIVATO 2 1

Limpiabotas è in possesso di ultimo spunto finale, col quale può risolvere la corsa in suo favore. Poi Liyang, Limoorium e Gerobaamo

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO [illegible] 2

Euro Toscano, ben situato dietro le ali dell'autostart, può tentare la carta della fuga. Per il posto d'onore, Last Boy e It's Broune

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO [illegible] 1

Grizzly WH, in buona forma, può sfruttare il vantaggio dei 20 metri a favore e balzare a capofila. Poi Furioso Prad. Poi, sugli scudi, la tripla.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO [illegible]
2° ARRIVATO 2 1 [illegible]

Il Grechetto, che se è mancato evidentemente [illegible] prova, domenica scorsa, è in grado di puntare al bis. Poi Tremeus, Mino Maccari e Red Pour

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 [illegible]

Welnor Junior, rientrato positivamente [illegible] mese scorso, può cullare meglio e confermare il successo. Le alternative sono Seneca Anneo e Vision Sass

[illegible]

«IMPRENDITORE LAVORA [illegible] TUTTA SICUREZZA PUR GUARDANDO AL RISPARMIO»

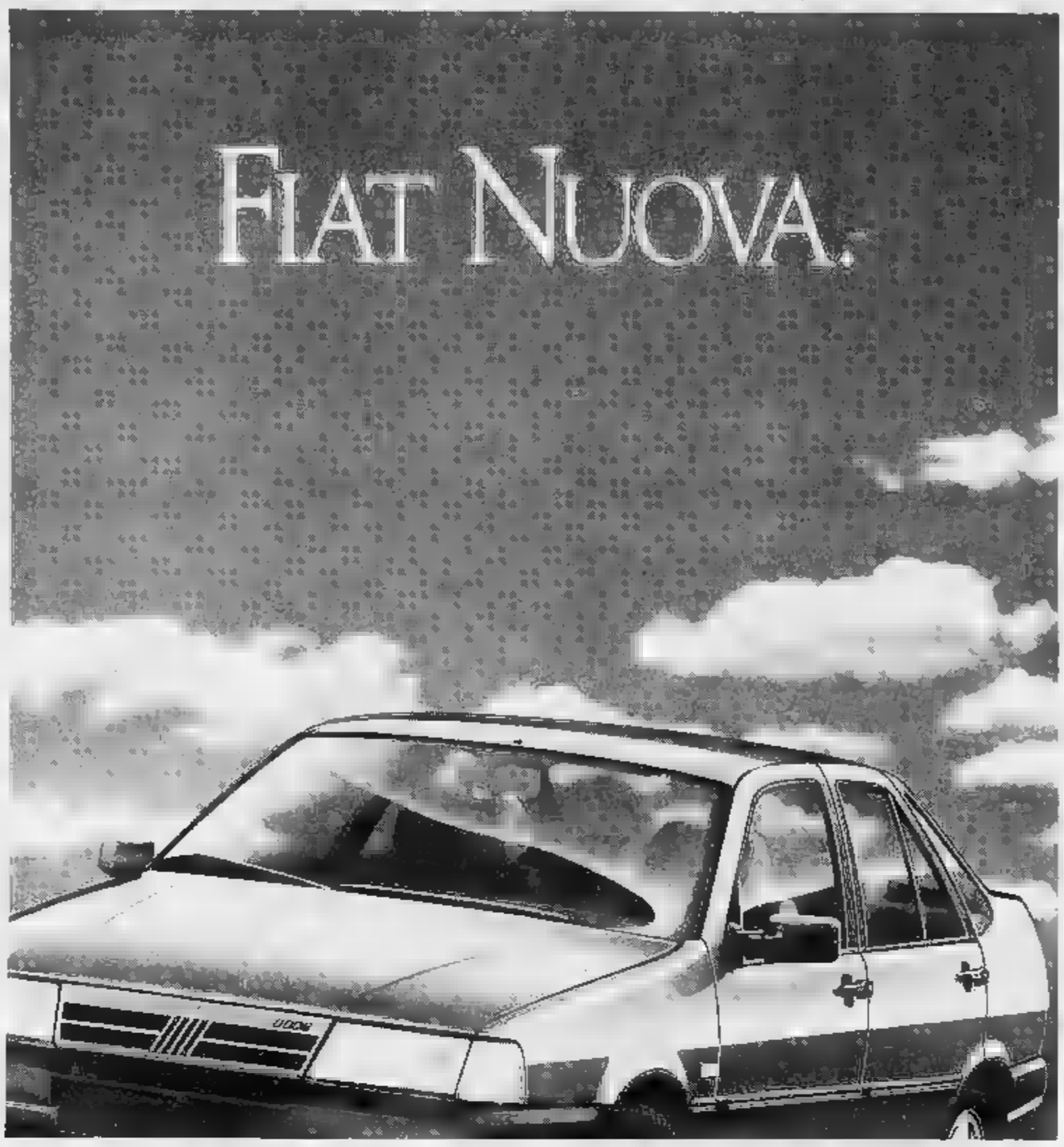
La più grande organizzazione di noleggio piattaforme [illegible] ogni tipo con [illegible] senza autista

CHIEDETE INFORMAZIONI SULLA FORMULA DI NOLEGGIO [illegible] FREDDO (SENZA OPERATORE) DEL DAILY CON ALTEZZA FINO A [illegible] MT.

TORINO
Via Somalia 108/1
Tel. 6063924/6051743

[illegible] (MI)
Viale della Repubblica 6
Tel. 02/93568512

[illegible]



ARIA NUOVA.

Il valore della vostra vecchia auto si è ridotto a un valore puramente affettivo? Vi ha accompagnato fedele per lunghi anni, ma oggi è asmatica, inquinante e vi costa troppo, in pazienza e in manutenzione? Come se non bastasse, ormai non interessa più a nessuno?

Fiat la ritira a condizioni per voi particolarmente vantaggiose. Per tutto il mese di maggio le Concessionarie e Succursali Fiat valutano infatti il vostro usato ormai troppo usato, in qualsiasi condizione e di qualunque marca esso sia, fino a 2 milioni se passate a una Croma.

1 milione e 300 mila, invece, se passate a una Tempra o una Tipo. 1 milione tondo tondo se acquistate la Uno. 700 mila, infine, se scegliete Panda o 126.

FINO A 2 MILIONI
PER RITIRARE DALLE STRADE ITALIANE L'USATO TROPPO VECCHIO

E se il vostro usato vale di più, naturalmente vi sarà supervalutato.

Ma attenzione, l'offerta è valida solo fino al 31 maggio. Non aspettate.

Chiuderete così in bellezza la lunga stagione con la vostra vecchia auto, e si aprirà per voi una nuova primavera automobilistica con la vostra nuova Fiat.

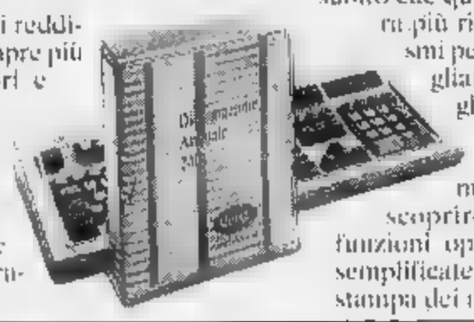
Una stagione di nuove prestazioni, di nuovo confort, di nuove soddisfazioni. Per questo, quando andrete dalle Concessionarie e Succursali Fiat, non chiedete quanto costa la vostra Fiat nuova. Scoprite prima quanto è conveniente cambiare auto in maggio.

L'offerta è valida fino al 31/05/91 su tutte le vetture della gamma Fiat disponibili già pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso.

IL VALORE. LA NUOVA GRANDE PRESTAZIONE FIAT.

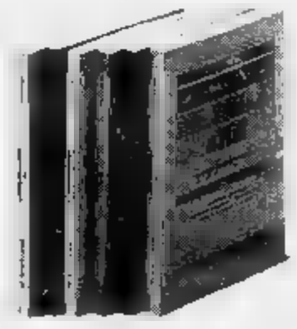
Come essere in regola con il 740 pagando non più di...739

È la regola Buffetti per la Dichiarazione dei Redditi: pagare il giusto sempre, con la certezza più che matematica e la soddisfazione tutta personale di non regalare soldi al fisco.
Così è, e così si dichiarano i redditi da Buffetti ogni anno: sempre più serenamente, senza errori e ansie inutili, sicuri di non dare una lira in più del dovuto: magari scherzandoci su. Vediamo ora insieme tutti i prodotti che Buffetti mette a disposizione della vostra serena Dichiarazione dei Redditi.



Software 740.
Prendete il Software Buffetti per il 740 e provatelo sul vostro PC IBM o compatibile: vi accorgerete subito che quest'anno è ancora più ricco di automatismi per non farvi sbagliare e di consigli fiscali per interpretare correttamente la normativa: scoprirete che tutte le sue funzioni operative sono guidate e semplificate, dalla compilazione alla stampa dei moduli.

Archivio Dedicato e Modulistica 740.
Per voi Buffetti ha progettato e realizzato Memory 740: il sistema di archiviazione per riunire e ordinare con cura tutti i moduli della vostra Dichiarazione dei Redditi. Moduli sia continui per la stampa dal computer, sia discreti: già disponibili in tutti i Centri Servizi Buffetti, anche in fac-simile.



Editoria Specializzata.
Con una rinnovata Collana Editoriale, Buffetti ha rielaborato e semplificato, aggiornato e razionalizzato, suddiviso e approfondito, in forma di guide pratiche, di manuali d'uso, di "instant book", tutta la Dichiarazione dei Redditi: modello per modello, quadro per quadro, operazione su operazione.

Buffetti

Il Supermarket del Terziario Avanzato.

Cercate il Centro Buffetti più vicino a Voi sulle Pagine Gialle della Vostra Città.

CALCIO INTERNAZIONALE

Definito il calendario della Mitropa Cup in programma a maggio ■ Torino e Pisa

■ E' stato definito nei giorni scorsi il calendario della Mitropa Cup, la manifestazione riservata alle vincitrici dei campionati cadetti. Il torneo, programmato dal 31 maggio al 3 giugno, anche quest'anno si disputerà in Italia, con due sedi: Torino e Pisa. Sono stato ammessi oltre al Torino e al Pisa, anche l'Austria Vienna, ■ Bohemians, ■ Rad, il Veszprem.

Ecco il programma completo. Prima giornata (30 maggio): Toro-Austria Vienna a Torino; Pisa-Bohemians a Pisa. Seconda giornata (31 maggio): Austria Vienna-Veszprem a Torino e Bohemians-Rad a Pisa. Terza giornata (1° giugno): Torino-Veszprem a Torino; Pisa-Rad a Pisa. La finale è prevista il 3 giugno al «Delle Alpi» di Torino. In caso di spareggio di campionato la manifestazione potrebbe slittare dal 1° al 4 giugno.

Detentore del torneo è il Bari che l'anno scorso ha battuto per 1 a 0 il Catania.

Roberto Cravero

CALCIO DILETTANTI

Il pareggio nel recupero con il Caselle regala il terzo posto all'Eureka Settimo

● Pareggio (1-1) tra Caselle ed Eureka Settimo nel recupero di ieri sera del campionato di Prima Categoria (girone C) che riguardava l'alta classifica. Alla rete di Cigliano (Caselle) al 60' ha risposto 10' dopo Sugamiele per il Settimo. La partita, giocata sotto una pioggia battente, ha un risultato che accontenta entrambe le squadre. L'Eureka del presidente Piero Dominietto, un po' in difficoltà sul terreno pesante, all'ultimo minuto ha dovuto rinunciare al centravanti Bonassi, squalificato, sostituito da Albertano, che non ha fatto rimpiangere il titolare. Con il punto ottenuto a Caselle l'Eureka sale a quota 32 in classifica, alla pari con il San Maurizio, preceduta dal San Giorgio e dal Caluso che ne hanno 33; poi Volpiano con 31 punti, Borgofranco 30, San Benigno e Caselle 20. A cinque giornate dal termine sono queste le squadre in lotta per la Promozione (quattro posti). Dice il presidente dell'Eureka: *«Il calendario ci è favorevole: tre partite in casa e due fuori»*.

Piero Dominietto

TORO-SAMP

Scifo allo stadio a tifare granata

■ Vincenzino Scifo sarà ospite domenica del presidente Borsano. Il giocatore italo-belga assisterà in tribuna d'onore all'incontro tra Torino e Sampdoria. L'invito della dirigenza granata è stato accolto con piacere dal regista (al momento ancora di proprietà dell'Inter) che si è detto felice di poter vedere all'opera i futuri compagni. La visita di cortesia è resa possibile dal fatto che in Francia l'incontro di campionato tra Auxerre e Bordeaux è stato anticipato a questa sera.

BIANCONERI Ancora polemiche tra Maifredi e i giocatori. Con il Napoli Tacconi rischia il posto in squadra

GRANATA Dopo il successo dell'andata Bruno promette di sconfiggere la capolista Samp anche al «Delle Alpi»

La rete di Casiraghi che permise alla Juve nel match di andata di battere il Napoli

Il «principino», che ha saltato il match con il Milan, vorrebbe rientrare e bissare il successo dell'andata. Sua, infatti, la rete che decise l'incontro con i partenopei.

Casiraghi dà la carica «C'è la storia in ballo»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ■ Strano pianeta è diventato quello della Juve: c'è chi, come Tacconi, sta bene e rischia il posto, di non giocare insieme a Napoli pagando tutti insieme i continui battibecchi avuti con l'allenatore Maifredi e chi, come Casiraghi, pur continuando ad allenarsi tra mille cautele, ha moltissime *chances* di scendere in campo nella sfida più importante della stagione bianconera. Eh già, Casiraghi, con quelle sue spalle fragili, ebbe il pol facile rientrando in campionato proprio contro gli azzurri nel match di andata. Era reduce da due mesi di assenza per la doppia operazione alle spalle. Maifredi dapprima lo portò in panchina e poi, a risultato ancora in bianco, deciso di mandarlo sul terreno di gioco. Casiraghi lo ripagò con una rete che diede nuovo slancio alla squadra, appena sconfitta dal Milan.

Succederà la stessa cosa al San Paolo? Il principino ha saltato anche questa match di ritorno con i rossoneri, vorrebbe bissare il rientro trionfale dell'andata contro il Napoli: *«Ma le condizioni sono diverse — avverte l'attaccante bianconero — perché allora incontrammo una squadra con mille problemi, adesso ci troviamo di fronte una formazione motivata, che ha ritrovato entusiasmo. E' una delle compagini più in forma del momento e intravede la possibilità di entrare in zona Uefa battendoci. Noi, invece, con il morale non siamo al massimo, quando si perde c'è sempre qualche strascico negativo»*.

Casiraghi è dunque a disposizione di Maifredi che dovrebbe preferirlo ancora una volta a Schillaci: *«Io sto bene, la muscolatura della spalla non è ancora a posto del tutto, ma mi hanno visitato trovandomi idoneo alla partita. Sono a disposizione e non vedrei nessun problema a entrare in campo fin dall'inizio, nessuno scompenso psicologico»*.

«Del resto — continua Casiraghi — stiamo correndo il rischio di rimanere fuori dall'Europa e sta solo a noi evitarlo. Diciamo che questa partita con il Napoli è anche più decisiva di quanto fu quella con il Barcellona; con gli spagnoli ci siamo giocati l'accesso a una finale ancora tutta da giocare, qui è in palio l'Europa nel suo complesso. E per vetture in Uefa ci vogliono cinque punti per essere sicuri di farcela, quattro per arrivare forse a uno spareggio. Se però usciamo imbattuti dal San Paolo avremo già compiuto un grosso passo in avanti. Altrimenti dovremo battere il Pisa e poi giocarci l'Europa in uno spareggio anticipato con il Genoa, nell'ultima di campionato».

Come ritiene che sia il morale all'interno della squadra alla vigilia di questo match così delicato? *«Ripeto, non è al massimo. Ma siamo uomini intelligenti e vogliamo di riscatto deve prevalere su ogni cosa. Se resteremo tagliati fuori dall'Europa ci rimpalleranno tutti quanti. E' solo l'allenatore. Per questo il chiarimento dell'altro giorno è stato importante, conterà solo il risultato di Napoli. Il resto sarà dimenticato anche perché è difficile capire dove sta la verità! Nel golfo di Napoli giocheremo per noi e anche per il mister perché anche Maifredi è nella nostra stessa barca»*.

Se non abbiamo capito male il senso dell'amichevole di Bari a Valmontone, Maifredi dovrebbe schierare inizialmente al San Paolo: Tacconi (e attenzione, Bonaiuti), Galia, Napoli, Fortunato, Julio Cesar, De Agostini, Haessler (o Di Canio), Marocchi, Casiraghi, Baggio, Alessio.

Franco Badolato

Altro sgambetto? Il Toro ci riprova

Tra il Torino e l'Europa il passo è breve. Mancano solo tre giornate alla fine del campionato per centrare l'importante traguardo. Ma, da parte, Mondonico pensa come preparare le prossime sfide, dall'altra, Borsano e Moggi stanno provvedendo a confezionargli la squadra del futuro.

Proprio ieri il d.g. granata ha messo a tacere definitivamente tutte le voci, provenienti da Milano, riguardanti il tecnico. I nerazzurri dovranno quindi cercarsi altrove il prossimo allenatore, così come perfezionare meglio la cessione definitiva di Scifo in quanto solo il prestito viene respinto nel modo più assoluto.

A Mondonico è tornato il sorriso; evidentemente i suoi continui messaggi sono serviti e la società è intervenuta a chiudere la telenovela.

Domenica arriva la Samp, sempre più vicina al suo primo tricolore ed i blucerchiati verranno sicuramente a Torino in cerca di punti preziosi per chiudere in anticipo la pratica scudetto. C'è però un Torino che ha tutte le intenzioni di accumulare punti preziosi, senza dover arrivare in affanno allo sprint finale nei due successivi impegni contro Fiorentina e Atalanta. I giocatori sono pronti e caricati a dovere, tutto l'ambiente è consapevole che ormai l'obiettivo Uefa non deve sfuggire.

Bruno è l'eloquente immagine del momento granata. La sua serenità e la sua proverbiale grinta dimostrano come si stia preparando a questo duro impegno. *«Non sono d'accordo con chi sostiene che sia noi che i doriani potremmo accontentarci di un punto. Noi dobbiamo cercare la vittoria e metterci subito all'opera, giocheremo come sempre la nostra solita partita, al termine tireremo le somme»*. Bruno questa volta non marcherà Mancini, squalificato, ma dovrà vedersela con Vialli. *«Un brutto cliente, in questo momento è il giocatore più in forma del campionato. Sarà un duello difficile e spigoloso. Cercherà naturalmente di essere il più concentrato possibile, lui sa approfittare benissimo di ogni minimo errore. E' un grande opportunista, un uomo d'area che non perdona. Contro l'Inter è stato determinante sia nell'assistenza ai compagni che nelle conclusioni»*.

Bruno è convinto che il Toro possa ripetere la bella prova di Maresca

Bruno è l'ex bianconero detiene un piccolo record: ha incontrato molte volte i due goleador doriani ma non è mai stato sconfitto. *«E' una spiacevole che mi porta fortuna, ormai ho perso il conto dei nervi duelli con Mancini e Vialli, ma ne sono sempre uscito a testa alta, spero di continuare così»*.

All'andata fu vittoria, i granata espugnarono Marassi e si confermarono squadra solida basata su un centrocampo collaudato e micidiale. *«Vincemmo bene, nessuno gridò allo scandalo, meritammo la vittoria. Dopo una supremazia iniziale, il costringemmo con un'azione rapidissima costringendoli al fallo da rigore. Nel secondo tempo, quasi alla fine, gli scatenati lanciini e bresciani li colpirono definitivamente. Loro attaccarono di più, ma le occasioni migliori toccarono a noi»*.

Bruno crede in questa squadra, è convinto che l'Europa sia ormai vicina e si aspetta il pubblico delle grandi occasioni. *«All'Delle Alpi starà al gran completo, non deluderà i nostri tifosi. Contro la Sampdoria sono sempre state partite bellissime, è impossibile fare pronostici, contro i futuri campioni d'Italia giocheremo per consolidare la nostra posizione»*.

E conclude parlando della Juve: *«E' quella che sta peggio di tutti, anche se nel calcio può succedere di tutto. Domenica affronteranno un Napoli che tenterà il tutto per tutto per rientrare nel giro europeo»*.

Al Torino, invece, per tornarci mancano solamente tre punti.

Aurelio Benigno

CAMPI DI CALCIO A TORINO

Il fiduciario della Lega boccia quasi tutti i campi di calcio torinesi

Unici superstiti gli impianti privati

Comunali

Stadio delle Alpi, località Continassa (1); Stadio Comunale, corso Sebastopoli 123 (1); Stadio Ruffini, viale Thuges 10 (1); Passo Buole, via Passo Buole 90 (2); Colletta, via Cercano 27/7 (2); Falchera Nuova 2/2, via degli Ulivi 11 (2); Lombardia, via Valdellatorre 189 (1); Mercadante, via Mercadante 133 (2); Mirafiori Sud, via Rovoda 34 (1); Petrella-«Città di Bagneaux», via Petrella 40/2 8 (1); Carrara-Pellerina, corso Appio Claudio 130 (5); Parco Sempione, via Gottardo 10 (1); Servais, Via Servais 200/3 (2); Trecate, via Trecate 40 (2); Ex Venchi Unica, via M. [illegible] Drigara 78 (1); [illegible]netto, corso Sicilia 58 (1); Cenisia, via Cesana 6 (...); Falchera, strada Abbadia di Stura 9 (2); Rebaldo, strada Castello Mirafiori 285 (5); Spezia, corso Spezia 44 (1); Vallette, via dei Ciaffoli (3); Via Nitti, via Nitti 2 (2); Via Bard, via Bard ang. via Brissogne (1); Via Luini, via Luini ang. corso Cincinnato (1); Via Oxilia, via Oxilia (1); Via Occiniano, via Occiniano (2); Partecipazione (ex Vinci), via Varano 78 (1); Via Ventimiglia, via Biardi 40 (1); Portofino, strada delle Cacce 38 (1); Via Monteponi, via Monteponi 4 (1); Via Don Grazioli, via Don Grazioli 41 (1); Parco Art. Mont., corso Ferrucci 65 (1); Dandolo, via Dandolo (1); Regaldi, via Regaldi 104 (2).

Privati

Ardor, via Folgorelli 64 (1), corso Romania 549 (1), via Palmieri 12 (1), via Oxilia (1); Fallscuola, via Foscolo 72/A (1), via Cavagnolo 12/10 (1), via Gianelli 8 (1), via Monteverdi 4 (1), via Paolo Veronese 9 (1), strada del Meisino 91 (1); Torino-Filadelfia, via Filadelfia 40 (2); Juventus (Combi-Marchi-Caligaris), via Filadelfia 86 (3); Sassi, piazza Cariolano 1 (1); Madonna di Campagna, strada Bellacombo 221 (2); Lucento, corso Lombardia 107 (1); Sisport Fiat, piazza Rubiani 16 (1); G. Furnari, via Paolo della Cella (1), via Castelgoffredo 64/A (1); Barcanova, via Castello 25 (1); Sisport Fiat, via Olivero 40 (1), via Geremonte 31/A (1), via Galvani 1 (1); Agnelli, via Sarpi 12 (1); Lunet, strada del Portone 24 (1); Venchiglia, luogo Dora Colletta 177 (1), via Rismondo (1).

In parentesi il numero dei campi disponibili.

Veniamo ai dati. Lei, cavaliere, nell'incarico ha preparato una relazione dettagliata relativa alla situazione di Torino. Quali i numeri più significativi? *«Nel capoluogo esistono 85 campi omologati, 55 comunali, 30 di proprietà privata, su cui si esibiscono 293 squadre appartenenti a 84 società affiliate alla Figc. Inoltre, usufruiscono dei terreni anche tutte le decine di formazioni amatoriali, militanti nei vari tornei Uisp, Aics, Csi, etc. Senza contare tutte quelle persone che saltuariamente affittano un campo per disputare la proverbiale partita tra "scapoli e ammogliati". L'uso degli impianti sportivi diventa così enorme, incontrollabile. Ma non si può unico imputato alla gente di loro sport, no?»*.

Allora? *«Allora bisogna avere il coraggio di operare scelte coraggiose, rivoluzionarie ed insieme realistiche: scelte sagge, insomma. Scelte che noi proponiamo inviano da anni»*.

Marco Bonetto

CANOA DOMANI E DOMENICA

Canoe da tutta Italia (anche di cartone) sui tempestosi torrenti del Canavese

■ Canoisti di tutta Italia si danno appuntamento domani e domenica sui torrenti del Canavese per il terzo raduno nazionale. Base logistica del raduno, organizzato dal Centro Canoa Orlokayak, è il Crul Trione di Cuorgnè (località Bandone), da cui partono le escursioni guidate del sabato: a seconda dell'abilità, si possono percorrere tratti di primo e secondo grado (principianti) o terzo-quarto (esperti). Dalla base, che dispone anche di area per campeggio, la domenica partono due gare di canoa. La mattina, la «Canadian Slalom» è una gara a tempo più penalità su un chilometro di percorso di acque mosse, per canoe canadesi aperte con due persone d'equipaggio. Nel pomeriggio si svolge la curiosa «Carton Rapid Race», gara di discesa a tempo. La particolarità della gara sta nelle barche costruite ■ nastro da pacchi e comune cartone. Molto famose negli stravaganti Stati Uniti, la «Rapid Race» sono ancora sconosciute in Italia. Il costo delle barche è veramente irrisorio, a scapito ovviamente della resistenza all'acqua.

ATLETICA

Studenti torinesi In tre sul podio

● Tre giovani torinesi sono saliti sul podio nelle finale nazionale dei campionati studenteschi di atletica leggera disputatisi a Montecatini.

Diego Spini dello Sisport Fiat ha vinto la gara di salto in alto ottenendo a 2 metri e 11 il suo nuovo primato personale. Il rivelese Stefano Lomater (Murialdo) ha conquistato la medaglia d'argento nel disco con un lancio di 44,38. Nel peso, Marcella Longo (Sisport) è giunta 3ª con 13,64.

Franco Pantano

DOMENICA

San Mauro festeggia i mille anni esibendo i suoi campioni del remo

■ Se un po' tutti incominciano ■ essere stufi di maltempo, a San Mauro, in particolare, c'è chi scruta il cielo e studia le previsioni meteorologiche letteralmente con ansia. Domenica pomeriggio, infatti, con inizio alle ore 15, in occasione dei festeggiamenti per il millennio della nascita della cittadina, sul tratto di fiume che costeggia il Lungopò, è in programma una gara di canottaggio.

Reduci dalla manifestazione nazionale di Candia, sulla distanza breve di 600 metri, i migliori equipaggi piemontesi daranno vita, condizioni meteorologiche permettendo, ad una regata promozionale.

L'iniziativa, organizzata da un gruppo di appassionati di remo, vuole anche essere un omaggio a San Mauro che ha dato nel passato e dà nel presente uomini di spicco al canottaggio nazionale, come il rappresentante della Sisport Fiat Aviazione Franco Pantano, azzurro nel «due senza» ai recenti Mondiali d'Australia.

Il focoso Alesi per ora morde il freno

Jean Alesi sogna di poter bloccare sul difficile circuito di Montecarlo lo strapotere di Senna e non esclude un colpo a sorpresa del suo compagno di squadra Prost

Una mano a Prost

DAL NOSTRO INVIATO

MONTECARLO ● Il piccolotto morde il freno. Vorrebbe spaccare tutto, andare all'assalto con la baionetta, essere lui, in prima persona, a fornire la rincorsa di Ayrton Senna verso il titolo mondiale. Ma Jean Alesi, ragazzo intelligente, sa benissimo che tutto ciò non è possibile, che deve pensare soprattutto a portare a casa dei risultati per la Ferrari in questo momento difficile. Al temperamento caldo, dovuto alla sua origine siciliana, sovrappone un certo tipo di filosofia appresa altrove.

«Dopo quanto è successo a Imola — racconta — *quasi mi vergogno. Davanti a tutti quei tifosi, usciro di pista come un debuttante... Eppure non potevo stare dietro a Modena per tanto tempo, avrei perso il contatto con i primi, con Patrese e Senna. Mi scusavo già nelle orecchie i rimproveri della gente: "Jean hai ragione, in Formula 1 ogni secondo è prezioso". Così ho fatto un sorpasso rischioso ed è andata male, peggio di quanto mi aspettassi. Almeno fossi riuscito a tornare in pista. Invece ho sbattuto contro una pila di gomme e ho tolto la sospensione, il ritiro era inevitabile».*

Jean Alesi ricorda l'episodio più brutto della sua ancora acerba carriera alla vigilia di una gara molto importante. Il Gran Premio di Montecarlo, che domani lo vedrà impegnato nel secondo turno di qualificazione. *«Conosco questo circuito* — continua — *vi ho corso prima con la Formula 3 e lo scorso anno con la Tyrrell quando arrivai secondo alle spalle di Senna. Non mi piace molto, ma mi esalta, perché è un tracciato che mette in evidenza le doti di un pilota, più di quelle della vettura. Qui bisogna partire davanti se si vuole sperare. La Ferrari sta migliorando: il motore è brillante, mi basterà studiare ancora un poco l'assetto per essere veramente a posto. La gara? Difficile fare un pronostico che sia ■ verso da quello favorevole a Senna. Lui è un mostro, ormai ■ sbaglia più o ■ fortissimo, so approfittare di ogni situazione, se la cava sempre. Tuttavia non darei questa volta una vittoria facile al brasiliano. Gli avversari sono molti, tutti aggueriti e anche uno il dente avvelenato. Quello là ci la farà delle brutte figure, sarebbe ora di ributtarlo, di rimetterli la vita dura. Una quarta vittoria della sua Mclaren dopo le tre precedenti ammazzerebbe il campionato».*

E Prost? *«Io non lo darei per battuto ■ partenza. Alain è ■ tipo tutto speciale, che viene fuori quando meno la si aspetta. Ha vissuto momenti difficili in tutti i sensi, ma sta ricaricando le pile per prendersi la rivincita. Certo non possiamo chiedergli di fare tutto da solo, bisognerà dargli una mano. E questo è anche il mio compito, visto che non posso certamente puntare adesso al titolo iridato. Non è facile la F1 fare un gioco di squadra, in quanto c'è sempre qualcuno che va storto quando si fanno troppi piani. Però è chiaro che un coéquipier combattivo, difficile da sorpassare, per gli avversari naturalmente, può dare un contributo. Mi auguro che presto arriveranno giornate migliori per la Ferrari. E perché non cominciare domenica nel Principato, davanti a un pubblico che normalmente è tutto italiano, pronto a scatenarsi per tifare Ferrari? Rimane comunque il fatto che noi faremo tutto il possibile per rimediare agli insuccessi di inizio stagione, sempre che la sfortuna non continui a perseguitarci. Diciamo anzi che la fortuna aiuta gli audaci e noi cerchiamo anche di essere un pochino più intraprendenti».*

Cristiano Chiavegato

Regionali di atletica

Un «Ruffini» pieno di stelle

Dopo un primo mese di attività in tono minore, causato dal maltempo e dalle assenze di quasi tutti i principali protagonisti, la stagione dell'atletica piemontese diventa finalmente una cosa seria con la prima prova della fase regionale dei campionati assoluti di società in programma domani (inizio ore 15,40) e domenica (gare dalle ore 14) al campo «Ruffini» di Torino.

Salvo rarissimi *forfait* provocati da infortuni (l'ostacolista Mary Massaria della Sisport, ad esempio) o da motivi precauzionali (Carlo Occhiena, il giovane talento della Ceat Cavi, ha compiuto in settimana un *check-up* che ha dato esito positivo e tornerà in pista nella seconda prova dei Societari, prevista per il 25 e 26 maggio), tutti gli elementi più rappresentativi saranno chiamati a guadagnare la miglior posizione possibile in ■ classifica stilata su scala nazionale.

La nuova formula di un campionato che cambia regolamento ogni anno prevede infatti che, al termine delle due prove regionali, le prime 12 società d'Italia siano qualificate per la finale A (24-25 settembre a S. Donato Milanese) mentre quelle classificatesi dal 13° al 24° posto parteciperanno il 15-16 giugno alla finale A1 (nella stessa data si disputeranno anche la finale A2 per i club piazzati dal 25° al 36° posto e la finale B per quelli compresi tra il 37° ed il 48°).

L'accesso tra le «big» nazionali non sarà sicuramente un problema per il Cus Torino maschile (*«Non abbiamo mai avuto una squadra così completa e competitiva»*, proclama il direttore tecnico Riccardo D'Elicio) e, soprattutto, per la Sisport Fiat e per l'Ina Primavera femminili che l'anno scorso giunsero rispettivamente terza e quinta nel campionato vinto dalla Snam Milano.

La finale A2 è invece l'obiettivo della Ceat Cavi Pont Donnas, club valdostano di nome ma torinese di fatto. Il d.s. Riccardo Caldara dice: *«Il tema femminile non ha "buchi" e potrebbe addirittura ottenere qualcosa di meglio. La formazione maschile, invece, è un po' frenata dalle carenze nel settore del lancio»*.

Nel programma del weekend agonistico del «Ruffini» spiccano domani la presenza annunciata di Maurizio Damilano nei 10 km di marcia e gli sprint di Annarita Balzani, Laura Ardissone e Daniela Balzani mentre domenica ci sarà da vedere dove atterrerà il disco di Agnese Ma■ e quali altre imprese sapranno siglare gli intramontabili (tantaquattrenni del Cus Torino, Gianni Pedrini (5000) e Gianni Davito (alta).

r. con.

Maurizio Damilano

Taekwondo

Innoqui pugni e calci

Si prendono a pugni e calci ma non si fanno male. Riparati da caschetto, pettorale ■ parastinchi imbottiti, i protagonisti degli spettacolari combattimenti di *taekwondo* ■ corrono rischi. Arte marziale coreana, introdotta nelle Olimpiadi di Seul come sport dimostrativo e pronta ■ debuttare l'anno prossimo a Barcellona nel programma ufficiale dei Giochi, il *taekwondo* in Italia ha una storia ancora relativamente breve.

A Torino, ad esempio, le palestre che si sono impegnate a diffonderlo si contano ancora sulle dita di ■ mano (Ryugi, Doyukai e Kanku Dai) ed in Piemonte l'attività coinvolge poche altre piazze (Novara, Oleggio e Gattinara).

La federazione piemontese, comunque, crede in questo sport ■ è riuscita ad ottenere l'organizzazione dei campionati italiani femminili seniores e juniores che ■ svolgeranno domani alle «Cupole» di Torino con inizio alle ore 14,30.

Agli «assoluti» femminili parteciperanno 60 atlete seniores ■ 16 juniores. In lizza, naturalmente, tutte le migliori specialiste nazionali dalla romana Piera Muggiri, campionessa europea della categoria 47 kg, alla marchigiana Sabrina Agarbati, vicecampionessa continentale dei 43 kg; dalle altre azzurre Roberta Parisella (51 kg, di Fondi) e Marina Nieddu (55 kg, sarda) all'unica piemontese Claudia Chiarelli di Oleggio (70 kg).

La formula ■ campionato prevede ■ torneo ad eliminazione diretto con recuperi. I combattimenti sono sulla distanza delle tre riprese da 2'. Lo spettatore più attento alle «Cupole» sarà Park Yung Ghil, il coreano che ha introdotto il *taekwondo* in Italia, attuale direttore tecnico della nazionale azzurra, interessato a verificare le condizioni di forma delle «big».

Roberto Condio

Nel Premio Perugia, piatto forte del pomeriggio di trotto a Vinovo

Nueva, favorita con l'handicap

Dopo la Tris di galoppo, domani toccherà al trotto tenere banco a Vinovo, con otto corse particolarmente affollate di concorrenti. Ben ottantadue cavalli, infatti, scenderanno in pista in un programma che vede nel Premio Perugia il piatto forte del pomeriggio.

Dietro le ali dell'*autostar* si schiereranno in otto, agli ordini del mossiere, Giuseppe Ferrero, di Pino Torinese.

Sono otto cavalli di 3 anni di buona levatura, con Nueva in grado di puntare al successo, anche se il numero di partenza, il 7, l'obbligherà a recuperare lo svantaggio iniziale.

Ma, peggio ancora è sistemato Nari del Rio (prenderà il via con il numero 8) che, sulla carta, appare come l'avversario più pericoloso.

Ma Marco Smorgon, preparatore e guidatore di Nueva, è convinto di poter ripetere a Badia il rivale che avrà in sedicesimo Giuseppe Guzzinati. In caso di lotta serrata tra i due, però, potrebbe emergere Now Expert, che nelle ultime prestazioni ha fatto vedere di essere in buona forma.

Sul gradino del Premio Assisi gran duello tra Mimmy e Mousse Lg. Le due cavalle si equivalgono e la corsa si annuncia incerta, dal primo all'ultimo metro.

Nel Premio Spoleto, un'amara Lagabriel Om che deve far dimenticare le ultime delusioni.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO N■■CIA (Gentleman) ore 15

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Mapopsha Del (A. Mennino)	—	5	5	R	21.1
2.	Manù di Mar (G. Bechis)		3	5	4	■■■
3	Monicelli (V. Scampoltini)	—	■	■	■	21,7
4.	Masandi Az (E. Calonio)	—	3	5	7	21.5
5	Mig di Jesolo (M. Lattieri)		0	3	0	20.0
6.	Moder (M. Gariglio)	—	5	7	6	22.1
7.	Mario Vip (R. Scamavino)		8	5	6	19.2
8	Melinte Pont (M. Caiolfo)	—	5	■	■	21.3
9	Moros Pegaso (A. Colombirio)	—	1	5	4	21.3
10	Max Turbo (F. Mantegatti)		8	5	R	22.4

Favoriti Mig di Jesolo, Moros Pegaso, Moder

SECONDA CORSA

PREMIO FOLIGNO ore 15,25

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Nadony (G. D'Antoni)		■	5	5	24.4
■	Nico (N. Salatone)		5	6	3	21.9
3	Nakumbo Lz (T. Barbieri)				R	—
4.	Noyes (S. Ascedu)	—		debutta		—
5	Nat Fleischer (P. Raffa)	—	R	R	R	—
■	Nikon Rosso (A. Nuti)		0	0	0	—
7.	Neuza Gr (M. Gariglio)		R	4	■	23.5
8	Nomo Font (M. Simanovic)		5	1	5	23.1
■	Nuit Del Ronco (I. Bertini)				0	
■	Nellamar (G. Carro)			0	0	—
11	Nanuk Vol (E. Demuru)	—	■	7	2	■■■
12	Nero d'Arc (R. Pellegrino)		2	3	5	22.4
13	Neo d'Arc (S. Milani)			5	5	25.7
■	Napoleone Uv (G. Pisano)				5	R	25.2
15	Nablus (M. Mebs)					S	—
16	Noz del Po (L. Genero)				0	S	—
17	Nador Az (R. Donati)			4	S	5	22.6

Favoriti ■■■, Nuit del Ronco, Nomo Font

TERZA CORSA

PREMIO SPOLETO ore 15,50

L. 10.000.000 - m 2060

1	Lagabriel Om (G. Guzzinati)		3	0	3	17.9
2	Impavido Or (M. Lovera)		3	3	2	18.0
3.	Forever Ag (M. Gariglio)		3	3	4	■■■
4.	Galloway Vh (M. Baroncini)		1	0	0	17.1
5.	Little Rock (S. Milani)		5	5	2	18.7

Favoriti Lagabriel Om, Impavido Or

QUARTA CORSA

PREMIO NOCERA (Allievi) ore 16,15

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Eyebrow Lg (M. Delleplane)	—	1	1	5	■■■
2	Lepanto As (M. Conti)	—	D	0	0	—
■	Loggova (R. Donati)	—	5	6	8	19.7
4	Lohsa (S. Sarna)	—	6	6	3	21.3
5.	Iena Pegaso (P. Mirabello)	—	4	1	6	20.6
6	Las Pegaso (P. Toresini)	—	■	7	3	21.5
7.	Uomo (B. Cucugli)	—	6	S	0	—
8.	Farshing (W. Bosano)		S	9	1	20.5
9	Egbert (M. Ferraro)		0	R	4	21.2
10	Errington (P. Rizzo)		8	S	5	20.3
11	Tristal (G. Vessichelli)	—	1	7	2	20.1
■	Luvo Farm (C. Paterno)		S	6	0	—
13.	George Hardy (P. Raffa)	—	9	5	1	20.3

Favoriti Farshing, Eyebrow Lg, George Hardy

QUINTA CORSA

PREMIO ASSISI ore 16,40

L. ■■■■■ - Corsa Trio - m 1600

1	Monukio (S. Varetto)	—	5	3	6	21.3
■	Mala Oul Bi (C. Bosco)	—	2	0	0	20.2
3	Montagnoso (A. Pasolini)	—	4	S	4	18.7
■	Matisse Font (G. Guzzinati)	—	5	4	6	21.9
5	Maestà Farm (L. Gennaro)		1	3	2	17.5
6	Mimmy Rp (G. Racca)		1	2	9	■■■
■	Mousse Lg (G. Rossi)		0	0	3	17.2
8	Mimmy (A. Guzzinati)		2	3	S	17.7

Favoriti Mimmy, Mousse Lg, Maestà Farm

SESTA CORSA

PREMIO PERUGIA ore 17,05

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	New Expert (S. Varetto)	—	4	1	3	18.0
2	Nawaro Farm (M. Baroncini)		1	4	0	18.3
■	Nuclear Ok (A. Guzzinati)		0	2	4	18.6
4.	Nocciola Fl (J. N. Bianchi)		4	2	2	18.7
■	Niger Vol (M. Lovera)		3	2	4	18.8
6.	Nicco Vol (P. Carazza)		4	4	R	17.8
7.	Nueva (M. Smorgon)		1	0	5	17.4
8.	Nari del Rio (G. Guzzinati)		1	1	S	19.6

Favoriti Nueva, Nari del Rio, New Expert

SETTIMA CORSA

PREMIO TODI ore 17,30

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Dondo (S. Ascedu)		5	2	3	19.6
2.	Gange Blue (M. Grosso)		4	3	1	20.5
■.	Floridor (C. Bandatarla)		R	3	1	21.1
4.	Lauretto Rp (G. Racca)		5	5	2	20.3
■.	Ippolito Nievo (M. Gariglio)	—	4	9	6	20.6
6	Lalon (A. Milani)	—	2	0	3	18.1
7	Incoronato (A. Nuti)		0	0	2	18.6
8.	Iperico Sir (B. Gelormini)		2	8	S	20.3

Favoriti Gange Blue, Incoronato, Lalon

OTTAVA CORSA

PREMIO MAGIONE ore 17,55

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Imperial Top (G. Bechis)	—	6	3	5	21.5
2.	Laggio di Valle (M. Simanovic)	—	4	3	3	20.0
3.	Francisco Goya (S. Ascedu)	—	S	7	S	24.0
4.	Castyn Bi (R. Dubini)	—	4	0	9	22.5
5.	Oslo del Ronco (P. Demuru)	—	2	8	7	20.4
6	Escudo Farm (V. Scampoltini)	—	9	5	6	20.8
7.	Istinto (B. Gelormini)	—	S	S	R	—
8.	Bedra (T. Barbieri)	—	3	3	4	18.4
9.	Lumas (B. Cacugli)	—	9	3	6	22.4
10.	Ippos di Casei (M. Lovera)	—	6	S	4	23.1
11.	Falabrac (E. Demuru)	—	5	■	4	23,3
12.	Inervia (S. Milani)	—	6	6	5	21.8
13.	Francoavizzaro (G. Carro)	—	0	4	3	19.3

Favoriti Lago di Valle, Francoavizzaro, Istinto

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime cinque corse.
■ = non piazzato
$ = squalificato.
R = ritirato.

Basket: Teleion, Collegno e Galvagno

Tre squadre piemontesi si giocano il futuro

Palloni che scottano nel sabato cestistico. Si decide la sorte di tre squadre torinesi: Teleion Torino e Cuver Collegno, aspiranti alla promozione nella ■ rio B femminile, e Galvagno, la cui permanenza nella serie C maschile è ormai appesa ad un filo.

A Collegno, il secondo atto delle finali della «C» femminile potrebbe essere l'ultimo: la Teleion, vittoriosa all'andata, può sfruttare il vantaggio psicologico di trovarsi sull'1-0 nel bilancio delle finali. Male che vada, le resterà la carta dello spareggio, sul campo «amico» di Orbassano, sabato 18 maggio. Molti critici pensano tuttavia che il lungo braccio di ferro tra Teleion e Cuver finirà sabato prossimo a Collegno con Daniele Molinari, che proprio in quella palestra ha conosciuto molti «segreti» del basket femminile, in trionfo.

Il tecnico della Teleion è abbastanza caustico: *«A Collegno* — dice sorridendo — *quello che ho imparato, l'ho appreso da Giovanni Spevichia, un allenatore vincente. Nella prima partita ho avuto la conferma che se le mie ragazze giocano come sanno, sono sicuramente le più forti»*.

Dal canto proprio, Luca Camurri, tecnico della Cuver, spera nella rabbia delle sue giocatrici, dopo la schiaffo subito con la prima sconfitta: *«Certo* — ribadisce convinto — *non possiamo più fallire, ma se ci dovessimo spaventare per questo obbligo di vincere vorrebbe dire che ■ siamo maturi per il salto in serie B»*.

Anche questa volta saranno molte centinaia i tifosi ■ gli appassionati senza coinvolgimenti emotivi che assisteranno alla finale della C femminile. Con il rammarico che il nuovo Palasport, «quasi pronto» all'incirca da due anni, non sia ancora stato inaugurato e che la sede dell'ennesima sfida tra Cuver e Teleion sia l'angusta palestra scolastica «Gramsci» di via Di Vittorio.

Nel ben più confortevole Palasport di Alba, sabato sera si deciderà il destino della Galvagno, partita con mire di medio-alta classifica e precipitata senza orgoglio nelle ultime posizioni della serie C maschile. La squadra torinese non ha scelta: deve battere il Giornalino, che non ha più interessi di classifica, ma deve farsi perdonare dal suo pubblico quegli scivoloni casalinghi che l'hanno esclusa dalla lotta alla promozione in B2, e sperare in un successo del Biella contro il Saronno.

Soltanto con questa combinazione di risultati, il Galvagno potrà finalmente tirare un sospiro di sollievo e festeggiare la tanto sospirata permanenza in serie C.

Renato Bello

ROD STEWART

Arena di Verona: successi del passato domani nell' unico concerto italiano

VERONA ■ Rod Stewart, la celebre rock-star scozzese, si esibirà domani all'Arena di Verona nell'unico concerto italiano della tournée europea iniziata il primo marzo scorso allo stadio Wembley di Londra.

Stewart proporrà al pubblico i mitici successi del passato tra cui: *«Do you think I'm sexy»*, *«Passion»*, *«Maggie may»*, *«Sailing»*, *«Tonight's the night»*, *«You're in my heart»*, *«Hot legs»* e ancora in scaletta *«Baby Jane»*, *«Downtown train»*, *«Every beat of my heart»*, *«Mandolins wind»*, *«First cut is the deepest»*, *«Stay with me»*, *«Some guys»*, *«Tonight I, yours»*, *«Rhythm of my heart»*, quest'ultima tratta dal suo nuovo Lp *«Vagabond heart»*. La band sarà formata da Colub alla chitarra solista, Sharp alla chitarra ritmica e voce, Rojas al basso, Palmer alla batteria, Kontis alla tastiera e voce, Roberts al sax, Braun alle tastiere, Lane al trombone, Teschner al violino e mandolino, e per finire due eccezionali coristi neri: Phinnessee e Hollay.

Stewart

SCANDALI IN TV

Un «intrattabile» stasera su Raitre

ROMA ● Eugenio Scalfari, direttore del quotidiano *«la Repubblica»*, sarà il protagonista della puntata degli *«Intrattabili»*. In onda questa sera su Raitre alle 22,40.

Intervistato da Ludovica Ripa di Meana, Scalfari parlerà dei suoi hobby e di alcuni aspetti della sua vita privata, per poi ripercorrere la sua carriera professionale, soffermandosi sulle vicende d'attualità e polemiche che coinvolgono il quotidiano da lui diretto.

MISTERO SULLA FINE DI «TWIN PEAKS»

La soap-opera di Canale 5 non intende svelare i segreti l'ultima puntata (sarà vero?), andrà in onda solo a giugno

Per vedere la fine dei *«Segreti di Twin Peaks»*, la soap-opera thriller a un po' horror che ha contrassegnato la stagione tv, dovremo attendere la volontà dei produttori americani.

Dopo il penultimo episodio della serie, in onda su Canale 5 mercoledì 8 maggio, non è prevista per la prossima settimana alcuna puntata e la storia rimarrà come sospesa sull'orlo del baratro.

La puntata successiva, forse l'ultima, andrà in onda probabilmente a giugno, quando sarà stata vista dai fedeli di *«Twin Peaks»* in America sul network Abc che l'ha programmata per il 10 giugno (in Italia, come nel resto dell'Europa, l'episodio non potrà andare in onda prima, per volere dei produttori Usa).

A Canale 5 non arrivano dall'America neppure più le trame del telefilm per mantenere il più assoluto segreto sulla storia, che in Italia ha comunque registrato un certo calo di interesse (da 11 a 5 milioni di telespettatori).

Negli Stati Uniti la messa in onda di *«Twin Peaks»* fu vittima della guerra, nel senso che gli americani che prima divoravano la torta alla ciliegia e le ciambelle per emulare l'agente Dale Cooper, travolti dalla crisi del Golfo, non seguirono più con interesse il programma, spingendo la Abc a bloccarne la messa in onda.

In Italia la programmazione, con un breve intervallo, proseguì e ora Canale 5 è addirittura avanti rispetto all'America.

CANNES Il festival si è aperto con «Omicidio» di Mamet

Quanti divi sotto l'acqua per il Gala..

Gina Lollobrigida smagliante ieri al Gala

CANNES ■ Pioggia torrenziale e clima di festa sostenuto ad ogni costo da due compatti schieramenti di spettatori smaniosi di celebrità hanno caratterizzato l' apertura ufficiale del 44° Festival del cinema di Cannes, che si è inaugurato ieri con *«Homicide»* di David Mamet.

Il primo ad arrivare, naturalmente riparato da ombrelli multicolore, è stato Richard Gere, in un look formale giubbotto jeans; tra le ultime *«stelle»* che hanno salito le prestigiose quanto sdrucciolevoli scale del palazzo del festival, la nostra Gina Lollobrigida al braccio dell'organizzatore musicale Adriano Aragozzini.

Fino all'ultimo è rimasta poi la suspence per l' arrivo, confermato, di Robert Mitchum che di questo primo giorno del festival è la star indiscussa visto che Madonna, sbarcata ieri, resta ben protetta in una villa della Costa Azzurra. A proposito della cantante più chiacchierata del mondo: la sera precedente a New York è stato presentato l'ultimo film-documentario sulla superdiva, *«Truth or dare»*; alla proiezione al teatro Ziegfeld non sono bastati i posti, e una parte della folla è stata fatta accomodare in un vicino cinema. Madonna è presentata ai festeggiamenti ieri sera con i capelli castani. Un indossato un body minuscolo, ricoperto di strass, e altissimi stivali neri di camoscio.

Ma torniamo sulla Croisette: i divi applauditi dal pubblico sono stati soprattutto francesi e, fra tutti, gli applausi più lunghi sono andati al regista Luc Besson e alla sua compagna Anne Parillaud, autore e attrice di *«Nikita»*.

Tra gli stranieri è apparso, un po' a sorpresa, l' ottuagenario maestro del cinema giapponese Akira Kurosawa, che al festival porta *«Rapsodia d'agosto»*.

Tra gli attori stranieri i più ricercati dai fotografi erano Rupert Everett, Ben Kingsley e Donald Sutherland. In teatro è stato l'attore francese Pierre Tchernia a fare gli onori di casa prima della solenne apertura ufficiale.

Superaffollata la conferenza stampa dell'americano David Mamet che, con il suo film *«Omicidio»*, ha inaugurato il Festival. Per il regista ci sono state anche domande provocatorie, come quella di un giornalista che gli ha chiesto se non creda che gli spettatori antisemiti, dopo aver visto il suo film che parla appunto di antisemitismo, saranno ancor più convinti di essere nel giusto.

«L'antisemitismo - ha risposto Mamet - *è purtroppo un problema attuale negli Stati Uniti, una piaga che si può debellare soltanto parlandone»*. Mamet ha poi rifiutato per *«Omicidio»* l'etichetta di film politico: *«Non intendo offrire alcuna soluzione, ma solamente presentare i fatti»* ha detto.

Il regista ha anche spiegato che la figura del protagonista è quella di un uomo che cerca la sua identità, che fa parte di vari gruppi (in quanto americano, ebreo e poliziotto, ma che nonostante tutti i suoi leali sforzi per farsi accettare viene respinto da tutti dopo essere stato strumentalizzato.

Sui fatti che lo hanno ispirato per la stesura del soggetto e della sceneggiatura Mamet ha detto di essersi documentato parlando con suo cugino, capitano di polizia, che lo ha aiutato a costruire il personaggio interpretato da Joe Mantegna.

ANTEPRIMA Abbiamo visto la pellicola del regista emiliano in gara a Cannes

Un'«ipotesi leggendaria» su Beiderbecke, ragazzo triste con la tromba

Rivive un mito jazz

Pupi Avati ha tagliato i baffetti a Bix!

TORINO ● *«Bix»* di Pupi Avati, ieri sera in anteprima (offerta dalla Rai) al cinema Olimpia. Un film di Avati non è mai un film qualsiasi. *«Bix»* in particolare meritava l'attenzione ottenuta: rappresenta in questi giorni l'Italia a Cannes in quel prestigioso festival e racconta la storia di un mito, Bix Beiderbecke, triste ragazzo con la tromba, personaggio tra i più amati della storia del jazz e per la sua musica, che era stupenda, e per la tragica storia che lo accompagnò alla morte per alcolismo.

Avati ha lavorato sodo, con passione e molta fantasia. Pochi infatti i testimoni (sono tutti morti) che ci possono raccontare qualcosa di vero su Bix. Quello di Avati è o resta un'*«ipotesi leggendaria»*, come recita il sottotitolo modesto e pertinente. Meno pertinente e meno leggendario è stato un vecchio tentativo americano: quel film del 1950 intitolava *«Chimera»*. Il regista era Michael Curtiz (lo stesso di *«Casablanca»*) e assemblava un cast eccezionale: Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day. La tromba che doppiava Bix/Douglas era quella di Harry James, una tromba swing e portentosa molto lontana dal classico lirismo di Bix ma ora anche la migliior tromba del mondo. La musica è bellissima e Doris Day cantava *«With A Song On My Heart»*, una canzone che si suona ancora oggi tra i jazzisti. *«Chimera»* venne demolito dalla critica del jazz, sempre rigida e bacchettona. In effetti *«Chimera»* era un film come tanti altri di quegli anni; non inseguiva pretese di credibilità storicamente inoppugnabili. Il protagonista tuttavia si imponeva per la sua forte personalità di musicista, di incontentabile ricercatore, di artista proteso verso il futuro.

Il personaggio di Avati mi sembra invece il fragile ritratto di un eterno dilettante (mentre Bix era probabilmente un formidabile professionista) indeciso nella scelta tra l'affetto (e gli obblighi) per una famiglia-capestro e la propria vocazione. Anche il vento folle che *«ruggiva»* nella seconda metà degli Anni Venti è qui mitigato con una sorta di brezza romagnola profumata al Lambrusco laddove invece il whisky scorreva a fiumi. Un Bix all'italiana con questa famiglia di origine tedesca che pare di vedere una tribù siciliana tanto attaccaticci in quella casa di gente per bene fino alla nausea. Ma nel mondo delle *«ipotesi leggendarie»* tutto è possibile.

Meno accettabile la tecnica narrativa, rotta fastidiosamente da una interminabile serie di flashback dove a un certo momento diventa difficile per lo spettatore ignaro trovare un orientamento.

La musica. E' ricostruita in studio da quell'eccellente filologo che è Bob Wilber. Avremmo preferito ascoltare la voce di Bix, quella vera: esistono poche ma belle incisioni. La musica suonata da Bix vale da sola un film. Peccato. Anche qui come nel caso di Eastwood (*«Bird»*) si è cercata (e trovata) una colonna sonora originale, forse per motivi di doppiaggio, forse per motivi di Siae, di denaro, guadagni eccetera.

Bix. Il protagonista (il bravo Bryant Weeks) sarebbe più adatto a prestare il proprio volto angoloso e americano a duro alla Chet Baker piuttosto che al pacioso e paffuto Bix, un giovanotto che a vent'anni ne dimostrava trenta. E dove sono finiti i baffetti? Avati ha tagliato i baffetti a Bix Beiderbecke!

Davenport. La piccola città dello Iowa dove Bix crebbe è vista solamente attraverso le pareti della vecchia casa del protagonista. Una casa che tutti abbiamo visto nelle vecchie fotografie pubblicate sui libri di storia (del jazz) e sulle riviste. Una casa importante, la casa-prigione di Bix, una casa che Pupi Avati ha comperato per potervi girare agevolmente il film. Una casa che ha comperato perché Avati ama il jazz, ama Bix e con quella casa si sente più vicino ai ricordi di gioventù, ai suoi sogni di successo oggi trasferiti dalla musica al cinema.

In apertura di serata, Renato Germonio ha presentato il film e ha proposto con la sua *«Dixieto-day»* alcuni efficaci brani di jazz tradizionale.

Franco Mondini

Bryant Weeks alla tromba nel ruolo di Bix e, a fianco, con il regista Pupi Avati

Il Baudo del domani

Parla Gigi Marzullo, l'uomo di mezzanotte

Non è un fantasma, anche se l'orario delle sue apparizioni potrebbe farlo pensare, e al contrario di Cenerentola che a mezzanotte scappa, lui a *«Mezzanotte e dintorni»* arriva in video quotidianamente su Raiuno. E' Gigi Marzullo, telegiornalista nottambulo apparso nell'era democristiana, il cui aplomb inossidabile e un'accorta analisi del palinsesto gli hanno consentito, nonostante il mutare delle cose, di raggiungere in breve la poltrona di capo servizio e le trecento persone (una volta venivano definite vip) in lista d'attesa che ambiscono di partecipare alla sua trasmissione. Un successo dunque, dimostrato anche dal fatto che la satira, in cabaret o in televisione, sempre più spesso lo vede fra le vittime eccellenti.

Proprio per questo, soprattutto per il fair-play dimostrato nel reagire o nel non reagire agli strali, Gigi Marzullo è stato premiato quale migliore vittima designata al primo Festival della Satira Teatrale e Televisiva svoltosi nei giorni scorsi a Saint-Vincent.

Marzullo, i premi aiutano a sognare o bisogna sognarli, i premi?

«Citando il libro-inchiesta di Gianni Bisiach sulla felicità, devo dire che ricevere un premio è sempre un momento di felicità oltre che di diversità. Certo non cambiano la vita ma almeno testimoniano che esisti».

Anche quando si tratta di un premio come questo?

«Considerato che ho vinto su parecchi finalisti di grande calibro e che occupano posti di rilevanza sociale come il presidente del Senato Spadolini, il presidente del Consiglio Andreotti, Bruno Vespa direttore del Tg1 e tanti altri (fra i quali Sandro Mayo, anche lei premiata, ndr), posso che dichiarami soddisfatto. Non dimentichiamo che la satira è un momento di grande democrazia nel nostro Paese, che è un Paese libero, civile e democratico. Quello che non ammetto è la satira in cattiva fede che definirei "di bande", attuata da veri e propri killers».

A chi si riferisce in particolare?

«Non mi riferisco a nessuno quanto piuttosto al fenomeno in sé, dove trovano spazio individui probabilmente frustrati da un punto di vista personale. Ma io giustifico, perdono anche...».

Veniamo alla sua attività televisiva: qualcuno, con esperienza pluriennale nel settore, l'ha definita il Pippo Baudo del domani. E' d'accordo? *«Sì??...* [lunga pausa]. *Ma Pippo Baudo non è un giornalista. E' un presentatore, uno showman. Io sono un giornalista professionista caposervizio alla Rai».*

Ma il paragone si riferiva alla condizione di personaggio in video...

«Ah beh, come personaggio allora me lo auguro perché Pippo Baudo è quanto di meglio abbiamo avuto finora».

Il suo futuro televisivo proseguirà quindi sulla strada del giornalismo oppure vi potranno essere delle deviazioni, in senso buono s'intende?

Gigi Marzullo a St-Vincent con il presentatore Gianni Minà

«Già ora mi pare di essere fuori dal classico schema del giornalista che si limita a scrivere e a dare notizie. Invidio moltissimo Frizzi perché io non sarei capace di fare quello che lui sa fare benissimo. Mi sentirei di fare più come fa Baudo, sono, perché sono per l'informazione-spettacolo. Se poi, essendo un disciplinato caposervizio dell'azienda, la Rai mi mandasse a fare il giornalista a uno dei tre telegiornali, certamente obbedirei. Come preferenza però dire che mi piace il genere di trasmissioni come quella che faccio ora, per fortuna un po' allargato».

Mauro Ciarcelli

RAIUNO

POMERIGGIO

15,30 **Telegiornale**
14 — **Il [illegible]**, a cura di Piero Angela. *L'incendio del Parco di Yellowstone*
14,40 **Speciale DSE: Un paese scomparso.** *La più antica meraviglia: le piramidi*
15,40 **L'albero azzurro**, parli più piccini
16,10 **Big!**, varietà per i ragazzi con Giorgia Fini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero**
18,05 **[illegible] presenta**, telefilm
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni [illegible] storia**. *Verso i nostri giorni: 1980*
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, attualità
— **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana**, inchieste [illegible] Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Decima trasmissione. *Non desiderare la donna d'altri*
21,40 FILM ● **La [illegible] notte [illegible]ispettore Tibbs**, di Norman Jewison, con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates. Usa drammatico 1967 — *Un industriale viene ucciso in una città del profon[illegible] Sud degli Usa. Viene [illegible] come sospetto un negro «con troppi soldi in tasca» [illegible] rivela di [illegible] un ispettore di polizia [illegible] risolve brillantemente il [illegible] facendo fare [illegible] figuraccia [illegible] tutti*
22,45 **Tg1 Linea notte**
0,15 **Tg1 notte**
0,40 **[illegible] dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
DSE La buona amministrazione. *Lo Stato è un buon imprenditore?*

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13**
13,15 **Tg2 Cane Diogene**
13,30 **Tg2 Trentatrè**, rubrica [illegible] medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Beautiful**, serial tv
14,15 **Quando si [illegible]**, serial tv
15,15 **Tua. [illegible] e dintorni**, [illegible] V. Antonini
15,25 **[illegible] fra noi**, cronaca in diretta
16,25 **Tutti per [illegible]: [illegible] tv degli animali**
17 — **Tg2 Flash**
17,10 **Andiamo a canestro**
17,30 **Alf**, telefilm
18,15 **Tg2 Sportsera**
18,30 **Rock [illegible]**, rubrica musicale a cura [illegible] Andrea Olcese
18,40 **Moonlighting**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

SERA

20,30 **Serata d'onore**, varietà in diretta dal Teatro Verdi [illegible] Montecatini Terme [illegible] la partecipazione [illegible] Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt. *Silvan*
23,15 **Tg2 Pegaso. Fatti & opinioni**
24 — [illegible] [illegible] - **Tg** [illegible] - **Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
0,20 FILM ● **Le mille luci [illegible] New York**, di James Bridges, con Michael J. Fox, Kiefer Sutherland, Phoebe Cates, Dianne [illegible]. Usa drammatico 1986 — *Un giovane [illegible] belle speranze, revisore [illegible] bozze in [illegible] casa editrice americana, si fa trascinare da un amico in un vortice di alcol [illegible] droga, notti insonni [illegible] discoteche. Così facendo perde la moglie, che lo abbandona, il lavoro e, da ultimo, la testa*

RAITRE

15,40 **Tennis**: Da Roma Campionati internazionali d'Italia femminili
17,45 **Giornali e Tv estere**
18 — **Speciale Geo**, documenti
18,35 **Schegge di radio e colori**, documenti
[illegible] **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**
19,45 **Aspettando [illegible] terno al [illegible]**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 [illegible] **Di tutto [illegible] più**, [illegible] Enrico Ghezzi e Marco Giusti

SERA

20,25 **Una cartolina spedita [illegible] Andrea Barbato**, attualità
20,30 **Un giorno in pretura**, [illegible] Nini Perno [illegible] Roberta Petrelluzzi — *Prima puntata della nuova serie di «giustizia [illegible] vivo». Al centro dell'odierna vicenda una storia di maltrattamenti familiari: un padre è accusato di violenza nei confronti della consorte e della figlioletta di otto anni*
22,35 **Tg3 Sera**
22,40 [illegible] [illegible] **Eugenio Scalfari**. Attraverso una [illegible] di domande Ludovica Ripa di Meana tenta di tracciare [illegible] profilo del direttore del quotidiano *la Repubblica*
23,40 **Tg3 Notte**
0,25 [illegible] settimanale di economia e finanza ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro
0,30 **20 anni prima**, documenti

RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, varietà [illegible]
12,50 **Ribelle**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,45 **La [illegible] piccola solitudine**, telenovela con Veronica Castro
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela
16,15 **La valle [illegible] pini**, teleromanzo [illegible] Susan Lucci
16,45 **General Hospital**, teleromanzo [illegible] Finola Hughes
17,15 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Peter Barton
18,30 [illegible] **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo [illegible]n amati**, attua[illegible] [illegible] Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo

SERA

20,35 **La donna [illegible] [illegible]**, telenovela con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 **Cronaca**, attualità, con Emilio Fede
23,25 FILM ● **Femmina [illegible]e**, [illegible] John Stahle, con Gene Tierney, Cornel Wilde. Usa drammatico 1945 — *Matrimonio celebrato in fretta [illegible] furia in Messico fra due turisti che si [illegible] appena conosciuti. Poi cominciano i guai. Lei è gelosissima, [illegible], pazza di gelosia. Al punto [illegible] [illegible] al delitto. Cult [illegible] per i molti appassionati della bellissima Tierney*
1,15 **Bonanza**, telefilm. *Un uomo solo*

ITALIA 1

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni animati:
— **Pippo [illegible]**
— **Benvenuta Gigi**
14,30 **Urkel**, quiz condotto da Paolo Bonolis
15,30 **Il paese [illegible] meraviglie**, [illegible] rietà, [illegible] Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon & Simon**, telefilm
17,30 **Mai [illegible] sì**, telefilm [illegible] Pierce Brosnan [illegible] Stephanie Zimbalist. *Scappa con me*
18,30 **Studio aperto**, attualità
19 — **MacGyver**, telefilm [illegible] Richard Dean Anderson
20 — **Scuola di polizia**, cartoni animati

SERA

20,30 **College**, telefilm, [illegible] Keith van Hoven, Federica Moro, Fabrizio Bracconeri — *Altra puntata [illegible] casereccio «Ufficiale e gentiluomo», ma [illegible] c'è Richard Gere. All'Admiral Academy (siamo in Toscana) un gruppo di cadetti impara l'arte militare, [illegible] compagnia delle ragazze del vicino Victoria College*
22,30 **Calciomania**, attualità sportive con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
23,35 **Automobilismo F1:** Prove del Gran Premio di Monaco
0,05 FILM ● **Sensi**, di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Gabriele Lavia. Italia drammatico [illegible] — *Braccato [illegible] un'organizzazione criminale si rifugia in una «casa». Una bella [illegible] seduce: è una spia dell'organizzazione*
1,45 **Kung Fu**, telefilm. *L'ultimo guerriero*
2,45 **Samurai**, telefilm

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco [illegible] coppie**, quiz [illegible] Corrado Tedeschi
15,06 **Agenzia matrimoniale**, attualità [illegible] Maria [illegible]
15,35 **Ti amo, parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim [illegible] Bam**, cartoni animati
— **[illegible], dolce Memole**
— **Hello Spank**
— **Niente panico**, quiz
— **Mimì e la nazionale [illegible] pallavolo**
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,35 **Tg come Telegatto**, varietà [illegible] Gerry Scotti
18,45 **Il gioco [illegible] nove**, quiz con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e [illegible]**, quiz [illegible] Marco Columbro

SERA

20,15 **Radio Londra**, attualità [illegible] Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia**, con Ezio Greggio [illegible] Raffaele Pisu
20,40 **La [illegible] della mamma**, show condotto da Romina Power [illegible] Al Bano. Tra gli ospiti Gigi e Andrea, Giorgio Faletti. In studio sette [illegible] racconteranno la propria storia; la più commovente riceverà [illegible] premio
22,45 **Rivediamoli**, documenti [illegible] Fiorella [illegible]
23,15 [illegible] **Costanzo Show**, attualità
24 — [illegible] **5** [illegible]
1,20 **Striscia la notizia**, [illegible] Ezio Greggio e [illegible] Pisu (replica)
1,35 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
2,35 **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner

MATTINA

7 — **La zia di Frankenstein**, telefilm
8 — **DSE Corsi [illegible] spagnolo [illegible] tedesco**
9 — **Ciao Italia**, conduce Sydne Rome
10,30 **Vedrai**, tutto quanto [illegible] Rai
11 — **Il [illegible] [illegible] [illegible]**, attualità con Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,25 **Check-up**, rubrica [illegible] medicina *Ideata da Biagio Agnes*

7 — **Donkey Kong - Braccio [illegible] ferro - Babar**, cartoni animati
7,55 [illegible] **2**, attualità di [illegible] Guardi, con Alberto Castagna [illegible] Isabel Russinova
10 — **Tg2 [illegible]**
10,05 **DSE Attraverso l'Urss**. *La Georgia*, documenti
10,35 **Giorni d'Europa**, a [illegible] di Gianni Colletta
11,05 **Medico in diretta**, attualità, [illegible] Cristiana Del Melle
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Giancarlo Magalli

10 — **Vedrai**, tutto quanto è Rai
10,30 **I concerti [illegible] Raitre**. Dall'Auditorio [illegible] Santa Cecilia in Roma *Concerto diretto da Wolfgang Sawallisch*. Orchestra Sinfonica [illegible] l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia *R. Schumann*: Sinfonia n.4 in re op.120
11,10 [illegible] **anni prima**
12,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
[illegible] **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,10 **Per Elisa**, telenovela [illegible] Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares

6,30 **Studio aperto**, attualità a cura di Emilio Fede
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà [illegible] cartoni animati:
— [illegible] **per tutto, tutte per una**
— **He-Man**
8,30 **Studio aperto**, [illegible]
8,45 **L'uomo da sei milioni [illegible] dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **Sulle strade della California**, [illegible]
12 — **T. J. Hooker**, telefilm

8 — [illegible] **famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM [illegible] **I magnifici tre**, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello. Commedia
10,25 **Gente comune**, [illegible] [illegible] Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo [illegible] servito**, presenta Claudio Lippi
12,35 **Cara Tv**, attualità con Alessandro Cecchi Panne

GRP

14,10 **Rosa de lejos**, telenovela
15 — FILM [illegible] **Tè per [illegible]**, di Buller David, con Doris Day, Gordon McRae. Usa commedia 1948
16,45 **La più bella favola del mondo**, cartoni animati
18 — **Rosa de lejos**, telenovela
19 — **Grp [illegible]or**, notiziario
19,35 **Sanford [illegible] Son**, telefilm
20 — [illegible] **Tribunale di Torino**, attualità
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità, condotto da Ito De Rolandis
20,45 FILM ● **Il grande Gatsby**, [illegible] Elliott Nugent, con Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters. Usa drammatico 1949 — *Gatsby ama Daisy, splendida e aristocratica fanciulla, [illegible] le [illegible] umili condizioni non gli permettono di sposarla. Scoppia la prima guerra mondiale e Gatsby vi[illegible] combattente [illegible] in Europa*
22,30 **Okey motori**, rubrica
24 — **Giornale Piemonte**, attualità
0,30 **Monty Nash**, telefilm
1 — FILM ● [illegible] **d'onore**, [illegible] John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed, George McReady. Usa guerra [illegible]
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro
14 — [illegible] **figlio [illegible] Sahara**, telefilm
15 — [illegible] **auto [illegible] settimana**, promozionale
16 — **Cartoon Stories**, [illegible] animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Justice**, telefilm
[illegible] — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20 — **Mio figlio Dominic**, telefilm
20,30 FILM ● **I tre volti della paura**, [illegible] Mario Bava, con [illegible] Karloff, Michelle Mercier. Italia horror 1964 — *Tre racconti di celebri autori: Maupassant, Tolstoj, Cechov, ridotti per lo schermo e trasformati in racconti dell'orrore*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le [illegible] della settimana**
23,45 [illegible]
24 — FILM [illegible] **Ronda di Mezzanotte**

ITALIA 7

13,45 [illegible] **Today**, attualità
14 — **Incatenati**, sceneggiato
14,30 **Aspettando il [illegible]**, novela
15 — **Andrea Celeste**, telenovela
15,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, telenovela
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Mannaja**, di Sergio Martino, con Maurizio Merli, John Steiner, Philippe Leroy, Martine Brochard. [illegible] western 1977 — *Un cowboy rinuncia a vendicarsi dell'uomo che gli ha ucciso il pa[illegible] per aiutarlo a liberare [illegible] figlia dalle mani dei banditi*
22,25 **Colpo grosso**, gioco a quiz
23,15 **Fish-eye obiettivo pesca**
23,45 FILM [illegible] **L'implacabile condanna**, di Terence Fischer, [illegible] Oliver Reed. G. B. horror 1961 — *Una piccola cittadina della Spagna. Una giovane sordomuta violentata da [illegible] recluso [illegible] alla luce un bambino che [illegible] [illegible] da uno scienziato. Crescendo il [illegible]vane risulterà effetto da licantropia [illegible] ucciderà tutte le [illegible] durante le sue terribili crisi*
1,35 **Colpo grosso**, gioco a quiz

QUARTARETE

12,30 **Un [illegible] [illegible] odiare**, telenovela
13,15 **Tg4 Economia**
13,30 **Tg4 Cronaca**
13,45 **Spazio redazionale**
14 — **Borsa oggi**
14,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Marron Glacé**, telenovela
18,30 **La tana dei lupi**. Telenovela con Alejandro Camacho
19 — **Tg 4 Economia**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,45 **Un uomo da odiare**, telenovela [illegible] Edith Gonzales, Arturo Peniche
20,25 **Tg4 cronaca**
20,30 **Stazione [illegible] Polizia**, telefilm
21,30 **Calcio quattro**, rubrica sportiva
22,45 [illegible] **proibito**, varietà
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg 4 Economia**
0,30 [illegible] [illegible] **cinema**, anticipazioni del grande schermo
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Doppio gioco**, telenovela

QUINTARETE

13 — FILM [illegible] **Hong Kong porto franco per [illegible] bara**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori [illegible] tempo**, cartoni
[illegible] — [illegible]**e**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, attualità
20 — **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati
20,30 FILM ● [illegible] **ovest di Sacramento**
22,30 [illegible]e, promozionale
24 — FILM [illegible] **Il [illegible] di [illegible] giovane povero**, di Guido Brignone, con Ermete Zacconi, Amedeo Nazzari, Caterina Boratto, Paolo Stoppa. Italia drammatico 1943 — *Un nobile impoverito per mantenere la piccola sorellina diventa intendente in una ricca famiglia. S'innamora della figlia del [illegible] padrona [illegible] per conquistarsi la sua stima smaschererà un lestofante che voleva impossessarsi del suo patrimonio*
— **Film no stop**

SUPERSIX

13 — **Speciale [illegible] [illegible] Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
13,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
14 — **S**[illegible]
15 — **English of course**, corso di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Tgg speciale**
19,30 **Cartoni [illegible]**
20 — **Cronache [illegible] Piemonte [illegible] della Valle d'Aosta**
20,30 **Capriccio e paselone**, telenovela
21,30 **Le [illegible] della [illegible]**, programma promozionale
[illegible] — [illegible] **and [illegible]**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e [illegible] la [illegible] d'Aosta**
23 — **Anteprima a**[illegible]
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
1,30 [illegible] **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello spe[illegible] Avvocato, [illegible] ha ragione?** Risponde Nino Marazzita
15,36 [illegible] **che ci capisce, [illegible] tasso quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, collocato sonoro di Giuseppe Nen
17,04 **Io e la radio, loro e la ra**[illegible]
17,30 **L'America [illegible]**, a [illegible] [illegible] Adriano Mazzoletti
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuele
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 [illegible] **motori**, di Dario Brugnoli
19,25 [illegible]**ita, sì fa [illegible]**, rubrica religiosa
19,35 **Mi illumino d'immenso**
20 — **Bric à brac**, curiosità a ruota libera [illegible]
Marco Balestri
21,04 **2° Concerto [illegible] Stagione [illegible] Primavera 1991** Direttore Frank Shipway. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai. Maestro del coro Dario Indrigo
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

15 — **Stereoplù**
19,25 **Musica classica**
21,04 **Concerto**
22,44 [illegible]

RADIODUE

15 — **L'Airone**, di Giorgio Bassani. Lettura integrale e più voci
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Borsmare**
15,45 [illegible] [illegible] **si sente tutto**, di Alessandro Bergonzoni
15,48 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura [illegible] della società, [illegible] cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze allo specchio, di Franca Guerini
18,32 **Zitta [illegible] [illegible] tutto**, [illegible] Alessandro Bergonzoni
18,35 **Il fascino discreto della [illegible]a**. Il giornale della [illegible]
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone [illegible] Sabrina Mancini. *Musica per ricordare. [illegible] racconto una [illegible]dia*
21,30 **Le or[illegible] notte**. L'argomento, a cura di Maurizio Ciampa
22,41 **Le or[illegible]** [illegible] *La discussione*

RADIOVERDERAI

15,30 **Successi in musica**
16,10 **I magnifici [illegible]**
[illegible] [illegible] **per [illegible]**
21,10 **I magnifici dieci**

RADIOTRE

18 — **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** [illegible] [illegible] dagli [illegible] [illegible] via Asiago in Ro[illegible] Presenta Paolo Morawski
17,30 [illegible] [illegible] **e società. Bestia, amore mio**, [illegible] Maria Stella [illegible]nesa
17,50 **Scatola sonora**, programma a cura di Marco Mauceri. *Musica e liturgia*, di Diana Lauria
19,15 [illegible] **pagina**, quotidiano di cultura
20 — **Scatola [illegible]**, seconda parte
21 — **Il clavicembalo [illegible] temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale a cura di Marco Della Chiesa
D'Isasca
21,46 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** 1ª puntata
22,15 **Concerti jazz**, a cura [illegible] Pasquale Santoli (replica)
23,20 **Finestra sul mondo**, stampa estera
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

[illegible]RANO

— [illegible] **e notizie per chi vive e lavo[illegible] [illegible] notte**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte — Ondaverdenotte**

ODEON TV

13— **New Transformers-Daitarn III**, cartoni animati
14— FILM **Cuore**, Vittorio De Sica, Giorgio De Lullo. Italia drammatico
15,30 **Passioni - La nuova storia Maria**, telenovela con Grecia Colmenares
16,15 **Fiori di zucca**, cabaret
16,45 FILM **Cresus**, di Jean Giono, con Fernandel, Marcelle R. Rellys. Francia
18,30 **Daitarn III**, cartoni animati
19— **I protagonisti vita piemontese**, attualità
19,30 **New Transformers-Ghostbusters**, cartoni animati
20,30 FILM **Basta con la guerra, facciamo l'amore**, Andrea Bianchi, con Jacques Dufilho, Lucio Flauto. Italia commedia 1974 — *Lo sfogo di un timido seminarista vuole a tutti i costi che il nipote rinunci alla vocazione affida alla compiacente moglie alla cameriera il compito di risvegliare in lui l'interesse per il sesso. Le due donne ci riescono generale soddisfazione*
22— **Emozioni nel**
22,30 **Motori**, rubrica
23— **Gran premio «Rino Gaetano»**, musicale
0,15 **Fiori zucca**, cabaret

MONTECARLO

13— **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport**, telegiornale sportivo
13,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban
15— FILM **Illusione**, Harold French, con Claude rains, Anouk Aimée. Gran Bretagna giallo 1952 — *Il capocontabile di una di commercio scopre che il suo principale sta per mollare tutto portandosi via il denaro che*
16,30 **Tv donna**, attualità con Carla Urban. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,15 **Corto circuito**, varietà con Ivano Gudoni
20— **Tmc News**, telegiornale
20,30 **Enrico presenta S.P.Q.M. News**, la storia in diretta
22,05 **Festa di compleanno**, festa speciale con ospiti, musica e brindisi per compleanno piena regola Loretta Goggi
23,10 **Stasera News**, telegiornale
23,30 **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e Marina Sbardella, e partecipazione di Giacomo Bulgarelli
0,30 **Vela:** Da San Diego **Match Racing**
1— FILM **Bisogna saper vincere**, di Tom Tribovich, con Gary Herschberger. Usa drammatico 1985 — *Un ragazzo solo incontra in un bar bellissima ragazza. Fuggono insieme macchina che però usate da due malviventi durante una rapina*

SVIZZERA

13,15 **Provaci ancora Lenny**, telefilm. *Vicini di casa*
13,40 **cronista alla Scala**, a cura Enzo Biagi. *Milano-Tokyo*
14,20 **Pat e Patachon**, comicha
14,45 **Chocky**, telefilm
15,10 **Occasioni d'estate**, *Alla scoperta dell'artigianato*
15,20 **L'ultimo vichingo**, telefilm
16,10 **Attenzione Biotopo**, *La natura è vicina*
16,30 **Creatura grandi e piccole**, telefilm. *Casa dolce casa*
17,30 **Salsiccia Palate; Muppet Babies**, cartoni e pupazzi animati
18— **A come animazione**
18,05 **L'arca dottor Bayer**, telefilm. *Crisi di coppia*
19— **quotidiano italiana**, attualità
19,30 **Sport**
20— **Telegiornale**
20,25 **Centro**, settimanale di informazione a di Dinorah Herz e Enrico Morresi
21,30 **Il commissario Kress**, telefilm
22,35 **Tg Sera**
22,55 **Prossimamente**, anticipazioni cinematografiche
23,05 FILM **due sorelle**, di Brian De Palma, Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning. Usa giallo 1980 — *La fotomodella Danielle separata chirurgicamente dalla sorella siamese Dominique, che durante l'intervento. Danielle però in alcuni crede di sorella defunta e non riesce più rispondere azioni. Una scrittrice riuscirà a risolvere il caso di sdoppiamento proprio rischio e pericolo*
1,55 **Teletext notte**

TELE +2

14,30 **Gol d'Europa** (replica)
15,30 **Pallavolo**. Campionato italiano: una partita di semifinale del play-off
17,15 **Eroi**, profili di grandi campioni (replica)
17,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)
18,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti spettacolo commentate da Dan Peterson
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20,15 **Eroi**, profili di grandi campioni
20,45 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**. Anticipo della 29ª giornata, telecronaca differita
22,30 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,15 **Supervolley**, rotocalco pallavolo a cura di Lorenzo Dallari, Andrea Lucchetta e Andrea Zorzi
24— **Atp tour**, cinegiornale attualità tennistica. Servizi e interviste sui tornei Seul, Nizza, Singapore e Montecarlo
1— **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**. Anticipo della 29ª giornata (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14— **Dr. Slump Arale**, animati
14,40 **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **Tutti frutti**, cartoni animati
16— **Mademoiselle Ann**, cartoni animati
17,05 **Gli gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
19— **in pista**, rubrica di motori
19,30 **Le auto settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con Arianna
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, programma attualità condotto da Marco con ospiti in studio
22,30 FILM **alta francese**, Michel Bisrond, con Sylvie Varta, Eddy Mitchell. Francia musicale 1963 — *Un diamante finisce per in una chitarra elettrica adoperata da famosi cantanti francesi*
1— **Ruote in pista**, motori

RETE MIA

13— **Piacere conoscervi**, contenitore del mattino
15— **d'amore**, telenovela Sonia Braga e Tony Ramos
15,45 **Gulp**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo**
19— **Cinquanta tavole di Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, attualità, conduce Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20— **L'altro governo**, a cura della redazione
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Braga e Tony Ramos
21,15 **I dirti dell'uomo**
21,30 **Oggi golf**
22— **pagina**, quotidiano d'informazione
22,30 **Aiuttomare**, settimanale offshore
— **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
13— **Artisti d'oggi**, documentario
13,30 **L'albero della**, situation comedy
14— **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
15— **Pomeriggio insieme**
16— **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Leonela**, telenovela con Majra Alejandra
E' proibito ballare, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20— **Trentatrè**, rubrica di medicina, a cura Luciano Onder
20,30 **Appuntamento a Trieste**, sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco, con Cristina Borghi, Gianni Cavina, Tony Musante. 1ª puntata
22— **Motori stop**. Auto oggi, rubrica
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,45 **Basket**
23,20 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
1— **Tg4 notiziario**

RETE CANAVESE

15— **Videoshop**
16— FILM **I due volti paura**
16— **Videoshop**
19— **Ransie la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20— **Viviana**, telenovela
21— FILM **Il padrino Hong Kong**
22,45 **Cl.i.mu**
23— **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**
24— **Redazionale**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

16,10 **Richelieu**, telefilm
17— **Superclassifica show**
18,45 **Videouno notizie**
19— **Finestra sulla città**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM **Agente segreto 777 invito ad uccidere**. Spionaggio
22,30 **Le auto settimana**, promozionale
23— **Inafferrabili**, telefilm
24— **Charleston**, telefilm

TELESUBALPINA

17,30 **L'uomo**, telefilm
19— **Vita Chiesa**, *Immigrazione e accoglienza*
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20— **Cartoni animati**
20,30 **palazzo risponde**, incontro il presidente della Provincia di Torino
21,30 **Calcio fans**, rubrica
22,30 **Pietre viva**, rubrica missionaria
23— **Il regionale**, notiziario
23,30 **I Pionieri**, documentario

RETE A

15— **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
16— **Il segreto**, teleromanzo, con Christian
17— **Nido serpenti**, telenovela
— **I Gobots**, cartoni animati
19— **TgA**, attualità
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo Rogelio Guerra
21.15 **Il segreto**, teleromanzo, con Christian Bach
22— **Nido di serpenti**, telenovela

VIDEO MUSIC

7— **On the Air**
9— **I video mattina**
13— **Super**
14— **Hot Line**
16— **On the Air pomeriggio**
— **Raintree Crow special**
19,30 **Super Hit - Oldies**
22— **On the Air notte**
23— **Alarm special**, il gruppo gallese presenta il loro ultimo lp
23,30 **On the Air notte**
0,30 **Night**
1,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15— FILM **Anche i gangster...**
17,30 **Filmati musicali**
19,15 **Tg 9**, attualità
20,30 FILM **Il cerchio fuoco**
22,45 **Documentario**
0,20 FILM **La vita meravigliosa**, James Stewart. Usa commedia 1946 - *George per tutta vi rinuncia a qualcosa per servire gli altri. Un ammanco finanziario lo sconvolge facendogli pensare suicidio. Un angelo custode di serie B decide di salvarlo*

TELETIME

13,30 **Autofferta**
15,10 **Ingresso libero**
16— **Time notizie**, attualità
16,30 **8 nipoti e una nonna**, telefilm
17— **Time speciale**
— **notizie città**, attualità
18,10 **Ingresso libero**
— **Time notizie**, attualità
19,30 **Tg Valli**, di M. Damasio
20— **Autofferta**
21— FILM **Innamorarsi mia età**
22,50 **Time speciale**
23,45 **Calcio fans**, rubrica

SESTA RETE

14— **Illusione d'amore**, telenovela
15— **Viviana**, telenovela
16— FILM **di cacciatore di taglie**
18— **Cappuccetto pois**, animazione
18,30 **squadra segreta**, telefilm
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20— **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
23,30 FILM **500 milioni**
2— **L'Occasione**

TELESTAR

14— **Starlandia**, varietà per i ragazzi
15,30 **Taxi**, telefilm Danny DeVito
16— **Truck Driver**, telefilm
17— **Primus**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Brilhante**, telenovela
19,30 **sport special**
20— **Zaffiro e Acciaio**, telefilm
20,30 FILM **I lupi del Texas**, con Rory Calhoun, Virginia Mayo. Usa western 1966
23,30 **Primus**, telefilm
— **Truck Driver**, telefilm
1— **Notturno**

TELE VAL D'AOSTA

13— **Programma sportivo**
14— **Cartoni animati stop**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **regionale**
19,40 **Cartoni animati**
21— **Veronica il volto dell'amore**, telenovela Veronica Castro
23,15 FILM **Sciarada alla francese**, di Michel Bisrond, con Sylvie Varta, Eddy Mitchell. Francia musicale 1963 — *Un diamante finisce per in una chitarra elettrica adoperata da famosi cantanti*
24— **Mash**, telefilm con Alan Alda

La mia comunità è meglio della tua

Samarcanda

Samarcanda lori sera è scesa a Taurianova, ha chiamato in gente piazza e, come si temeva, quasi nessuno ha accettato l'invito. Però c'era sindachessa: le han letto il rapporto Sica che parla delle collusioni della sua famiglia con la mafia e delle fedine penali dei suoi consiglieri e la sindachessa ha parlato di cattiva informazione prorompendo come Sgarbi e spiegando che un conto è l'opinione, che è libera, e un conto è il fatto che è assoluto. Stesso discorso che ha fatto, appunto, Sgarbi, intervistato a **Telemike** da Mike Bongiorno. Ha spiegato che nessuno contesta le analisi del meccanico — ci mancherebbe altro — quando la macchina è in panne, che nessuno contesta il verdetto dei medici e che nei campi di competenza lui è un tecnico, alla pari del meccanico o del medico e pertanto lo fa incavolare da matti che lo contestino perché, da tecnico, espone fatti assoluti e opinioni. Però conosciamo almeno medico che talvolta sbaglia e noi lo abbiamo cambiato il meccanico perché truffava sui pezzi ricambio: perché solo i personaggi tv sono immutabili come i politici e non si possono cambiare? **Samarcanda** è andata avanti allineando brutture italiane e raffica: la mafia, la droga, il ragazzo che ha ucciso i genitori. Idiozia in studio fin mattina, drogati, ex drogati; tema: la mia comunità di recupero funziona meglio della tua. Lungo servizio su Laura Antonelli: un parroco ha insinuato che facesse le messe nere. Ogni tanto si esagera.

Viva la mamma

CANALE 5 20,40

Ci fu un periodo in cui Canale 5 decise di abolire i varietà perché scarsamente seguiti dalla sua platea, e sostituirli con spettacolini estemporanei a tema: il primo giorno di scuola, San Valentino, Natale, la festa del papà. Poi, quest'anno i più grandi risultati di ascolto li ha registrati due varietà, «Paperissima» e «Buon Compleanno», e Berlusconi deve averne dedotto che la gente è proprio strana oppure, più fondatamente, che la gente segue i varietà divertenti non quelli noiosi. Nei giorni scorsi Canale 5 ha prodotto il varietà del varietà, lo show-sfilata del «Telegatto»: para che nella confezione si siano incontrati un miliardo di inconvenienti e che alla fine Berlusconi stesso fosse arrabbiato nero per figura fatta davanti ai concorrenti Rai. Stasera c'è un altro varietà a tema, intitolato **Festa della mamma** perché la festa soldella è vicina e appunto incentrato sul tema «le mamme». L'anno scorso un varietà analogo guidato da Al

Al Bano e Romina

Bano e Romina Power e quest'anno sarà lo stesso. E l'aggiunta del fratello di lei, che i due coniugi stanno cercando di lanciare mostrandosi impegnati come cognati oltre che come genitori. Toni Initial [Gigi e Andrea, Giorgio Faletti] o una piccola nota che si prestano al commento: Emilio Fede che reciterà in palcoscenico le mamme di Cocciolone e Bellini.

Il mago della Pampanini

RAIDUE 20,30

Un altro varietà: **Serata d'onore**. Lo aveva inventato Pippo Baudo dandogli il meccanismo «ospite centrale più ospiti comprimario che gli ruotano attorno», meccanismo che si è mostrato perfetto in quanto, tolto Baudo, funziona lo stesso. Al posto di Baudo c'è Jerry Calà che a qualcuno non piace, c'è Clarissa Burt e c'è Elisabetta Gardini che quando scherza con gli ospiti ha un certo modo di ridere un po' ostile che galeotto anche Babbo Natale. L'invitato centrale della serata (ignoriamo chi siano quelli di contorno, quindi ci dilungheremo su lui) è il prestigiatore Silvan, che quest'anno ha vinto il mondial dei prestigiatori ricevendo il diploma di Mago dell'Anno che per la sua categoria è un Nobel universalmente riconosciuto. Silvan, quando era ancora Antonio Savoldello, esordì in televisione andando a un programmino per dilettanti celebrato da Enzo Tortora e Silvana Pampanini (che ne venne cacciata perché storpiava i congiuntivi ma

Il mago Silvan

anche gli indicativi: oggi, evidentemente, invece è un pregio). Pare che il nome Silvan fosse un omaggio alla Pampanini, nato lì per lì. Alla stessa trasmissione era anche apparso, tutt'altro che famoso, Adriano Celentano. Magari per converso avrebbe dovuto ribattezzarsi Tortor, ma gli è andata benissimo lo stesso. Fra una settimana Silvan compirà cinquant'anni: passo, il tempo.

Odardano Tibbs

RAIUNO 21,30

Invitiamo quello dei nostri tre lettori che non avesse visto **La calda notte dell'ispettore Tibbs** a farlo stasera e magari comprendere in un solo abbraccio televisivo anche l'ultima puntata dei «Dieci Comandamenti» di Enzo Biagi che viene trasmessa subito prima. Biagi è stato la nota migliore del «Telegatto», l'altra sera, e il prete Ersilio Tonini è la nota migliore della sua trasmissione. Insieme hanno centoquarantasette anni, e noi, che tutto sommato un po' imbecilli lo siamo, fanno sperare che con l'età qualcosa migliori. **La calda notte dell'ispettore Tibbs** è un film da vedere per le seguenti cinque ragioni: 1) È un giallo appassionante in cui effettivamente si prova un certo interesse a capire chi è l'assassino; 2) Dipinge un quadro suggestivo che ha per tema il razzismo, le sue forme, i sistemi per (forse) distruggerlo; 3) Contiene la più esaltante interpretazione di Rod Steiger, poliziotto

Sidney Poitier

che alla fine negri, che le portò immediatamente a un Oscar arci-meritato; 4) Nel complesso è un film molto bello e se la sequenza iperdrammatica dello smascheramento del colpevole non è fra le migliori, passa quasi inosservata, tutto è ben fatto il resto; 5) C'è Sidney Poitier, il volto più ingrugnito e serioso di Hollywood ma, inaspettatamente, anche uno fra i più simpatici.

Fiesta Nordic Green. T'innamori perché è Fiesta.

[redacted] scoprirla.

C'è chi si innamora perché è bella, ricca, scattante o chi, semplicemente perché è Fiesta. Con il suo stile italiano [redacted] la sua tecnologia tedesca ha conquistato oltre un milione di europei, tra cui 250.000 italiani. Fiesta non finisce mai di stupirti ed è sempre più bella. Vieni a scoprire la prestigiosa Fiesta Nordic Green, color verde muschio metallizzato in serie limitata: l'automobile che ha la classe e la personalità che hai sempre desiderato.

"Libertà di [redacted] Ford".

L'idea più bella del mondo.

Ford, per prima nella storia dell'automobile, ti offre un rivoluzionario concetto di libertà. Puoi scegliere, in base alle tue esigenze, la motorizzazione che preferisci: 1.1 HCS o 1.4 CVH, allo stesso prezzo.

Color muschio metallizzato in serie limitata.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

HOLLYWOOD

L'australiano Mel Gibson negli Usa è l'attore più sexy e popolare

HOLLYWOOD ■ L'australiano Mel Gibson è stato l'attore più popolare negli Stati Uniti l'anno scorso, battendo in volata Tom Cruise, Jack Nicholson, Sean Connery e il pluridecorato agli oscar Kevin Costner (*«Balla coi lupi»*), secondo un sondaggio condotto su un campione di 2000 spettatori dalla nuova rete televisiva via cavo americana Movie Channel, specializzata in cinema. Data l'età media piuttosto bassa degli intervistati, Steven Spielberg è stato scelto come miglior regista di tutti i tempi, mentre *«colossi»* del calibro di Frank Capra, John Ford e Howard Hawks hanno ottenuto solo l'uno o il 2 per cento della preferenza. L'attrice più votata è stata Meryl Streep, seguita da Michelle Pfeiffer, Bette Midler, Kathleen Turner e Sally Field. Inspiegabilmente *«assente»* la popolarissima Julia Roberts, ma gli organizzatori del sondaggio hanno detto che il suo nome non aveva potuto essere incluso nella lista perché il film che le ha dato la fama, *«Pretty woman»*, è uscito troppo tardi lo scorso anno.

Mel Gibson

TRIESTE

Festival dell'operetta da giugno con «Boccaccio» e «Sangue viennese»

TRIESTE ● Si svolgerà nei prossimi mesi di giugno e luglio, a Trieste, il *«Festival internazionale dell'operetta»*, la rassegna musicale nata in tutta Europa, occasione d'incontro per tutti gli appassionati della lirica *«leggera»*. Dal 14 giugno al 28 luglio un ricco cartellone proporrà tra le altre, *«Sangue viennese»* di Johann Strauss, *«Boccaccio»* di Von Suppè e *«La principessa del circo»* di Kalman. In programma anche un concerto di songs americani di Shawn Farrell.

Tra gli appuntamenti più importanti: *«Sangue viennese»*, diretto da Uwe Theimer e messo in scena da Filippo Crivelli. Il cast comprende: Daniela Mazzuccato, Alessandra Ruffini ed Elio Pandolfi. *«Boccaccio»*, l'opera ■ Von Suppè ambientata nella Firenze del Trecento, sarà messa in scena dal regista Frank Bernd Gottschalk con il nuovo allestimento di Jurgen Aue, infine, *«La principessa del circo»*, presentata in lingua originale nell'edizione del Teatro dell'operetta di Budapest.

Elio Pandolfi

KOCHALKOV

Gira «Urgà» nella steppa

VENEZIA ■ Si intitolerà *«Urgà»* e uscirà nei prossimi mesi il nuovo film di Nikita Michalkov. Lo ha annunciato lo stesso regista sovietico, presente lori sera a Venezia alla rassegna di cinema e video. *«Urgà»* - ha detto Michalkov - *è stato girato interamente nella steppa della Mongolia. Avrà una durata di un'ora e 55 minuti e l'attore protagonista è Vladimir Gostjukhin».*

Gli altri attori saranno quasi tutti non professionisti mongoli o cinesi.

IN CITTÀ

RITROVI

■ **BAGATELLE:** serata per [illegible], musicam tutti i generi. L. 12.000.

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, ■ 447.7171): ■ 21 Exporter.

ARLECCHINO: ore 21 grande festa ■ veranno... intermezzo piano bar... long drink..., orch. F. Orsini.

CLUB 84: ore 15,30 danze ■ per tutti ■ Rocky ed i suoi ■ (ridotto «A passo di danza»).

CLUB 84: questa sera ore 21 Rocky in orchestra con [illegible] del M° Corona per un «Fantastico veneziano».

■ SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. I Peones.

DU PARC - MUSIC HALL (tel. ■5538 - 521.5275): stasera ore 21 Il Gruppo di Edo Puma.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 25/B, tel. 505 0817): è vero liscio [illegible] no! Lelio ■ dell'orchestra spettacolo di Ernesto Maccario.

■ DANZE: ore 15,30 lezione/festa Armando ingresso ■, ore 21 ■ la ■ di ■, orch. Ezio Vaporidis.

FRENZY ■ (tvrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. I Borgia.

K 11 (Valperga, To): domani sera mito orchestra I Casuals.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

■ DARDEN (tel. 655.859): ore 15,30 ■ scuola liscio «A passo di danza», ore 21 un venerdì particolare, intervento tutti, ■ molto gradito con l'orchestra Gruppo 5.

SERENELLA DANZE (c. ■ 110, Cascine ■, tel. 959 62 67): ■ 15 discoteca, ingresso libero ore 21 con Paolo del Lscio, ingresso libero.

TANGO: ■ elegante ore 21.

■ - ■ bar - Ristorante ■ (Borgaro): piscina ■ danzante e cena con musica, maestro Renzo Gabino. ■, ■, sab.

DISCOTECA MON REVE (tel. 740 616): prenota la tua festa personalizzata.

■ **PAPARAZZO Ristorante Cabaret** (v. Vegliolo, 1 ang. v. Po 11 Tel. 878.926/830.823): tutti i martedì e sabato cena con spettacolo. Gradita prenotazione.

LA PINETA - RISTORANTE (Brandizzo): domani sera ■ ■ ballo, ■ 913 9064.

L'ELISEE CREMERIA ■, tel. 830.221): sudamericano Gatu e Franki.

PATIO ■ (Moncalieri 348): tutte le sere ore 22.

RISTORANTE PIZZERIA ■ (Pinerolo, tel. 0121 / 74 115): cena ■ con ■ra.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - p. Albenga.

TRILUSSA: se magna e nun se rassa. Pren. tel. 514 496 - 436 1465.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88 151): prenotazioni e ■ ■ di lunedì 13 maggio ■ 21 di Gerry Mulligan e The Gerry Mulligan ■. Posti da ■ ■, 40.000, ■ ■. Teatro Regio, tel. 8815 241-242.

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88 151): vendita concerto tenore José Carreras di giovedì ■ maggio ore 21,15 per l'inaugurazione mostra ■ ■ incanto. Al ■ ■ mosche di Scarlatti, Cavalieri, ■, Tosti, Rossini, Pizzetti. Direttore d'orchestra, Guidi Vitale. ■, Biglietteria T. ■, tel. 8815.241-242.

PICCOLO REGIO: ore 10,30 ■ di balletto con la Compagnia di balletto del Teatro Regio. Coreografie di Robert North. Posto unico L. ■. Biglietteria T. Regio, tel. 8815.241-242.

■ REGIO: vendita biglietti ■ di martedì ■ maggio alle ore 21 ■ Tommy Flanagan pianoforte, Aldo Zunino basso e Franco ■. Ingresso posto unico lire 25.000. Sconto di L. ■ acquistando il biglietto per il concerto ■ Gerry Mulligan. Biglietteria T. Regio, tel. 8815.241-242.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 presentazione editoriale l'opera lirica in Italia di S. Camerini e M. Regusa. Ed ■. Intervengono G. Gualerzi e G. A. Cavazzini. Ingresso libero. ■ concerto R. Coppola di domenica ■ ore 10,30. Biglietteria T. Regio tel. 8815 241-242.

ALFA ■ (v. Casalborgone 15/1, tel. 812.6114): stasera ore 21 e piccolo ■ di ■ terra ■ giocoliere della notte di M. A. ■.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): questa sera e ■ ■ 20,45 la compagnia Teatro Nuovo ■ ■ presenta Luciana Savignano e Raffaele Paganini in **Carmen, Epifanesias, e Barakel.** Biglietteria 9-13 / 15-19 e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Ultimo giorno.

■ (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): ore 21 Pozzo ■ (in cartello ■ 21,30 Massimo Minore: **Un varco nel confine costume**, regia Paolo Grasso. Ore ■ Goldoniano **Rasoncolo scellerato**, regia Paolo Grasso.

■: i concerti di ■ stagione di Primavera ■. 4° concerto questa sera ore 21, direttore Arturo Tamayo, ■ David Geringas. Bartolo David ■ Johnson. Beno Ammon: ■ orchestra (1968) ■ concerto per ■ e orchestra «Tout un monde lointain...» (1968-70); Adams The ■ (1989); Rihm ■ II (1989). Orchestra sinfonica di ■ ■ Rai. La prevendita dei biglietti della stagione di Primavera sarà effettuata ■ sera ■ concerto presso il ■ dell'Auditorium. Posto ■ ■.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. ■): ore 20,45 il ■ di ■ incominciato ■ Franco Brancucci ■ **I due gemelli veneziani**, regia di Gianfranco De Bosio. Biglietteria T.S.T. ■ Roma 45 (chiusa ■, lunedì riposo). ■ informazioni telefonare 011 557 6246 - 544.562. Ultimi 3 giorni.

■ **D'ARTE VARIA** ■ ■ (v. Pracosa 11, Moncalieri): il 10-11-12 ■ alle 21:30 la compagnia I soggetti in **Via Pracosa 11 (Casa abbiamo fatto per essere così cretini)**, regia di Michele Di ■. Repliche tutti i week-end di maggio. Ingresso ■ Arci L. 10.000. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 605.0976 dal lun. al sab. dalle ■.

COLOSSEO (v. ■ Crabina 73, tel. 669.80.34): 4 maggio di insolito... '91. ■ sera ore 21 Assemblea teatro presenta Mario Zucca in **Madre** ■ omaggio. Prevendita cassa Teatro ore 10-13 / 15-18, tel. 669.80.34.

ERBA (c. Moncalieri ■, tel. 696 5547): ■ ore ■ la compagnia Sud ■ ■ ■ di Anna Sagna. ■ informazioni e prenotazioni ■ al 530.614. Domani ore 21 il comico Massimo Bagliani presenta **Ovvio fare un musical!** Inf. e pren. tel. ■7.

GIARDINO TEATRO - ■ E LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): stasera ore 20.30 Anna Marchesini in **Semba-ori** di A. Marcelli.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 l'associazione ■ Palmo presenta **Rapsodia** ■ ■ stelle, coreografia di Giorgio Rossi, ■ ■, Giorgio Rossi, Ivan Truol. Inf. ■ ore ■79, tel. 51.37.05.

FREDDOLI (p. S. ■ ■, tel. 812.2312): Vedi cinema.

TEATRO AGNELLI - ASSEMBLEA TEATRO (via Paolo Sarpi 117): ■ ■ ■ Teatro presenta **Caslo all'incanto** poema ■ con ■ Rinaldi e Paolo Faroglietti, musicista Maria Pia Mastavani, regia ■ ■. Spettacolo riservato alle scuole.

TEATRO ■ (via Cardinal M■■■, telefonare 871 009). riposo.

TEATRO ■ TORINO (p. Massaua 9, tel. 795 603): stagione di balletto 90/91. Spettacolo ■ allievi della scuola di danza e perfezionamento diretta da Loredana Furno, domenica ore 15 ■, e ore 473 0189.

■ ■ (v. Maddalo 3 Moncalieri). Il T.S.M. ■ del sabato stasera ore 21 presenta **La scena** di Roberto ■. Traduzione di Nestor Garay, regia di Adriano Bestente. ■ ■ 17/20 ■ il teatro. ■ 640 3700 per ■ tel. 642.719.

VOLTAIRE (v. Cavour 9, tel. 541 438): oggi ore 21 il Teatro dell'Orsa in **Tramonto d'Oriente** con Valeriano Gialli e Angelica ■, ■ scenica di Alessandra Pozzo. ■ servizio pullman Bus On, regia Valeriano Gialli.

DANZA La nuova coreografia di Anna Sagna con la Compagnia Sutki

Com'è difficile questa Antifona

Un momento di «Antifona» all'Erba

TORINO ■ Lavoro concettuale basato sulle incoerenze del pensiero nel giudicare il sublime e l'infimo, a partire dal gioco sottile di corrispondenze e antagonismi fra suono e immagine, *Antifona* è la nuova coreografia di Anna Sagna che la compagnia *Sutki* presenta in questi giorni all'Erba.

E' un notturno onirico che si snoda pretestato da un'angoscia latente, sorda, da un flusso di cadenze e ritmi segreti che sviluppano attorno ai corpi dei protagonisti l'eco di vecchi interrogativi senza risposta. Cinque danzatrici, un ballerino, una onnipresente figura volata priva di specifica identità, una serie di dame incognite divise fra gestualità di automa e rigidità sepolcrale, e la stessa coreografa, costituiscono il gruppo che valendosi di una tecnica classico-moderna scelta per ridestare le reminiscenze del passato, medita sugli arcani dell'attività mentale, *«il luogo dove l'emozione vive libertà in uno stretto connubio fra interiorità ed espressione»*.

Una molopea incantatoria, un'antifona appunto, serve di leit-motiv alla sottile algebra del gusto, che percorre i corpi esplorando tutte le possibilità del salto, del tremito, della corsa, della caduta, dell'immobilità; variazioni atte ad esprimere cinicamente *«il dialogo tra sé e sé»* - come chiariscono le parole della coreografa - *tra il nostro modo di essere "pesanti", modo legato alla concretezza o al razionale, e il nostro potenziale di leggerezza che ci può far sconfinare, liberi, nell'assurdo»*. La lunga corda che pesca nel buio oggetti indefinibili, le maschere e i manichini che costituiscono il *«doppio»* dei personaggi, provocando una lancinante dicotomia di personalità dove il confine non è più sicuro di falso, lo scambio di manichini e la fuga da essi nell'universo sonoro elettroacustica di Leo Cupper, se determinano negli interpreti un'intensa interiorizzazione dei sentimenti, restano comunque di oscura lettura per il pubblico, disorientato dinanzi a tanto azzardo esistenziale.

Un'opera che merita stima, ma che urta contro uno scoglio possente: il soggettivo pensiero metafisico dell'autrice, insigne ma troppo complesso e non reso di più cristallina comprensione per assenza (nessuna) di chiarificatrici note del programma di sala) da questo tipo di vivente illustrazione.

Gianni Secondo

AL NUOVO L'artista per la prima volta a Torino Un modo diverso di far musica

Il sobrio Riley per 400 persone

Terry Riley e il suo gruppo in concerto

TORINO ● Il padre del *«minimalismo musicale»* ieri sera ha suonato in città per la prima volta. Terry Riley si è esibito al Teatro Nuovo assieme all'ensemble *«Khayale»*, termine arabo che nel linguaggio del *«sufi»* islamici indica lo stato intermedio tra la realtà materiale e lo spirito.

Americano, 56 anni, Riley ha dato un'ottima prova della sua bravura, offrendo uno spettacolo sobrio e lineare.

Il concerto dell'artista statunitense, che prima di tanti altri, prima ancora di Philip Glass e di Steve Reich, ha introdotto soluzioni innovative nel tradizionale modo di concepire la musica, è stato il penultimo appuntamento della rassegna *«Musica '90»*, che si concluderà il 14 maggio con una maxifusta alla discoteca Big Club, cui parteciperanno i Casinò des Innocents, alcuni disc-jockey e persino un'orchestra di dilettanti elementi, scelti tra le file di tre ottimi gruppi italiani: Casino Royale, Africa Unified e Loschi Dezi.

Terry Riley ha suonato per oltre un'ora, risolvendo le pagine forse più significative del suo vastissimo repertorio, nel quale trovano spazio anche colonne sonore per film e lunghe composizioni. Ad ascoltarlo, però, s'è visto un pubblico sfortunatamente poco numeroso, soltanto quattrocento persone, che ha comunque seguito la performance con religioso silenzio, rotto appena dai brevi applausi dei fans più sfegatati di Riley. Il quale è tutt'oggi è considerato un nostro sacro dell'avanguardia americana; del resto basterebbe citare soltanto i nomi di alcuni musicisti con cui ha suonato (Chet Baker e John Cale in primis) per capire come Riley sia sempre stato un innovatore, un grande sperimentatore di suoni, amante del jazz come della musica melodica e del rock.

E di *«avanguardisti»* se ne parla anche a proposito della rassegna cinematografica *«Nuove musiche, nuove immagini»*, che la Fridiliana, promotrice di *«Musica '90»*, inaugurerà domani nella Multisala Massimo di via Montebello 21 e che andrà avanti fino al 26 maggio, con film musicati da Philip Glass e dallo stesso Riley, da Laurie Anderson e da Brian Eno, e da tanti altri musicisti. Scopo: trovare un punto d'incontro tra le nuove musiche mondiali e la più recente produzione cinematografica.

Noemi Romeo

Musica sacra: Mythos ha chiuso con il Brown Consort

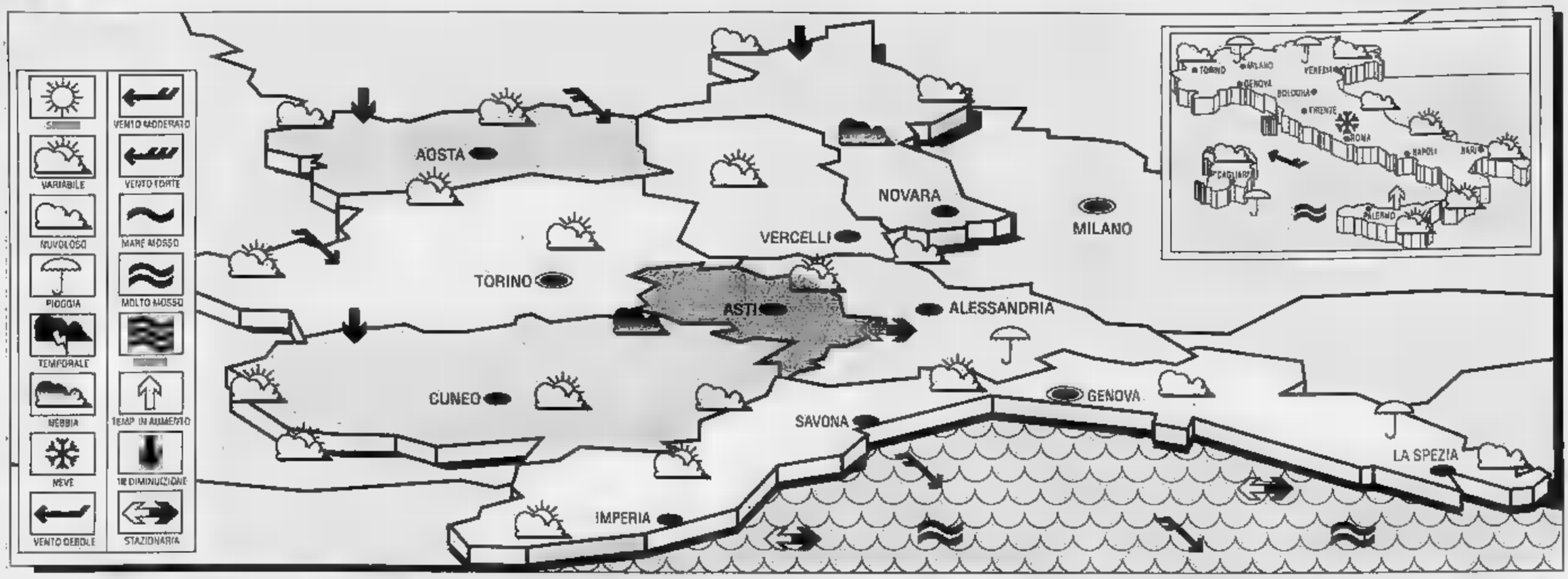
I componenti: direttrice Janet, 2 contralti, 2 tenori e 3 bassi tutti italiani

TORINO ● Mythos è un nome che evoca lontananze. Suoni, immagini, atmosfere perdute. L'associazione culturale che ha scelto come filolo per i suoi eventi musicali ha effettivamente tra le sue finalità quello di uscire dai conflini del consueto, dall'alveo consolidato e senza rischi del repertorio.

Quest'anno, ad esempio, dopo una rassegna dedicata alla chitarra nell'Ottocento e nel Novecento, quasi un piccolo festival del genere, Mythos si è voluta alla musica sacra. Il ciclo, quadripartito, che ha spaziato dalla polifonia cinquecentesca al Barocco europeo, si è concluso ieri sera nella cappella dell'oratorio di San Filippo con un concerto minimalissimo del Brown consort.

La nota al programma ci dice che questo ensemble vocale, composto da due soprani, due contralti, due tenori e tre bassi, è stato fondato da non dieci d'anni per riunire le persone di madrelingua inglese abitanti in Piemonte e desiderose di rivivere attraverso il canto le tradizioni della loro terra. I componenti del Brown, però, sono tutti italiani ad eccezione di Janet Brown che del complesso è anche meticolosa «direttrice» e che, con il soprano Maria Freda, altra interprete sensibile e musicalissima, costituisce l'elemento aggregante del complesso.

Si inizia con la classica primitiva semplicità dell'Ave Maria di Jacob Arcadelt, autore di una cospicua quantità di madrigali, la maggior parte dei quali è nota soltanto ai frequentatori di biblioteche musicali. A parte due ornate composizioni di Monteverdi, un Palestrina e un Orlando di Lasso, è la musica inglese la nota dominante del programma. Naturalmente è anche quella per ■ il complesso della Brown manifesta le migliori attitudini. Gibbons, Purcell, Bowland, tre presenze che hanno segnato la storia della musica nel Regno Unito. Non manca, dopo tanta musica antica, un bellissimo salmo del contemporaneo Vaughan Williams. Ma il repertorio con il quale il Brown consort mostra di avere la maggiore familiarità è quello dei gospels, cui è dedicata tutta la seconda parte. Di questi canti religiosi che, parallelamente agli spirituals, sono stati per due secoli l'anima dei negri nordamericani, Janet Brown, Maria Freda e gli altri membri del consort hanno fatto rivivere la poesia struggente e malinconica, l'indicibile e la forte comunicativa. Un successo.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una depressione afro-mediterranea in quota particolarmente complessa si va ulteriormente tra il Golfo del Leone e il Mar Ligure, interessando il bacino settentrionale del Mediterraneo. Permangono condizioni di tempo perturbato sulle regioni centro-settentrionali.
TEMPO PREVISTO PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Molto nuvoloso con precipitazioni a carattere sparso e di varia intensità su tutte le regioni. Possibili nevicate alle quote più alte alpine ed appenniniche. Foschie in pianura.
TEMPERATURE. Stazionarie, con riduzione delle minime. Zero termico a 1800 metri.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Sud-Est e Nord-Est, tendenti a ruotare da Nord-Ovest. Mari da mossi a molto mossi.
TENDENZA PREVISTA LE 12 SUCCESSIVE. Graduale diminuzione della nuvolosità e fenomeni piovosi, a partire dalle regioni occidentali della Penisola con parziali schiarite. Venti moderati da Nord-Ovest. Temperature con riduzione delle minime e aumento delle massime. Mari mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(per informazioni Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	8	17	L'Aquila	3	17
Verona	7	17	Roma Urbe	8	23
Trieste	12		Roma Fium.	9	21
Venezia			Campobasso	7	16
Milano	8	14	Bari	7	23
Torino	8		Napoli	9	24
Cuneo	7	10	Potenza	6	18
Genova	10	16	S.M. Leuca	14	17
Bologna	8	16	R. Calabria	14	27
Firenze	7	14	Messina	16	22
Pisa		15	Palermo	13	24
Ancona	7	16	Catania	14	
Perugia	6	18	Alghero	12	16
Pescara	7		Cagliari		

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	16	sereno
Atene		25	sereno
Bangkok	28	35	sereno
Berlino	np	np	np
Bruxelles	8	16	sereno
Buenos Aires	8	21	sereno
Copenaghen	8	13	sereno
Dublino	5	16	sereno
Francoforte	6	18	sereno
Gerusalemme	14	27	nuvoloso
Ginevra	8	16	sereno
Helsinki	0	6	sereno
Honolulu		27	
Il Cairo			
Lisbona	11		variabile
Londra	5		
Los Angeles	17	26	nuvoloso
Madrid	7	17	sereno
Montreal	7	13	nuvoloso
Mosca	7		
New York	10		
Parigi	7	16	sereno
Pechino	12	26	
Rio de Janeiro	18	25	nuvoloso
Sydney	np	18	pioggia
Tokyo	17		nuvoloso
Varsavia	3	13	nuvoloso
Vienna	8	18	sereno

ARMADI
DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura*
CUCINE
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 - 300 mt da Via Nizza

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67
Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, Woody Allen, Betty Non Visto
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — Prima visione

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.031
di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Vist — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore
Domenicale
Ore 19; 20,45; 22,30 — ★★★/★★★

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 237.197
Ba col lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non vist — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 16, 19, 22 — ★★★★/★★★★

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. vist — Big Arnold questa in un ruolo : è un poliziotto che, per arrivare un malvivente, si barlorma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli piccole pesti.
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/★★★

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non vist. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poco voglia combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15, 18, 19; 20,20; 22,30 — ★★/★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
Amleto, di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close, Ian Usa - Ita. Colori vietato — Il principe Danimarca con mito in e molti muscoli in di come ci ha tramandato la tradizione teatrale
Ore 15, 17,30, 20, 22,30 — ★★/★★★★

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.626
Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, Disney. Parodia a cartoni animati di *Alla ricerca dell'arca perduta*, con le e in scomparsa Paperino
Disegno animato
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/★★★★

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 542.119
In compagnia di signore perbene, di Cynthia Scott, con Alec Diabo. Costanze Garnaso. Colori Non vietato
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 545.345
Edward Mani di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Tri. Colori Non vietato
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 545.345
Il falò delle vanità, di Brian De Palma, Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non vist. - Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli accusa un agente di di avergli investito il figlio con l'auto
Drammatico
15,30; 17,50; 20,10.
★★★/★★★★

CRISTALLO
via Cuneo 5 ☎ 669.71.00
Nella tana del serpente, regia di Rod Hollcomb, con John Travolta, Mariù Henner. Usa Non vietato
15,10; 17, 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

DORIA
via
Il silenzio degli innocenti, Jonathan con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non vist — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La stula (si fa per dire) uno psicanalista pazzo di nome Annipalo il Cannibale
Thriller
Ore 15, 18,10, 20,20, 22,30 — ★★★/★★★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.8241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, MacDonald, Greene, Usa vist — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.8241
Il portaborse, di Daniele Luchetti, Nanni Moretti, Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non vist — Spregiudicato ministro della Repubblica e il in un ritratto molto polemico della politica italiana
Pamphlet
Orario: 15,10, 17, 18,50, 20,40; 22,30 — ★★★/★★★★

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.8241
Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brachetto, V. Perez. J. Weber. Francia. Col. Non vist — celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere sanguinesco
Drammatico
15, 17,30; 20, 22,30 — ★★/★★★★

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 6 ☎ 571.647
Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brachetto, V. Perez. J. Weber. Francia. Col. vist — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, il vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere sanguinesco.
Drammatico
Orario 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/★★★★

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47
Volere volare, Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Col. Non vist. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e rivela la sua trasformazione in cartoon. Ma alla sua ragazza sembra che vada bene anche così
Commedia
Orario 20,30, 22,30 — ★★★/★★★★

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
A letto con il nemico, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. Col. Non vist — L'ex Pretty Woman, cambia identità e aspetto per sfuggire al marito maniaco. Il quale però riesce a rin...
Thriller
Apertura ore 20,20. Film ore 20,35; 22,30 — ★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 318.2057
di Luiú, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18
Ore: 15.10; 17; 18.50; 20,40; 22.30 — Prima visione

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.780
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. vist — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 15.05, 18.25; 21.45 — ★★★★/★★★★

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Suore in fuga, Johnathan Lynn, Eric Robbie Coltrane
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Vist — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il in una parabola contro il lanciamo di ogni colore
Ore: 15,10; 17; 18,50, 20,40; 22,30 — ★★★/★★★

LILLIPUT
Green - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. - Lui la sposa per ottenere un permesso di . Lei sposa lui per un alloggio. si innamorano davvero
Commedia
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/★★★

LUX
Galleria S. Federico
Bella bionda e dica sempre sì, di Jerry Ross, Kim Basinger, Alec diven Colori Non vietato
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi in prima

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4372
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4372
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non vist — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 15; 18,20, 21,40 — ★★★★/★★★★

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 749.2383
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Peluci. Non vist — Famiglia più numerosa che disturba parte per le vacanze e a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori difende come un leone da ladri
Commedia
Ore: 20,15; 22,20 — ★★/★★★

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De , Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la di pazienti risvegliati dopo un durato decenni. Ma l'approccio con la loro vita è per niente facile
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/★★★

OLIMPIA 2
Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Laureen Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una psicopatica, che lo tortura perché riviva le sue ovvie pretese dopo un incidente
Ore: 15; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/★★★★

REPOSI
Senti chi parla 2, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio, con un insolito flocco rosa in famiglia
Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 540.146
Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Colori. Non vietato
Ore 1 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Prima visione

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 850.321
Edward Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan V. Trice. Colori. Non
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima

VITTORIA
via Roma 238 ☎ 511.769
Zandalee, di Sam Pillsbury, Anderson, Nicolas Cage, Judge . Colori Vietato 14
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 58 ☎ 749.2987
Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non vist — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-barbiera e vive con lei dieci anni di passione
Commedia drammatica
Ore ; 22,30 — ★★★/★★★

Lunedì
Da martedì a domenica lire
(riduzione del 50% agli anziani e 30% enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, 812.036)
Riposo. Domani **Ginostra**. Abbonamento a tre film a scelta

ARALDO
(v. Chiomonte 3, 331 784)

CENTRE FRAN.
(v. Pomba 23, 545.338)
Retrospettiva Jean Rouch
Ore 16,20 **Sicherpasse & Simiri** (1973, Secondo parte). Ore **Abidjan port de pêche** (1962, 25'). Ore 18,30 **Cocorico Monsieur Poulet** (replica)

CUORE
(via Nizza 56, 657.660)
Luc Besson, con A. Parillaud, J. Bisson, Philippe . Ore 19,30, 22,15

TEATRO
(p.zza S. Giulia 2 bis, 812.2312)
Fosco, e dintorni, W. Bogner, R. Moore. Ore 20,30, 22,30

(c. G. Cesare 80, 284 134)
Domani **Ghost - Fan**, con P. Swayze. Colori. Ore 15; 17; 19,10; 21,30

MASSAUA
(p.zza Massaua 9, 795.800)

MASSIMO 1
(v. Monsabello 8, 871.048)
L'in fascino del peccato, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Cristina Sanchez Pascual. Versione italiana. Ore 18,45; 18,30; 20,45; 22,30

MASSIMO 2
(v. Monsabello 8, 871.048)
Jean-Marie Straub e Danièle Huillet. Ore 20,40 e 22,30 **Machorka Muff, non riconciliati e Il Fidanzato, l'attrice e il ruffiano** (v. o. sott. it.) .30 **Come persi in guerra**, di Borgivesio. Ore 18,15 **Razza selvaggia** di Squitieri

MASSIMO 3
(v. Monsabello 8, 871.048)
Retrospettiva Jean Rouch
Ore 17,30 **Monsieur Albert Prophète**. Ore 18,45 **Bebatu les trois conseils**. Ore 20,15 **Portrait de P. Depardon**. Ore 20,20 **L'enigma**. Ore 22 **Mammy Water**. Ore 22,30 **La pyramide humaine**

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, 854.171)
Il mistero von Bülow, di B. Schroeder, con G. Close, J. Irons. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO
(via Saterno 12, 522.42.78)
Oggi riposo. Domenica: **Il castello incantato - Il magro, il grasso e il cretino**

LUCI
(via Sacchi 18, 511.358)
Piaceri e vizi segreti, con Ebony Ayes, Tanya Fox. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO
(c. P. Debotte 31, 484 821)
Femmine cerrote dal piacere, con Talia Rae, by Astyr. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30 Lire 9000

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 13)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assolute. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106)
Giochi erotici in famiglia, con Baby Pozzi, Eva Orlovski. No stop dalle 10. Inizio spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, 655.394)
Spogliami ancora di più, con Barbara Dare, Paul Thomas. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, 267.674)
La morbida Marina, con Marnia Lotar. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 5, 650.54.70)
Erotic bitmovement, Philipe March, Juliette Meynial. Ap .30. Ultimo 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 122, 436.2552)
La rinfrancano del porno shop, Jill Redmann, Jacy Stew. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, 457.768)
Le donne di Mandingo, con Moana e Ciccolina. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA
(via Nizza 170, 656.361?)
Giochi erotici in famiglia, con Baby Pozzi, Eva Colori. Apertura 15 Ultimo 22,30

(via Bunzo 8, 330.353)
Giochi trascendenti carnali, con Julie Romain, Rachel Rotan. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

TEATRO TORINO
AVVISO AL PUBBLICO
ricorda che date di rappresentazione dell'opera G. Puccini
LA FANCIULLA
sono così modificate:
17, 19, 21, 23, 26, 29, 31 maggio
2, 4, 6, 8, 9 giugno
Biglietteria Teatro Regio
Tel. 011-8815.241/242

TEATRO ERBA
Stasera ore 21 e domenica ore 16
MASSIMO BAGLIANI
in
DEVO UN MUSICAL
di Enrico Vaime e Massimo Bagliani
al pianoforte Carlo Boccadoro
regia Mattia Sbragia
Biglietteria: tutti i giorni ore 15-19 corso Moncalieri 241, tel 696.55.47

TEATRO REGIO TORINO
I CONCERTI
PICCOLO REGIO
Le grandi opere didattiche
Domenica 12 maggio, ore 10,30
ROBERTO CAPPELLO
pianoforte
12 Studi trascendentali di Franz Liszt
Ingresso Lire 2000 - Biglietteria p. Castello 215 - Tel. 8815.241/242

spettacoli TV

stampa SERA

1861
PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6 - TORINO

Cristalli, Porcellane, Posaterie

Spencer Tracy e Katharine Hepburn, esempio di perfetta intesa artistica e sentimentale.

Amore & lavoro: le coppie che hanno fatto grande il cinema

a pagina 4 e 5

«Jacquot de Nantes» verrà presentato al Festival di Cannes ora in corso. E' nato dalla collaborazione e dall'unione tra Agnès Varda e Jacques Demy, ultima coppia in ordine di tempo ad apparire sullo schermo: Demy l'ha scritto, Varda l'ha diretto. Il film è frutto di un patto, di un'amicizia e di un rispetto reciproco e dimostra ancora una volta che si può scrivere, dirigere e recitare per amore. E' bello credere che molti film siano nati da un «atto d'amore». Si potrebbe a questo punto affermare che due teste sono meglio di una, e così due corpi, quattro mani, in breve: doppio è meglio. Ma che cosa rende veramente grande e interessante una coppia?

Prendiamo ad esempio Spencer Tracy e Katharine Hepburn, insieme sono stati fantastici, hanno unito il loro amore al lavoro. Molte altre sono le coppie famose nel cinema: Welles-Hayworth, Rossellini-Bergman, Allen-Farrow...

ANNIVERSARIO

Lo schiaffo a Toscanini un convegno per ricordare l'oltraggio al maestro

Per uno schiaffo al terrazzo a Bologna e a Parma, nei giorni 14 e 15 maggio, un convegno, una tavola rotonda e un concerto.

Tanto richiamo, dunque, per uno schiaffo che lo stesso Vangelo invita, per amor del prossimo, a rischiare di subirne ancora, offrendo l'altra guancia.

Ma l'offesa è quella patita la sera del 14 maggio 1931 da Arturo Toscanini, poco prima di dirigere un concerto al teatro Comunale di Bologna dedicato al compositore Giuseppe Martucci (già direttore del locale liceo musicale e maestro di cappella alla cattedrale di San Petronio), ritenuta irreparabile e che portò il Maestro alla irrevocabile decisione di abbandonare l'Italia.

A PAGINA 6

INTERVISTA

Con Nannini e Linus in visita alle meraviglie della Florida

«Belle come la Sardegna, divertente come l'Emilia Romagna».

Questa è la Florida secondo Linus e Monica Nannini. I singolatici conduttori che per cinque volte la settimana, con lo spirito d'improvvisati turisti, portano i telespettatori di Italia 1 nel «Paese delle meraviglie» a visitare gli straordinari parchi naturali di questa spettacolare terra americana.

«E' tutto un po' kitsch - dice Linus - "all'americana", ma c'è la parte dei visitatori un gran rispetto per la natura». Il popolare conduttore di «Deejay Television» si definisce «fondamentalmente un fricanazzo», attento a ogni cosa, si sente un «disc-jockey a tutto campo». Felice quindi di spaziare anche in un ambito extramusicale.

A PAGINA 2

NELL'INTERNO

Cineclub — Hitchcock stile inglese — 2

Cinema — Travolta e il serpente — 3

Dischi — fantastico trio — 4

Teatro — Tre ritorni eccellenti — 5

Danza — Libri: il dopo Diaghilev — 6

Classica — Fiati e da — 7

DOMENICA

MATTINA

7

RAIUNO
La bella **Michèle Morgan** dopo essere stata negli Anni Cinquanta la partner per eccellenza di Gerard Philippe in questi ultimi anni si è riproposta come brillante interprete di sceneggiati e serial televisivi

7 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Il cassetto segreto con Michèle Morgan
CARTONI bum bam
CARTONI ANIMATI
7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2, Alberto Castagna, Russinova
RAIUNO CARTONI ANIMATI Beany & Cecil
8 — **RETE 4** RUBRICA Il mondo di domani
8,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
RETE 5 TELENOVELA Stellina
CANALE 5 ATTUALITA' Frontiere dello spirito
9 — **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Disney Club
9,15 **CANALE 5** DOCUMENTI Domenica 5
10 — **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
RAIUNO ATTUALITA' Linea verde Magazine
10,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorno di festa
10,15 **ITALIA 1** FILM Ritorno dal padre, di Ola Koval. Drammatico
10,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie
RAITRE FILM Charlie Chaplin Carnival, di Charlie Chaplin. Comico a episodi
11 — RAIUNO SANTA MESSA dalla chiesa dei Ss. Pietro e Paolo Roccalbegna (Gr)
11,15 **RAIDUE** FILM TV Con gli Emma, di Korty, con Elizabeth Montgomery. Drammatico
11,30 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda
12,10 **RAITRE** MUSICA CLASSICA I concerti di Raitre. I concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde
12,20 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
12,30 **CANALE** VARIETA' Anteprima
1 CALCIO Guida campionato
12,35 **RAITRE** FILM Il ritratto della signora Yuki, di Kenji Mizoguchi. Drammatico
13 — **RETE** TELEFILM Love Boat
5 Superclassifica
ITALIA 1 MOTORISMO Grand Prix
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una

POMERIGGIO

15,20

RAIDUE
Enzo Radaelli ripropone anche quest'anno il Nuovo Cantagiro. Seguitissimo negli Anni Sessanta, aveva proprio nella sua formula di spettacolo itinerante lungo l'Italia, il motivo del suo . **Paola** è la vincitrice dell'edizione dell'anno scorso

13,45 **RAIDUE** FILM Nata libera, di James Hill, con Virginia McKenna. Avventuroso
14 — **RAIUNO** VARIETA' Domenica in, con Gigi Sabani, Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Ricchi e Poveri, Brigitta
RETE 4 VARIETA' Festa mamma, con Al Bano, Romina Power, Giorgio Faletti, Gigi e Andrea
1 TELEFILM Keaton
14,15 5 Rivediamoli
14,20 **RAITRE** VARIETA' Good Bye Cortina, e con Piero Chiambretti
14,30 1 TELEFILM Nonno va a Washington
CANALE ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,10 **RAITRE** TENNIS Finali degli internazionali d'Italia femminili
15,15 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Gran Premio di Monaco di Formula 1
RAIDUE ATTUALITA' Aspettando il nuovo Cantagiro
15,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16 — **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,20 **RAIDUE** IPPICA Gran Premio Presidente della Repubblica, da Roma
16,35 **RAIDUE** FILM TV Maigret al Night Club, con Jean Richard. P
16,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
17 — FILM Due noi, John Travolta. Commedia
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
17,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. Il è giusto, Iva Zanicchi
RAIDUE SPORT Studio Stadio
RETE 4 TELENOVELA Manuela
18,10 **RAIUNO** CALCIO Novantesimo minuto
18,30 CALCIO Sintesi di due partite di Serie A
18,35 SPORT Domenica gol
19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Hello Spank
19,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Scuola di polizia
19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
QUIZ La della fortuna
19,50 TELENOVELA Marilena

20,40

RAIUNO
Anche quest'anno in occasione della festa della mamma la Rai ci propina lo spettacolo in prima . Conduce **Gardini** da pochi madre di maschietto, con lei Leo Gullotta e il Piccolo Coro dell'Antoniano

20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai, Luigi Majo
CANALE ATTUALITA' Controcorrente
1 TELEFILM I vicini di casa
20,35 5 FILM I Goonies, di Richard Donner, con Sean Astin. Fantastico
20,40 **RAIUNO** VARIETA' La festa della mamma, con Elisabetta Gardini, Leo Gullotta
20,45 4 FILM Sinuhe l'egiziano, di Michael Curtiz, con Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature. Avventuroso
21 — **ITALIA 1** SPORT Pressing, con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori
21,05 SERIAL Beautiful
SOCIETA' Scrupoli, presentato Enza Sampò
RAIUNO SPORT La domenica sportiva
22,50 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
23,20 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda
ITALIA 1 VARIETA' Mai gol
23,30 ATTUALITA' Sorgente
4 MUSICALE Domenica in concerto. Mussorgski: Quadri un'esposizione. Orchestra Filarmonica della Scala diretta Myung Whun Chung
ATTUALITA' Italia domanda
24 — **RAIDUE** DOCUMENTI La più antica meraviglia: le piramidi
0,20 **RAIUNO** AUTOMOBILISMO Sintesi del Gran Premio di Monaco di F. 1
4 FILM Frankenstein l'Uomo Lupo, di Roland De Gostrie. Horror
0,35 **RAIUNO** PUGILATO Campionati europei dilettanti
0,50 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby
0,55 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
1 — MUSICALE Rock pop jazz

21,05

RAIDUE
Continua la soap-opera più seguita dagli italiani. Siamo già alla 303ª puntata di **Beautiful** e il bellone Ridge continua ad essere indeciso se diventare padre e mettere testa a posto e riallacciare la relazione con sua cognata

12,30

RAIUNO
Angela Lansbury panni di Jessica Fletcher questa volta deve indagare sull'omicidio di uno scrittore che stava pubblicando il diario di guerra di un reduce del Vietnam

- **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- 7— **1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
- 8— **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
- 8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
- 8,30 TELEFILM Mr Belvedere
  CANALE 5 FILM ● 10 In amore, con Clark Gable, Doris Day. Commedia
- 8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
- 9— **RAIUNO** ATTUALITA' Radio anch'io
- 9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
- 9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
- 9,50 **RAIDUE** RELIGIONE Protestantesimo
- 10— **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
- 10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
- 10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
- 10,20 **RAIDUE** DSE Amami Alfredo
- 10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
- 10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
- 11— **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
  RETE 4 TELENOVELA Señora
- 11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il mistero dell'isola
- 11,30 **RAITRE** BASEBALL Un incontro di campionato
- 11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
- 11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
- 11,55 ATTUALITA' I fatti vostri
- 12— **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
  ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
- 12,05 VARIETA' Occhio al biglietto
- 12,30 TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
- 12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
- 12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
- 13— **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
- 13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
- 13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

19,10

RETE 4
Coppie in crisi con il gusto dell'esibizionismo danno spettacolo, spesso non molto edificante, nella trasmissione condotta con ironia dal simpatico **Luca Barbareschi**

- 13,45 **RAIDUE** SOAP OPERA Beautiful
  RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
- 14,10 DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
- 14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando ama
- 14,20 QUIZ Il gioco delle coppie
- 14,30 GIOCO Unkal, con Paolo Bonolis
- 14,40 **RAIUNO** TENNIS Internazionali d'Italia maschili
- 15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 15,15 **RETE 4** TELENOVELA La piccola solitudine
- 15,25 VARIETA' Detto tra noi
- 15,40 **RAITRE** CALCIO A tutta B
- 16— CARTONI Bim Bum Bam
- 16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon and Simon
- 16,25 **RAIDUE** GIOCO Tutti per uno, la tv degli animali
- 16,40 **RAIUNO** VARIETA' Bigi, con Giorgia Pirri
  Campionati internazionali d'Italia maschili
- 16,45 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
- 17,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Spaziolibero
- 17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
- 17,30 TELEFILM Mai dire sì
  RAIDUE TELEFILM Alì
- 18— **RAIDUE** VARIETA' Tgx
- 18,05 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
- 18,15 **5** TELEFILM I Robinson
- 18,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Sportsera
- 18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
  RETE QUIZ Cari genitori, con Enrica
  ITALIA ATTUALITA' Studio aperto, di Emilio Fede
- 18,45 DOCUMENTI Trent'anni della storia, con Paolo Frajese
  TELEFILM Moonlighting
  RAITRE SPORT Tg3 Derby
  CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
- 19— **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
- 19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
- 19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
- 19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
- 19,45 **RAITRE** Sport regione del lunedì
- 20— **RAITRE** ATTUALITA' Di tutto di più
  ITALIA 1 CARTONI Scuola di polizia
- 20,15 **CANALE** ATTUALITA' Radio Londra

20,35

RETE 4
Dopo tante peripezie finalmente Miranda trova il coraggio di rivelare ad Isabel (**Grecia Colmenares**) di essere sua madre. La ragazza sconvolta l'aggredisce e vuol sapere subito notizie del padre

0,20

RAITRE
Joan Blondell in questo musical di Mervyn LeRoy e la prima ballerina di spettacolo che deve essere allestito a Broadway da un gentiluomo di Boston, ostacolato però nell'impresa dall'altezzoso fratello

- 20,25 **CANALE** SHOW Striscia la notizia
- 20,30 TELEFILM L'ispettore Derrick
  RAITRE SPORT Il processo del lunedì
  ITALIA 1 FILM I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi e Andrea e Daniela Poggi. Commedia
- 20,35 **RETE 4** TELENOVELA Manuela, con Grecia Colmenares
- 20,40 FILM Lui e peggio me, di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelly Van Der Velden. Commedia
  CANALE 5 FILM Un assassino con me, di John Madden, con Annabelle Apsion. Drammatico
- 21,30 **RETE 4** TELENOVELA Manuela, con Grecia Colmenares
- 21,35 ATTUALITA' Mixer
- 22,30 **RAITRE** VARIETA' Avanzi
  ITALIA 1 ATTUALITA'
- **CANALE 5** ATTUALITA' Dossier
- 23— ECONOMIA Emporion
- 23,15 **RAIUNO** SPECIAL Bix Ives: Sul filo di Pupi Avati
  5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- 23,30 **RETE 4** MOTORI Cadillac
- 0,05 **4** FILM Il promontorio della paura, di Jack Lee Thompson, con G. Peck, R. Mitchum. Drammatico
- 0,10 TENNIS, Campionati internazionali d'Italia maschili
- 0,20 **TRE** FILM La danza delle luci, di Mervyn LeRoy, con Joan Blondell, Ginger Rogers. Drammatico
- 0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
- 0,30 **ITALIA 1** FILM Gong Bersenko, con John Candy. Commedia

Monica Nannini con il misterioso Linus

«Bella come la Sardegna, divertente come l'Emilia Romagna» dicono all'unisono parlando della Florida appena visitata. Ne parleranno in «Il paese delle meraviglie»

Con Linus e Monica...

«folli» ma simpatici conduttori di Italia 1

«Bella come la Sardegna, divertente come l'Emilia Romagna».

Questa è la Florida secondo Linus e Monica Nannini. I simpatici conduttori che per cinque volte la settimana, con lo spirito d'improvvisati turisti, portano i telespettatori di Italia 1 nel «Paese delle meraviglie» a visitare gli straordinari parchi naturali di questa spettacolare terra americana.

«E' tutto un po' kitsch - dice Linus - "all'americana", ma c'è da parte dei visitatori un gran rispetto per la natura». Il popolare conduttore di «Deejay Television» si definisce «fondamentalmente un ficcanaso», attento a ogni cosa, si sente un «disc-jockey a tutto campo», felice quindi di spaziare anche in un ambito extramusicale».

Monica Nannini, la «ragazzetta ricciolina romana di belle speranze» (questo è il suo spiritoso autoritratto), ha partecipato a «Quelli della notte», il popolare programma di Arbore, e ha condotto anche «Doc» con Gegè.

Anche lei è felice per aver avuto la possibilità di effettuare questo viaggio nelle «meraviglie della Florida», anche se è entusiasta del clima «caldo umido tropicale» e dell'Oceano un po' troppo impetuoso per i suoi gusti.

Abbiamo incontrato Monica e Linus per conoscere gli aspetti più interessanti, più inediti di questa loro lunga esperienza americana.

Che differenza c'è tra un turista italiano e quello americano?

«Semplice - risponde Linus - mentre gli italiani si bloccano davanti ad un microfono, qualsiasi americano è disponibile a fare di tutto davanti a una telecamera.

Una trasmissione come "Lo corrido" sarebbe una pacchia in America e forse fin troppo ovvia: tanto è naturale da queste parti esibirsi».

Come giudicate questo nostro viaggio ne «Il paese delle meraviglie»?

«In un "divertificio" non ci si può che divertire — dice convinta Monica — anche come Alice a volte mi son sentita confusa. In Florida c'è veramente di tutto: da Walt Disney a Hitchcock, dalle mitiche sirene al "Kennedy Space Center"».

Avete avuto qualche momento di difficoltà?

«In mezzo agli alligatori la sottoscritta un po' di "strizza" l'ha provata — continua Monica — Sono dapperlutto questi simpatici mostri, con i loro codoni che fanno "sciaf sciaf". Io in una pantala ne sono stata buona buona alla larga e non ho osato varcare l'ingresso di un recinto.

«Nell'Alligator Farm si esibiva un certo Comok, un bestione di cinque metri e mezzo, mamma mia!».

A «Gatorland» — risponde Linus — c'è un parco che ne contiene addirittura cinquemila. Io però ho provato una grande paura sulle montagne russe sotterranee. Le discese magari erano meno vertiginose di quelle normali, ma essendo tutte immerse nell'oscurità mi son beccato dei "brividi dell'improvviso" da rimanere secco. Poi all'uscita vedendo i bambini che ridevano, sorridevo anch'io a denti stretti».

Monica, in trasmissione ogni tanto menziona il suo fidanzato...

«E' solo un modo di dire, ogni tanto mi capitano espressioni tipo "se mi vedesse il mio fidanzato o mia madre..." in realtà sono "scapola", nel senso che ho appena finito una storia e quindi in campo amoroso per un po' sono sistemata».

Com'è Monica innamorata?

«Un disastro: sono fedele fino all'imbecillità. Non vivo che per il mio "lui", anche se magari è un magnifico dongiovanni».

«Non le dia retta, è tutta una posa: lo sembra che una tipa simile possa essere un'innamorata tontolona?». Alla battuta scherzosa di Linus, Monica finge un'aria «dagnata» e sospira: «Nessuno crede al mio nobile cuoricino».

Linus, mai questo diminutivo?

«Mi chiamavano così da ragazzo, per tutti sono Linus, un nomignolo che deriva dal mio vero nome».

«Il suo nome è un segreto; quanto mi dà se glielo dico?» interviene l'«ingenua sentimentale» Monica.

«La trasmissione mi ha aperto diversi nuovi prospettivi; per adesso non ne parlo per scaramanzia». La risposta di Linus è completata da Monica: «Anch'io tocco sempre ferro per il futuro, comunque per me è molto importante impegnarmi in programmi che mi piacciono veramente».

C'è il cinema in questa prospettiva?

«Magari, ma non ci penso: è difficile farlo dopo aver lavorato in televisione. E' più facile il passaggio contrario».

Le vostre passioni?

«Musica, musica, musica, naturalmente ci sono nato in mezzo. In questo campo sono onnivoro, consumo presto nel senso che ho bisogno spesso di cambiare genere. L'importante è che sul lavoro si capisca che so fare anche altre cose.

«Anch'io amo la musica, naturalmente: quella leggera italiana, il jazz, Prince. Altre mie passioni sono il cinema e la mia gatta. Con Linus invece non c'è niente da fare: è felicemente sposato da quattro anni. Sono proprio sfortunata!».

E. S. B.

CINECLUB

Hitchcock inglese: quasi capolavori dal 1925 al 1939

Nella sala 1 del cinema Massimo sono in programmazione questa settimana i film di *Hitchcock nel periodo inglese*, realizzati cioè dal 1925 al 1939, periodo in cui il regista, che era nato a Londra nel 1899, lavorava ancora in Gran Bretagna. I titoli in programma in questi giorni sono:

Martedì 14 - *The Pleasure Garden* (1925, Il giardino del piacere), *Juno and the Paycock* (1930, Giunone e il pavone), *Blackmail* (1929) nella versione muta e in quella sonora.

Mercoledì 15 - *Easy Virtue* (1927, Virtù facile), *Downhill* (1927, Il declino), *The Lodger* (1926, I pensionanti), *Murder!* (1930, Omicidio).

Giovedì 16 - *The Farmer's Wife* (1928, La moglie del fattore), *The Skin Game* (1931, Fiamma d'amore), *Rich and Strange* (1932, Ricco e strano), *Number Seventeen* (1932, Numero diciassette).

Blackmail è il primo film sonoro realizzato da Hitchcock. Inizialmente i produttori avevano deciso di farne un film muto, tranne l'ultima bobina; ma il regista, pensando che poi avrebbe cambiato idea, aveva utilizzato, durante la lavorazione del film, la tecnica del parlato senza il sonoro.

Finito il film, Hitchcock girò di nuovo alcune scene e «doppiò», naturalmente con i mezzi consentiti all'epoca, la protagonista, che parlava a malapena l'inglese.

Per questo motivo del film esistono le due versioni, che verranno presentate alla rassegna, quella sonora con traduzione simultanea in italiano e quella muta con traduzione delle didascalie inglesi.

A proposito di *The Lodger* Hitchcock, nella lunga conversazione avuta con François Truffaut («Il cinema secondo Hitchcock») dichiarava: «*The Lodger* è stato il primo vero "Film di Hitchcock". Avevo visto un lavoro teatrale intitolato "Chi è" tratto dal romanzo di Bellos Lowndes, *The Lodger*. L'azione si svolge nella casa di un affittacamere e la proprietaria si chiede se il nuovo inquilino sia un assassino conosciuto come il Vendicatore. Un tipo del genere di Jack lo Sventratore».

«Ho trattato questo soggetto in modo molto semplice, intenzionalmente dal punto di vista della donna, la proprietaria. Poi sono stati fatti due o tre remake troppo complicati... Partendo da una trama semplice, sono stato costantemente animato dalla volontà di preservare per la prima volta le mie idee in forma puramente visiva».

La rassegna su Hitchcock si concluderà il 25 maggio.

La sala 2 propone un omaggio a Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, in programma dal 10 al 22 maggio. «Cinema difficile — commenta Gianni Rondolino — volutamente ma non gratuitamente provocatorio, rigoroso nell'analisi di una realtà scenica che deve assumere il significato di una interpretazione critica della realtà fenomenica, quella di Straub è un punto di riferimento obbligato, come proposta alternativa al cinema "spettacolare" in un recupero della lezione brechtiana, per un superamento delle dicotomie tuttora esistenti fra spettacolo e realtà, o meglio fra la "realtà" del cinema e la realtà tout court.

«Seppure in un ambito ristretto e al di fuori dei grandi canali di distribuzione che sorreggono l'industria cinematografica mondiale, per un pubblico ancora in gran parte d'élite, la sua opera — conclude Rondolino — assume sempre più una funzione di guida per le nuove generazioni di registi, indica una strada difficile, che può non essere percorsa sino in fondo, ma dalla quale non è facile prescindere, in direzione di quel cinema "povero" cui tende la migliore produzione "alternativa" d'oggi».

In programma questa settimana sono: *Makorka Muff* (1963) e *Non riconciliati* o *Solo violenza dove violenza regna* (1965) un corto e un mediometraggio tratti da due testi di Heinrich Böll, «primi capitoli di un romanzo sulla storia, fra memoria e autobiografia ideale, in cui il passato e il presente della Germania sono considerati alla luce di una critica politica severa e pungente». *Cronaca di Anna Magdalena Bach* (1968), una biografia di Bach attraverso i rapporti con le moglie, le lettere, la musica, la vita quotidiana e al tempo stesso una considerazione critica sul cinema come mezzo di rilevazione della realtà. Questo discorso sul cinema viene affrontato anche in *Il fidanzato, l'attrice e il ruffiano* (1968). *Gli occhi non vogliono in ogni tempo chiudersi* o *Forse un giorno Roma si permetterà di scegliere a sua volta* (1969, Othon), tratto dall'omonima tragedia di Pierre Corneille, ma ambientato nella Roma di oggi. *La morte di Empedocle* (1986) dalla prima versione di «Der Tod des Empedokles» di Friedrich Hölderlin; *Lezioni di storia* (1972), da «Gli affari del signor Giulio Cesare» di Bertolt Brecht; *Piccolo nero* (1988), dalla terza versione di «Der Tod des Empedokles» di Hölderlin; *Cézanne, conversation avec Joachim Gasquet* (1990). Mercoledì 15, alle 22,15 è previsto un incontro con Jean-Marie Straub.

Antonella Barlolone

Cinecittà del futuro

Una nuova immagine degli studi romani

ROMA — All'interno della cinta muraria del grande stabilimento di Cinecittà si eleva una collinetta naturale che da un lato ha bloccato gli insediamenti strutturali e dall'altro, nei precedenti periodi, è stata utilizzata dai cineasti per realizzare scene in cui necessitava uno spazio sopraelevato.

Ma ormai questa elevazione del terreno è diventata inservibile alle riprese di film in quanto l'orizzonte risulta spezzato da complessi edilizi sorti col passare degli anni a ridosso dei confini dello stabilimento stesso.

Questa collina dunque nell'attuale situazione era diventata un fatto negativo, una specie di intralcio a una migliore utilizzazione degli spazi.

Ora si è pensato di sbancarla, spianarla e far sorgere al suo posto e nelle adiacenze una seconda città, diciamo un'altra città nella più vasta città del cinema, denominata appunto «Città dell'Immagine».

Si tratta di un avveniristico progetto che dovrà servire a dotare il già grande opificio di una nuova complessa struttura che comprenderà un'ampia sala cinematografica, un museo del cinema, una sala convegni, bar, ristorante, servizi vari.

Ideatori del progetto sono gli architetti Luigi Broco e Claudio Callisti dell'Edilpro, un organismo dell'Iri-Italstat.

La sala cinematografica (che avrà il vantaggio di avere disponibili ampi parcheggi) sarà contenuta in un immenso geoide, una sfera di cristallo, che farà da contrappunto alla grande piramide anch'essa di cristallo, che sorge nel vicino moderno centro commerciale (edificato un mezzo milione di anni su una folta di terreno ceduta dal faraonico complesso cinematografico).

Importante è che un elemento futuristico come il geoide stoni con il paesaggio circostante e con il resto delle strutture già esistenti, rispettando l'equilibrio ambientale. Spiega infatti l'architetto Broco: «Dopo molti studi siamo arrivati alla conclusione che il geoide debba sembrar sbucare dal terreno, perciò verrà in gran parte ricoperto dalla terra [quella stessa dell'attuale collina] che permetterà la crescita di vegetazione e la collocazione di alberi così da mantenere inalterato l'aspetto paesaggistico».

Si è naturalmente tenuto anche conto di altre esperienze compiute all'estero, a partire dal titanico Kinepolis di Bruxelles, il più grande complesso multisale del mondo, alla Cineplex Odeon di Los Angeles, dal Momi, il museo della cinematografia di Londra, alla Villette di Parigi «dalla quale — dice l'architetto Broco — abbiamo preso lo spunto, l'idea della grande sfera».

Una giovanissima Carrà a Cinecittà. In alto gli studi.

Il geoide sarà costruito in acciaio e cemento armato, sorretto da alcuni supporti metallici reticolari.

Nell'interno di questi scorreranno ascensori e scale mobili per pedoni. La sala cinematografica verrà dotata di sistema omnimax, a visione tridimensionale, su grande schermo parabolico, cosicché lo spettatore godrà la sensazione di trovarsi al centro degli avvenimenti raccontati con le immagini.

Ma come è nato questo progetto?

Spiega l'architetto Broco: «L'Edilpro aveva indicato di effettuare uno studio sulla ristrutturazione dell'intero stabilimento di Cinecittà secondo le esigenze più recenti. Durante questi studi nacque l'idea del progetto che, in fase di disegni e modellini, abbiamo dovuto sottoporre, oltre che alla direzione di Cinecittà, alle competenti autorità comunali e ministeriali per le necessarie approvazioni. Siamo stati subito confortati dal fatto che lo stesso sindaco Carraro si è dichiarato entusiasta del progetto perchè s'è reso conto che permetterà di legare il cinema al turismo, alla cultura e alla partecipazione del pubblico che non resterà più tagliato fuori dalla città del cinema, oggi accessibile solo agli addetti ai lavori».

Infatti, oltre alla sala cinematografica di facile accesso per la disponibilità di ampio parcheggio (la mancanza dei posti macchine, com'è noto, ha provocato la chiusura di molte sale di programmazione cinematografica su territorio nazionale) sarà possibile organizzare visite guidate per turisti e scolaresche sia al costruendo museo del cinema sia, con le dovute cautele, ai teatri di posa, ai vari set durante le riprese di film in lavorazione.

Lamberto Antonelli

CINEMA

E il povero Travolta s'infila nella tana del serpente

L'ex «ragazzo del sabato» John Travolta, quando riusciva intervisto (poche e somministrate con il contagocce) all'indomani del clamoroso successo mondiale di *La febbre del sabato sera*, eludeva con eleganza qualsiasi domanda sulla futura carriera di attore che lo attendeva negli anni a venire. Una domanda più che legittima per i giornalisti, all'epoca, rivolta a un divo dello schermo *scappato* all'improvviso e il cui mito ora in quel momento indiscutibilmente legato all'immagine di teen-ager (anche se del Bronx) che gli uffici pubblicitari gli avevano cucito addosso, una simpatica pantera italo-americana che con le sue movenze flessuose dagli espliciti richiami erotici mandava in sollucchero le adolescenti.

Ora, superati abbondantemente i trenta, l'ex erede coccolato di Valentino e Astaire, il ballerino scatenato di *Grease* e di *Stayin' Alive* (ma anche, non dimentichiamolo, grande attore in *Blow Out* di De Palma), ha appeso le scarpette al chiodo, mollando brillantine e calzamaglie per indossare abiti più consoni a una delle sua età. Insomma, la vecchia domanda che gli ponevano: «cosa farai da grande?», sembra aver ricevuto una risposta se si vanno a guardare le sue ultime interpretazioni. Travolta, da grande, diventa papà. Ma non un papà con tutti i crismi del caso. Piuttosto un padre putativo - come in *Scusi chi parla* (1 e 2), scelto come genitore a furor di popolo, anzi, di pupo - o come figura paterna in questo *Nella tana del serpente*, nei panni di un assistente sociale che si trova coinvolto suo malgrado, proprio per l'affetto paterno che trova per un suo assistito, nel girone dantesco dei pusher di Miami.

Siamo ancora e sempre dalle parti di *Miami Vice*, ma questa volta i protagonisti non sono poliziotti (i quali, invece, ci fanno una ben magra figura), ma un gruppo di ragazzini capitanati dal feroce Carlos. Il quale ha messo su pieili pu'organizzazione capillare di giovani spacciatori di crack, chiamata, molto eufemisticamente, Youth Incentive Program dove l'incentivo è costituito da grossi premi - le «catene d'oro» del titolo originale - ma, altresì, dove l'insubordinato, o il venir meno alle regole del gruppo, viene punito in maniera atroce.

A infilarsi nella «tana del serpente» sarà proprio Scott Burnes, l'assistente sociale interpretato da John Travolta, alla disperata ricerca di Tommy, un teenager conteso all'illibato alla banda che scompare all'improvviso e cui Scott è legato da grande affetto.

Insomma, Miami non è lontana da Napoli o da Palermo. La novità consiste nel fatto che qui i minorenni si autogestiscono in prima persona, impiantando un fiorente mercato che sta a dimostrare che la yuppismo non appartiene solo ai giovani leoni rampanti di Wall Street [o dei film dal Venezia-Oldoini], ma anche ai malavitosi.

La regia del film è di Rod Holcomb. La protagonista femminile è Marilu Henner (già vista nel *Hammett* di Wim Wenders). Ex-ballerina come Travolta, Marilu curiosamente ha iniziato la carriera interpretando un ruolo nella versione teatrale di *Grease*.

Qui, è una vecchia fiamma di Barnes. Quando i due si rincontrano, riscoppia l'amore e la relazione viene riannodata. Peccato, però, che lei è ancora l'avvocato di fiducia della banda di Carlos...

Un'altra avvocatessa, questa sì ambiziosa e rampante, per *Conflitto di classe* firmato Michael Apted.

Due generazioni a confronto: il liberal vecchia maniera Jed Ward, interpretato da Gene Hackman, e la giovane e ultra Margaret (Mary Elizabeth Mastrantonio, non nuova a ruoli del genere. La ricordate ne *Il colore dei soldi?*). Padre e figlia in pieno conflitto. Lei cerca l'affermazione nella carriera e non ha patemi d'animo nel difendere gli interessi del «privilegiato», ovvero di una grossa industria automobilistica che si trova adesso sul banco degli imputati per una serie di incidenti mortali accaduti nelle sue fabbriche.

Lui, il padre, paladino di un'omerica crociata contro i potenti. Adesso come sempre. Anche se i tempi sono cambiati, anche se queste battaglie non van più di moda (e «Ancora quella merda degli Anni Sessanta?» reagisce con irritazione Margaret a un'ennesima predica paterna). E' un conflitto tra due classi, sì, ma anche uno scontro molto personale tra un padre che sembra aver sacrificato molto della sua vita familiare alla professione e una figlia che lo accusa non solo di questo ma anche di essere un attore che si è usbito tutta la vita sul palcoscenico del tribunale.

Hollywood ha una lunga tradizione per quel che riguarda le aule di un tribunale e l'ambiguità di fondo che lega la difesa e l'accusa. Si può andare dalla *Costola di Adamo* con la coppia Hepburn-Tracy (marito e moglie), passando per *Pericolosamente insieme* - Debra Winger e Robert Redford [prima avversari poi alleati] - arrivando fino a questo ultimo esempio di variazione sul tema, finora inedito, sembrerebbe. Come combattere l'Epilo e vincere (o perdere) una causa da qualche milione di dollari.

Loredana Leonte

MARTEDI'

MATTINA

6,55 RAIUNO **Livia Azzariti** conduce con il consueto garbo la trasmissione del primo mattino. In questa puntata una visita a Battipaglia e Salerno e un colloquio con il prof Masini ortopedico dell'Università di Roma

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti
7— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
8,15 **RETE 4** TELENOVELA Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● Letti separati, di Arthur Hill, con Lee Remick. Commedia
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9— **RAIDUE** ATTUALITA' Radio archivio '91
9,10 **RETE 4** TELENOVELA Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** Per
10,15 SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
DUE SCENEGGIATO Destini
11— **RETE 4** TELENOVELA Señora
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il mistero dell'isola
11,45 **5** GIOCO Il pranzo è servito
11,50 **4** Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I vostri
12— **RAITRE** DSE Il circolo delle
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 VARIETA' Occhio al biglietto
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,45 **RETE 4** VARIETA' pomeriggio, Patrizia Rossetti
13— **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
RETE 4 OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,30 RETE 4 I giochini di carattere familiare (padri e figli, mogli e mariti anche al limite del divorzio) sono caposaldo dei palinsesti Fininvest. Da molti anni «Cari genitori» l'esperta **Enrica Bonaccorti** è uno degli esempi più validi

14— **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 TENNIS Campionati internazionali d'Italia maschili
ITALIA 1 GIOCO Urkel, con Paolo Bonolis
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
RETE 4 TELENOVELA La mia piccola solitudine
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio, con Patrizia Casalli, Piero Vigorelli
15,30 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire banzai
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
15,40 CICLISMO Giro del Trentino
16— VARIETA' Bigl, Giorgia Fini
CANALE CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,10 *ATLETICA LEGGERA Gara podistica*
16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
16,25 **RAIDUE** VARIETA' Tutti per uno: la tv degli animali
16,30 **RAIUNO** SPECIAL Consegna Oscar Junior Big
TENNIS Campionati internazionali d'Italia maschili
17,15 TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
17,30 **1** TELEFILM dire sì
RAIDUE TELEFILM Alf
RAIUNO VARIETA'
18— VARIETA' Tgx con Michele
PALLACANESTRO 2ª Finale scudetto
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
GIOCO Cari genitori, Enrica Bonaccorti
ATTUALITA' Giornali e tv estere
18,35 **CANALE 5** VARIETA' Tra moglie e
18,45 DOCUMENTI 30 anni della nostra
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19— **1** TELEFILM Mac Gyver
19,10 **4** ATTUALITA' C'eravamo amati, Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,55 **RAITRE** CARTONI BlobCartoon
20,05 **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Londra

20,40 **Roy Scheider** questa volta indossa i panni di un commissario di polizia che deve catturare un maniaco che assassina le ragazze bionde. Incontrerà molti problemi e dovrà difendere la sua fidanzata che ha tutte le caratteristiche della vittima ideale

20,40 CANALE 5 Divertentissima commedia di Blake Edwards, con Bruce Willis che si presta bene al ruolo di giovane dirigente, coinvolto nonostante tutto, nelle avventure della bellissima **Kim Basinger**, incapace di controllarsi dopo aver bevuto anche solo un sorso di champagne

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Carolina di Andrea Barbato
CANALE ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica
ATTUALITA' Un terno al lotto, Olivia Beha
ITALIA 1 FILM ● Il ragazzo dal kimono d'oro, di Larry Ludman, con Kim Stuart. Avventura
20,35 **RETE** VARIETA' Il fiorcanasso, con e Andrea
20,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Tg 7
5 ● Appuntamento al buio, di ke Edwards, Kim Basinger, Bruce Willis. Commedia
RAIDUE FILM ● Partita con la morte, Roy Scheider. Drammatico
21,40 FILM ● Un sacco bello, di e con Carlo Verdone. Commedia
22,20 TELEFILM Hunter
22,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' L'Appello del martedì
22,40 **CANALE 5** ATTUALITA' I misteri della notte
CULTURA Babele, Corrado Augias
23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Pegaso
23,35 **RAIUNO** DOCUMENTI Premio Galileo
23,50 **RETE 4** SPORT Il grande golf
RAIDUE TENNIS Campionati internazionali d'Italia maschili
0,20 **RAITRE** FILM ● Donne di lusso, con Dick Powell. Commedia
0,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Dossier ragazzi. La musica
0,55 **RETE 4** FILM ● La bellezza del diavolo, di Clair, con Michel Simon. Drammatico

8,30

CANALE 5
Il film purtroppo è granchè. **Hayworth** dà corpo e consistenza al personaggio e José Ferrer fa altrettanto, ma l'idea del fanatico missionario protestante che cerca di redimere la bella miss Thompson in un'isola dei mari del Sud è francamente deplorevole

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti, Puccio Corona
7 — CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE TELEFILM L'isola dei
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE** FILM ● Pioggia, di C. Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer. Drammatico
TELEFILM Belvedere
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, con Gianni Bisiach
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELEROMANZO Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,20 **RAIDUE** DOCUMENTI Dieci anni di cinema 1968-1977
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente, Silvana Giacobini
10,50 TELEFILM Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
RETE 4 TELENOVELA Señora
RAITRE HOCKEY PISTA Campionato italiano
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il mistero dell'isola
11,45 **5** QUIZ Il pranzo è servito
11,30 **RAITRE** PALLACANESTRO Campionato italiano femminile
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 VARIETA' Occhio al biglietto, con Valerio Merola
12,30 TELEFILM La signora in giallo
12,35 **CANALE** QUIZ Tris, Mike Bongiorno
12,50 **RETE** TELENOVELA Valeria
13 — **1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

13,20

CANALE 5
Famosa cantante negli Anni Settanta, **Iva Zanicchi** era soprannominata l'aquila di Ligonchio, poi scomparve per molto tempo. Berlusconi l'ha rispolverata e riproposta come simpatica presentatrice nelle *trasmissioni delle* reti Fininvest

13,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
RETE 4 SCENEGGIATO Sentieri
14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, con Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIUNO** TENNIS Internazionali d'Italia maschili
ITALIA 1 GIOCO Urkel, con Paolo Bonolis
16,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi. La cronaca in diretta con Patrizia Caselli, Pietro Vigorelli
15,30 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire banzai
15,35 **CANALE 5** SHOW Ti amo parliamone
15,40 **RAITRE** CICLISMO Giro del Trentino
15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stellina
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon and Simon
16,25 **RAIDUE** VARIETA' Tutti per uno: tv degli animali
16,30 **RAIUNO** VARIETA' Big! con Giorgia Fiorì, Emilio Levi, Giorgia Passari
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia maschili
16,45 **RETE** SCENEGGIATO General Hospital
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE TELEFILM Alf
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgk. con Michele Mirabella
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE MUSICALE Rock Café
18,45 TELEFILM Moonlighting
RAIUNO DOCUMENTI 30 anni della nostra storia, con Paolo Frajese
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
RAITRE SPORT Derby
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
19,10 **RETE** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE** TELENOVELA Marilena
20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Scuola di polizia
20,10 **RAITRE** CALCIO Finale Coppa delle Coppe Rotterdam Barcellona-Manchester United
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

20,30

RAIDUE
In questo film-tv la ottantenne **Katharine Hepburn** interpreta l'anziana scrittrice di best-seller Laura Lansing in preda a una crisi esistenziale che per riprendere il contatto con la realtà andrà a servizio, in incognito, in una famiglia borghese

22,05

RAITRE
Un bellissimo reportage di Lucia Annunziata sull'Iraq dopo la guerra presentato con la consueta bravura da **Andrea Barbato**. Oltre all'autrice saranno presenti in studio numerosi esperti della questione mediorientale

20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia
20,30 **ITALIA 1** FILM ● Supergirl - La ragazza d'acciaio, Jeannot Szwarc, Helen Slater, Faye Dunaway. Fantastico
RAIDUE FILM TV ● Laura Lansing ha dormito con Katharine Hepburn. Brillante
20,35 **RETE** FILM ● Il giuramento dei Sioux, di George Marshall, con Charlton Heston, Susan Morrow. Western
20,40 **5** TELEFILM I segreti di Twin Seconda
RAIUNO FILM ● Trappola per genitori II, di Ronald Maxwell. Produzione Walt Disney
DOCUMENTI Repubblica ATTUALITA' In Iraq dopo la guerra. Reportage di Lucia Annunziata presentato da Andrea Barbato
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixercultura
22,40 **CANALE 5** VARIETA' Scene un matrimonio, Davide Mengacci
ITALIA 1 MUSICALE Topventi
23 — **RAIUNO** SPORT Mercoledì Sport
23,10 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **RETE 4** ATTUALITA' Il giornale d'Europa
ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan reportage
0,05 **RETE 4** FILM ● Psycho, Alfred Hitchcock, Anthony Perkins, Janet Leigh. Giallo
24 — **RAIDUE** TENNIS Sintesi delle giornate agli Internazionali d'Italia maschili

L'amore come un film

Le coppie che hanno fatto grande il cinema

«Jacquot de Nantes» verrà presentato al Festival di Cannes in corso. E' nato dalla collaborazione e dall'unione tra Agnès Varda e Jacques Demy. Il regista scomparso qualche mese fa: Demy l'ha scritto, Varda l'ha diretto. Il film è frutto di un patto, di un'amicizia e di un rispetto reciproci e dimostra ancora una volta che si può scrivere, dirigere e recitare per amore.

Bruno Nuytten, autore di *«Camille Claudel»*, un giorno disse: *«Essere innamorati è amare il cinema. E l'amore e il cinema»*. Ed è bello credere alla luce di queste parole che molti film siano nati da un *«atto d'amore»*. Si potrebbe a questo punto affermare che due teste sono meglio di una, e così due corpi, quattro mani. In breve: doppio è meglio. Ma che cosa rende veramente grande e interessante una coppia? Secondo il regista e sceneggiatore americano Garson Kanin è una delicata questione di chimica interpersonale, qualcosa di sottile e impalpabile che si instaura tra due artisti. Prendiamo ad esempio Spencer Tracy e Katharine Hepburn. Insieme sono stati fantastici, hanno unito il loro amore al lavoro. Sin dal primo film *«La donna del giorno»* che li lanciò come una delle coppie più affiatate e popolari della storia del cinema. Non si può fare a meno di notare quanto i due attori fossero complementari l'una dell'altro e quanto il loro modo di essere nella vita privata influisse nella finzione scenica. La loro simbiosi era così profondamente sentita che per tutto il periodo che li legò alla Mgm (1942-1949) soltanto i film girati insieme incontrarono il favore del pubblico e della critica. E dire che il loro primo incontro sul set non fu dei più felici, tanto erano forti e ben distinte le loro personalità.

Sono rimaste famose le battute che i due divi si scambiarono in quell'occasione: *«Ho paura di essere troppo alta per mister Tracy»*, disse la Hepburn, e Tracy replicò: *«Non si preoccupi, la ridurrò al formato giusto»*.

La coppia dunque, nel mondo dello spettacolo, è un'eterna costante. Ci sono coppie che durano per lo spazio di un film - vedi Orson Welles e Rita Hayworth - altre che continuano per tutta la vita come Paul Newman e Joanne Woodward. Sin quasi dagli inizi della storia del cinema lo schermo ha avuto le sue coppie celebri, nate magari per caso, o per fini commerciali o piuttosto, come si è già detto, per l'unione di vita privata e lavoro in comune. Ed è a quest'ultima fascia che si può collegare il binomio regista-attrice. In molti casi è un regista famoso che si innamora di un'attrice pressoché sconosciuta o agli inizi della carriera, la fa da maestro, la plasma e ne fa una star e insieme per tutta la durata della loro unione e in tutti i loro film si completeranno a vicenda. Pensiamo a Charlie Chaplin e Edna Purviance, a Josef von Sternberg e Marlene Dietrich, a Roberto Rossellini e Anna Magnani e più recentemente a Woody Allen e Mia Farrow.

Von Sternberg incarna benissimo il ruolo di regista pigmalione. Ciò è confermato nella biografia di Marlene Dietrich, che intitola il capitolo dedicato al regista *«Tu Svengali lo Tribly»* rifacendosi ai personaggi del romanzo *«Trilby»* di Georg Du Maurier nel quale Svengali, musicista ungherese, insegna canto alla giovane Trilby, suggestionandola con l'ipnosi e facendo di lei la migliore cantante mai esistita. Ed è in questo modo che la Dietrich viveva il rapporto con Von Sternberg il quale era solito dire: *«Io non ho scoperto Marlene. Sono solo un professore che è rimasto colpito da una bella donna, ne ha esaltato la qualità e ha plasmato la sua immagine in modo che corrispondesse alla mia»*.

Orson Welles Rita Hayworth
In alto Allen Farrow e il loro bambino

DISCHI

Un fantastico trio per un disco bello e introvabile

JOHNNY GUARNIERI: «Solo and Trio», JTP 115, long playing.

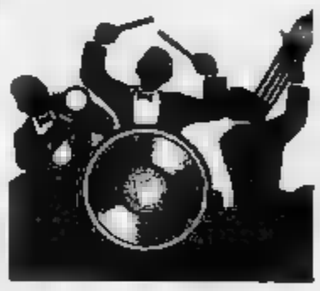
Il disco è irreperibile in Italia, non è distribuito in quanto prodotto da un «indipendente» di Detroit. Ne sono in possesso perché me lo ha spedito pure pesta Keiko McNamara, la pianista, che vive a Detroit.

Dietro c'è tutta una storia: dal disco insieme con Guarnieri fanno gruppo anche il bassista Major Holley e il batterista J. C. Heard uno dei miei drummer più amati, scomparso recentemente. Keiko è amica della vedova Heard e quando, parlando, abbiamo messo nelle nostre parole il nome di J. C., intuendo il mio interesse per quel grande, Keiko mi promise di spedirmi l'ultimo disco inciso da Heard.

Eccola dunque J. C. con Major Holley e con Johnny Guarnieri. Splendido vecchio swingman, ma lo ricordavo a Torino nel '53 all'Alfieri era il Reposi?] con un JATP di cui faceva parte anche Gene Krupa. I due batteristi, ancora giovani (J. C. sfoggiava due baffetti nerissimi e una pettinatura alla gomorlua in stile Mandrake), si alternavano sul palcoscenico per accompagnare i vari solisti poi «duellavano» a suon di tamburi.

Mi ricordo della strana impressione che dal quel giorno il quasi sconosciuto J. C. Heard (che però aveva inciso alcuni dischi storici con Gillespie) metteva fuori causa il celebre Gene Krupa e si imponeva per lo stile a cavallo tra il mainstream e il bebop. Un esempio da seguire, un accompagnatore musicalissimo, un solista formidabile, con la tecnica dei grandi, le idee vulcaniche del vero improvvisatore. Una bomba. Poi di Heard non sentii più parlare. Era sparito in Giappone dove visse per una ventina d'anni, venerato in quello splendido Paese da migliaia di fans. Poi rientro in Occidente: l'Europa, l'America, il mesto ritorno a Detroit, ammalato, alla fine.

J. C. Heard



Il disco con Guarnieri è un documento di grande valore. Guarnieri è un pianista che ha fatto epoca imitando lo stile di Count Basie ma aggiungendo qualcosa di proprio. Ha suonato con i grandi, anche con Benny Goodman. Major Holley è tra i bassisti preferiti di George Wein che lo fa suonare, da qualche anno, un po' con tutti. Anche Quincy Jones è ricorso più di una volta a Major.

Richiedete questo disco al vostro negoziante di fiducia segnalando che il solo modo per averlo è di ordinarlo direttamente al produttore. Ecco l'indirizzo: Jim Taylor, 12311 Grattot Ave., Detroit, Michigan 48205.

AMEDEO MINGHI - Il 1990 è stato per Amedeo Minghi l'anno della «verità»: ha vinto tutto, a cominciare da Sanremo, in coppia con Mietta (il terzo posto può considerarsi una vittoria morale) e con la sua canzone «Vallerie amore» il «Cantagiro» e la «Vela d'oro» di Riva del Garda, per aver venduto del suo album dal vivo «La vita mia» [dischi di platino] oltre 400 mila copie.

Successivamente il secondo album «Amedeo Minghi in concerto» supera le 300 mila copie. Questo grande successo non è certamente una novità per Amedeo Minghi, non una cosa caduta gli fra capo e collo senza preavviso, ma un colpo di fortuna inaspettato. Lui, personalmente, ci ha sempre creduto, fin dal 1975 (e ancor prima) anno che segna l'uscita del suo primo album dal titolo omonimo. La traccia musicale di Minghi era già evidente: il gusto per la tradizione musicale del melodramma sinfonico italiano che Minghi coltiva da sempre e che solo oggi, finalmente, è riuscito a trasferire completamente in album. Anche Sanremo lo ha ignorato fino a poco tempo fa con canzoni che successivamente hanno avuto l'incondizionato favore del pubblico come «1950» (1983), «Profumo del tempo» (1985).

Oggi è facile per tutti parlare con parole di elogio di Amedeo Minghi: per i giornalisti, i fotografi, i critici, i discografici stessi. Solo il pubblico lo ha capito fino dal primo momento anche se non erano le migliaia di persone che adesso arrivano ai suoi concerti (estivi) senza precedenti.

Una grande rivincita, quindi, anche se Amedeo Minghi non la fa pesare. E' un uomo totalmente fuori dai canoni del mondo della musica leggera italiana. Sensibilissimo, dalla personalità semplice ma in antitesi vibrante con tutto ciò che c'è di più convenzionale: lo stesso successo.

«Nuvole» è il titolo della sua ultima fatica: un doppio album che racchiude un lungo «pezzo di vita» di Amedeo Minghi.

Franco Nandini

A fianco, Isabella Rossellini con David Lynch

Rossellini con Anna Magnani e, sotto, con Ingrid Bergman madre di Isabella

Da Katharine Hepburn & Tracy a Orson Welles e Rita Hayworth, da Fellini e Masina a Woody Allen e Mia Farrow, a David Lynch e Rossellini: genialità, talento, fotogenia e sentimento

Al di là di queste affermazioni molto personali, è difficile immaginare che la Dietrich senza Von Sternberg sarebbe mai diventata un mito e che il regista avrebbe raggiunto l'apice della carriera senza i film girati con Marlene.

Tuttavia non sempre si ottengono risultati di questo livello. A volte non bastano un grande impegno, un'acuta genialità e una buona dose d'affetto per la riuscita di un film di coppia. Un chiaro esempio è *«La signora di Shanghai»* che Orson Welles, allora affermato regista, creò per la moglie Rita Hayworth. L'attrice a quel tempo era già famosa e usciva da quel grande successo che era stata *«Gilda»*, però non era ancora riuscita a dimostrare di non essere solo un corpo ma di saper anche recitare. L'occasione le veniva proprio offerta dal suo compagno. Welles trasformò completamente Rita: le tagliò i capelli; la mutò nell'aspetto e cosa allora impensabile la fece morire. Tutto questo creò malcontenti ai vertici della Columbia e sconcertò il pubblico tanto che *«La signora di Shanghai»*, film peraltro molto bello, fu un fiasco colossale su tutti i fronti. Così Rita tornò ai ruoli di donna fatale e Welles dovette sudare parecchio per riacquistare onore e gloria.

La lunga lista di registi e attrici uniti nel lavoro e nella vita può continuare e le combinazioni, scambiando soltanto i protagonisti del gioco, possono proseguire ancora dando risultati diversi. Un esempio per tutti: Roberto Rossellini e Anna Magnani. Insieme hanno dato vita a *«Roma città aperta»*, il film che segna ufficialmente la nascita del neorealismo e la scoperta di un'attrice popolare qual era la Magnani. Un solo film ma un sodalizio perfetto. Non così si può dire della coppia Ingrid Bergman-Rossellini. E' vero che la Bergman stimolò un approfondimento psicologico delle figure femminili del film del regista, ma il bilancio complessivo della loro collaborazione, eccezion fatta per *«Stromboli, terra di Dio»*, non è certamente riuscita appieno. L'ultimo film che girarono fu *«La paura»* del 1955. Risultato: la coppia fu accusata di non essere assolutamente in grado di creare qualcosa d'accettabile dal pubblico e dalla critica. Così finì la loro unione artistica e il loro amore.

Scompariva una coppia e ne nasceva un'altra, Federico Fellini e Giulietta Masina. Un'unione d'affetto, di complicità, di indulgenza e stima reciproca che inizia da *«La strada»* e passa per *«Le notti di Cabiria»* e *«Giulietta degli spiriti»* fino a *«Ginger e Fred»*.

Un uomo e una donna che stanno insieme, anche per poco, che uniscono mente e cuore, che creano film come Michelangelo Antonioni e Monica Vitti - con lui rivelatasi ottima attrice drammatica -, come Squitieri e la Cardinale, Fanny Ardant e François Truffaut o come Andrzey Zulawski e Sophie Marceau, che da bambina è diventata una donna completa; fino ad arrivare alla coppia vincitrice al Festival di Cannes dello scorso anno: David Lynch e Isabella Rossellini. In *«Cuore selvaggio»* e già in *«Velluto blu»* l'eclettico regista ha rimodellato l'immagine della sua compagna. La Rossellini non è più la ragazza semplice e a volte quasi incolore protagonista di film come *«Il prato»* o *«Il sole a mezzanotte»*, ma nemmeno la modella sofisticata e perfetta che ci mostra la pubblicità di un famoso profumo. Lynch l'ha trasformata in una donna vistosa, colorata, irruente e a tratti volgare, è andato contro un'immagine consolidata nel tempo e Isabella è stata volutamente al gioco assecondando per amore il volere del suo compagno.

Alessandro Acutis

TEATRO

Tre ritorni eccellenti e poi addio alla stagione

Tre ritorni eccellenti nella settimana che sta per aprirsi: con un bagaglio di premi grande così e dopo un'ottantina di repliche in tutt'Italia, concludono la stagione del Teatro Stabile Luca Ronconi, Umberto Orsini e «L'uomo difficile» di Hofmannsthal, in scena dal 15 al 20 maggio al Carignano, dove lo splendido allestimento dello Stabile torinese aveva debuttato proprio un anno fa.

Quella che qualcuno definì «la più bella commedia in lingua tedesca» ha ottenuto un unanime consenso da parte della critica e accoglienze trionfali da parte del pubblico: Ronconi si è aggiudicato - anche con gli altri due allestimenti torinesi dello scorso anno, «Strano in erludio» e «Besucher» - una sequenza di premi Ubu, e Umberto Orsini, che senza mezzi termini alla prima Franco Quadri definiva «fulgente da uno di quegli incontri che segnano la carriera di un attore, tanto coinvolto da recitare con le spalle, spesso rivolte al pubblico, col silenzio, coll'immobilità, pronto per altro ad ogni minimale mutamento d'espressione, trascorrendo dal balbettio all'affannata accelerazione della frasi, rivelando d'un tratto negli occhi una disponibilità infantile, fissare nel suo dire come nel suo non dire dicendo, anche quando l'obliquità insistita di una posa o uno scarto della voce secca lo conducono fuori dalla sua stilizzata naturalezza», ebbene Umberto Orsini ha vinto il Veretium per «essersi distinto per impegno di testo e capacità di interpretazione» (ora sempre lui il protagonista del «Besucher» di Botho Strauss), quindi il premio della Critica per «lo stile rigoroso di attore quasi autore e la modernità» con la quale è entrato «senza squilli di protagonismo» nelle due differenti interpretazioni, infine l'Ubu come «miglior attore» in assoluto. Da non perdere dunque, il ritorno de «L'uomo difficile», «una partitura perfetta, scintillante e ondeggiante» che diventa - sono le parole di Giovanni Raboni - «una sorta di requiem, un accorato, struggente elogio funebre di un mondo e di un'epoca al tramonto», l'Austria dell'alta nobiltà e della grande borghesia viennese il giorno dopo la prima guerra mondiale. Al centro della commedia, attorno alla figura di Hans Karl Bloil, gran signore tanto indeciso e maldestro quanto supremamente, ineffabilmente elegante e «charmeur», girano vorticosamente figure femminili affascinanti, disegnate da Hofmannsthal con una partecipazione affettuosa e ironica, anche nel ridicolo, anche nel grottesco. Il lavoro di Ronconi, e questa volta ne parla Renzo Tian, giunge qui «ad un grande traguardo di lucidità ironica e comica festosità», ed è certamente «il pegno di una scommessa vinta». Insieme ad Orsini, un cast davvero d'eccezione: impossibile elencarli tutti (dovrebbero essere diciassette), bastino i nomi di Marisa Fabbri, Anna Maria Guarnieri, Massimo De Francovich, Paola Bacci, Galatea Ranzi, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Luciano Virgilio, Carlo Montagna. E poi ancora un interprete in particolare non va dimenticato: di nome fa Luca e di cognome Ronconi, si è ritagliato la parte del vecchio servo e compare irriconoscibile in apertura di sipario: non recitava da anni, la sua è stata una piccola lezione per grandi attori che non accetterebbero mai un ruolo così minore.

Un occhio alle scene cittadine: prima assoluta per l'Hölderlin proposto da Valter Malosti al Cabaret Voltaire. «Come foreste di torri dentro un cielo vuoto», con le musiche di Giuseppe Gavazza eseguite dal vivo da Marco Brune e le scene di Lucio Diana, in programma dal 16 al 23 maggio. Allo Juvarra prosegue invece la rassegna «Incontri» organizzata dai Cantieri Stanislavskij, Magister Ludi, Alter Teatro, Teatro Abasto e Progetto Gaia: lunedì l'Abasto presenta «La pianura» con la regia di Ricardo Solovey, martedì Magister Ludi «L'altra» con la regia di Vincenzo Amato, mercoledì sarà proposto lo studio per «Antiterra» di De - Isiosiri, infine giovedì toccherà ai «Mutanenti» di Silvia Aimone e a Valeriano Gialli in «Mi ricordo». «Incontri» si chiuderà al Cabaret Voltaire giovedì e venerdì pomeriggio con il dibattito dal tema «Teatro di ricerca e pubblico giovanile», al quale interverranno Roberto Alonge, Franco De Biase, Renzo Filippetti, Gigi Livio, Remo Rostagno e Gabriele Vacis. Cabaret all'Hiroshima martedì con Michele Di Mauro in «Asino chi non legge», e «Odissea musicale» martedì e mercoledì al Teatro di Torino (ex Massaua), una proposta di «drammatizzazione e sonorizzazione vocale» di alcuni episodi tratti da Omero curati da Giuliana Bertolo e Giovanni Graglia con la regia di Giulio Graglia. Martedì arriva al Colosseo Assemblea Teatro con una delle sue più recenti produzioni, «Sì bella luna», con la regia di Renzo Sicco e Larodana Perissinotto, all'interno della rassegna «Il meglio di... Insolito». All'Araldo venerdì sono invitati gli ospiti più piccoli: per Teatrolantre gli Stilema presentano «Strip», comico spogliarello di un personaggio abbigliato in modo sproposilato. Infine un accenno al Terzo Festival Barocco che prosegue a Moncalvo sotto la direzione artistica di Gian Mesturino. Per «Musica & Fiaba», la Compagnia Torino Spettacoli narrerà venerdì le fiabe del Basile in «Lo cunto de li cunti», mentre sabato tocca a «Bertoldo e Bertoldino», sempre con l'accompagnamento al clavicembalo di Danicheli.

Monica Sicca

GIOVEDI'

MATTINA

8,30 CANALE 5
Un vecchio gentiluomo inglese e un'eredità contesa. Commedia nera e paradossale in perfetto stile inglese, con un grande David Niven e una splendida **Yvonne De Carlo**

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina con Livia Azzariti e Puccio Corona
8— **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
CANALE 5 FILM ■ L'eredità di un uomo tranquillo, con David Niven, Yvonne De Carlo. Commedia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9— **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, con Gianni Bisiach
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea, con Andrea Del Boca
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SERIAL Destini
11— **RETE 4** TELENOVELA Señora
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Gli occhi dei gatti
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio, con Grecia Colmenares
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I tuoi vostri, con Giancarlo Magalli
12— **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
13— **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,45 RAIUNO
Paolo Frajese conduce la trasmissione che ripercorre trent'anni di vita italiana. Questa sera il 1981: la difficile situazione economica, le abitudini e i nuovi modi di vivere degli italiani

14— **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
14,30 **RAIUNO** TENNIS Internazionali d'Italia maschili
ITALIA 1 GIOCO Urkel, con Paolo Bonolis
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio con Patrizia Caselli
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone, con MArta Flavi
15,40 **RAITRE** CICLISMO Giro del Trentino
15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stellina
16— **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,05 **RAITRE** GOLF Open d'Italia, da Monza
16,15 **RETE 4** TELENOVELA La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
16,25 **RAIDUE** RUBRICA Tutti per uno: la tv degli animali, con Marina Viro
16,30 **RAIUNO** VARIETA' Big!, con Giorgia Fiorì, Emilio Levi, Giorgia Passeri
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia maschili
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Bellitalia
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì, con Pierce Brosnan
17,35 **RAIDUE** TELEFILM Alf
18— **RAIDUE** VARIETA' Tgx
18,05 **RAIUNO** PALLACANESTRO Terza finale play off maschili
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
RETE 4 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia, con Paolo Frajese
RAIDUE TELEFILM Moonlighting, con Bruce Willis
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19— **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

SERA

20,40 RAIUNO
Nel varietà del giovedì sera **Pippo Baudo** ha pensato di proporci i seguenti argomenti: soldi, successo e salute tutti trattati in modo originale. L'ospite della serata è Rosanna Lambertucci conduttrice del programma «Più sani più belli»

23,55 RETE 4
«Angoscia» di George Cukor è la storia di un uomo che dopo aver ucciso una celebre artista sposa, anni dopo, la nipote di lei per impossessarsi dei gioielli dell'uccisa, cosa che non gli era riuscita all'epoca del delitto. Il film procurò l'Oscar a **Ingrid Bergman**

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina
CANALE 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Samarcanda
ITALIA 1 FILM ● Predator, con Arnold Schwarzenegger. Drammatico
RAIDUE TELEFILM I ragazzi del muretto
20,35 **RETE 4** FILM ● Strani compagni di letto, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida. Commedia
20,40 **RAIUNO** SHOW Varietà, con Pippo Baudo
CANALE 5 QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
22,40 **ITALIA 1** CALCIO Speciale Coppe
23— **RAIUNO** DOCUMENTI Il supplemento. Come stanno le cose, a cura di Gaspare Barbiellini Amidei
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 **ITALIA 1** DOCUMENTI Astronave Terra
23,20 **RETE 4** PESCA Fish-eye
23,45 **ITALIA 1** MOTORI Grand Prix
23,55 **RETE 4** FILM ● Angoscia, di George Cukor, con Ingrid Bergman, Charles Boyer. Drammatico
24— **RAITRE** DOCUMENTI Fuori orario. Cosa (mai) vi sia
RAIDUE TENNIS Oggi agli Internazionali d'Italia maschili
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni con Gigi Marzullo
1— **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
1,20 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby

VENERDI'

MATTINA

10,30

CANALE 5
Storie vere, consigli per la vita in famiglia, a scuola, per la scelta del lavoro, commenti sull'attualità e molti ospiti nel talk show mattutino di Canale 5 condotto dalla veterana **Silvana Giacobini**

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE TELEFILM Oliver Maas
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● La maschera di porpora, con Tony Curtis, Coleen Miller. Avventuroso
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,20 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
10,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
RETE 4 TELENOVELA Señora
RAITRE GOLF Open d'Italia, da Monza
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Gli occhi dei gatti
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Sentieri
RAIDUE TELEFILM Beautiful

POMERIGGIO

18,05

RAIUNO
Charles Gounod non avrebbe mai scommesso sulla sua «Marcia funebre per una marionetta», ma ci pensò il mitico **Alfred Hitchcock** inserendola come sigla dei telefilm da lui presentati e facendone così un brano di imperitura fama

14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
RAIUNO TENNIS Internazionali d'Italia maschili
14,40 **RAITRE** DSE La lampada di Aladino
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto fra noi, con Patrizia Caselli
15,30 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire banzai
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parlamone, con Maria Flavi
15,40 **RAITRE** CICLISMO Giro del Trentino
15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stellina
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
16,25 **RAIDUE** GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali
16,30 **RAIUNO** VARIETA' Bigl, con Giorgia Passeri, Emilio Levi, Giorgia Pini
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia maschili
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** BASKET Andiamo a canestro
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE TELEFILM Alf
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx, con Michele Mirabella
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Can gentton, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE MUSICALE Rock Café
RAITRE ATTUALITA' La rassegna: giornali e tv estere
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, conduce Paolo Frajese
RAITRE SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,55 **RAITRE** CARTONI Blobcartoon
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

SERA

20,40

CANALE 5
Decima puntata del varietà condotto da Lino Banfi e da sua figlia **Rosanna Banfi**. Come nelle precedenti puntate gli ospiti d'onore saranno costretti a esibirsi a fianco dei due conduttori in giochi e gag

23,25

ITALIA 1
La bella **Laura Antonelli** fedele al ruolo che l'industria cinematografica ormai dai tempi di «Malizia» gli impone, in questo film di Bolognini è la vedova Angela innamorata follemente di un giovane gentiluomo conteso alla giovane Valeria (Monica Guerritore)

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** VARIETA' Serata d'onore, con Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in pretura
ITALIA 1 TELEFILM College, con Federica Moro, Fabrizio Bracconeri
20,35 **RETE 4** TELENOVELA La donna del mistero
20,40 **RAIUNO** FILM ● Brisby e il segreto di Nimh. Cartoni animati
CANALE 5 VARIETA' Il gioco dei giochi, con Lino Banfi, Rosanna Banfi
22,05 **RAIUNO** COMICHE Stan Laurel e Oliver Hardy
22,30 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Cronaca, di Emilio Fede
22,45 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
23 — **RAIUNO** ATTUALITA' Le cose nuove. Il Papa della rerum Novarum
23,10 **RAITRE** MUSICA OPERISTICA Prima della prima: Katia Ricciarelli prova Ifigenia in Tauride
23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 **RETE 4** FILM ● L'occhio che uccide, con Karl Boehm. Giallo
23,35 **ITALIA 1** FILM ● La veneziana, di Mauro Bolognini, con Laura Antonelli, Monica Guerritore. Commedia
24 — **RAIDUE** TENNIS Oggi agli Internazionali d'Italia maschili
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,30 **RAITRE** ATTUALITA' In, settimanale di economia e finanza

Due belle immagini di Arturo Toscanini

Bologna e Parma commemorano Toscanini

Storia di uno schiaffo

Per uno schiaffo si terranno a Bologna e a Parma, nei giorni 14 e 15 maggio, un convegno, una tavola rotonda e un concerto.

Tanto richiamo, dunque, per uno schiaffo che lo stesso Vangelo invita, per amor del prossimo, a rischiare di subirne ancora, offrendo l'altra guancia.

Ma l'offesa è quella patita la sera del 14 maggio 1931 da Arturo Toscanini, poco prima di dirigere un concerto al teatro Comunale di Bologna dedicato al compositore Giuseppe Martucci (già direttore del locale liceo musicale e maestro di cappella alla cattedrale di San Petronio), ritenuta irreparabile e che portò il Maestro alla irremovibile decisione di abbandonare l'Italia.

Bologna, a sessant'anni di distanza dal famoso schiaffo, vuole ricordare quell'avvenimento dovuto al noto rifiuto di Toscanini di eseguire l'inno fascista in apertura del concerto in commemorazione di Martucci. Concerto lungamente provato fino a tarda ora del pomeriggio e, purtroppo, mai più eseguito.

E proprio quelle musiche saranno proposte nella sera del 14 e 15 maggio rispettivamente al Comunale di Bologna e al teatro Regio di Parma dai complessi dell'Ente bolognese diretti da Riccardo Chailly e con la partecipazione del soprano Raina Kabaivanska che eseguiranno la «Sinfonia n. 1 in re minore», il delicato poemetto per voce e orchestra «La canzone dei ricordi», un notturno, una novelletta e una tarantella.

La manifestazione, denominata «Bologna per Toscanini», è articolata in un importante Convegno Internazionale che si terrà al foyer del teatro Comunale di Bologna e in una Tavola Rotonda prevista al teatro Regio di Parma, città natale di Toscanini. Per l'occasione è stato costituito un Comitato Scientifico coordinato dal prof. Ezio Raimondi, affiancato da numerosi specialisti di storia e di cultura musicale tra cui, oltre ad un numeroso e significativo gruppo di studiosi e ricercatori italiani, anche da esperti provenienti da New York che fu sede per tanti anni dell'attività americana di Toscanini.

Importanti, a questo proposito, saranno gli interventi di Mortimer Frank, direttore della «Toscanini Collection», di Joan Bower, responsabile del settore musicale della «New York Public Library» e di Harvey Sachs, uno dei maggiori studiosi americani del Maestro.

Nel corso del Convegno di studio, che vedrà l'intervento della stampa internazionale grazie all'importanza culturale, storica e musicale dell'avvenimento, verrà presentata l'opera di Luciano Bergonzini «Lo schiaffo di Toscanini» edita da Il Mulino, esempio di quanto possa costare la difesa dell'arte e della sua indipendenza di cui Toscanini fu sempre un indefesso e generoso sostenitore.

L'autore, avvalendosi di nuove fonti d'archivio e di testimonianze, contesta la tesi della premeditazione dell'atto aggressivo, definito da Mussolini «un errore madornale» e la recente attribuzione da parte di Montanelli della responsabilità materiale del gesto a Leo Longanesi.

Noi abbiamo, a tal proposito, le dichiarazioni del prof. Piero Righini, allora primo corno nell'orchestra bolognese e presente al fatto. «Ancor oggi a distanza di sessant'anni da quel triste episodio provo sdegno e dolore.

«Toscanini, dopo le ultime raccomandazioni della prova generale, protrattasi nel pomeriggio del giorno stesso del concerto, venne raggiunto in camerino da alcune persone che lo informano della presenza, alla sera, di due ministri intervenuti a Bologna per l'inaugurazione della funivia Meloncello-San Luca e che era necessario eseguire l'inno fascista. Ma il Maestro rispose che il concerto non poteva essere disturbato con altra musica, data l'austerità dell'evento. Successivamente vi furono altre insistenze all'Hotel di Toscanini con il rinnovato ed energico rifiuto del Maestro.

«Senza esito rimasero altri tentativi di persone di rango elevato, con l'atmosfera carica di crescente incertezza, agitazione ed allarme. All'ora del concerto io mi trovavo affacciato ad una finestra di via Castagnoli, ora Largo Respighi, e ho potuto così vedere arrivare l'auto del Maestro, in forte ritardo. All'entrata degli artisti, cinque o sei persone si avvicinarono a Toscanini intimandogli perentoriamente di dirigere l'inno ma la risposta fu categorica: "No!".

«Dal gruppo di fascisti spuntò un braccio e un sonoro schiaffo raggiunse il volto del Maestro, sollevato subitaneamente dall'autista e scaraventato in macchina che partì verso l'albergo tra l'orrore di tutti, compresi molti stranieri, venuti appositamente per l'eccezionale evento musicale. Io stesso e Franco Ferrara, allora concertino dei primi violini, avevamo le lacrime agli occhi. Ma guai a farci vedere così, perché bande con randelli in mano celebravano con urla la più triste giornata del teatro Comunale di Bologna».

Walter Baldasso

DANZA

Il dopo-Diaghilev nel bel tomo edito da Gallimard

Per quelle coincidenze che talora s'incontrano nella pubblicistica a testimonianza di come il passato, quando veramente famoso, periodicamente rimorga con intatto fascino, a ruota del già segnalato recente volume edito da Gallimard sui Ballets Russes di Diaghilev, ecco ora uscire un'altra novità dedicata ancora ai Ballets Russes, ma alla compagnia non più diaghileviana che ne raccolse l'eredità, prima che, fra incomprensioni e litigi, le successive diaspore dei suoi componenti dessero origine ad altri cinque complessi che in concorrenza fra loro si fregiarono, poco modificandolo, dell'omonimo titolo, determinando nel pubblico non poca confusione anche per l'intercambiabilità avvenuta tra coreografi, scenografi e ballerini.

Dopo la morte di Diaghilev nel 1929 la sua compagnia, frutto di vent'anni di prodigiosa attività, si era dispersa. I diversi complessi che sorsero acquisendone il nome, furono ostinati nel disputarsi le spoglie del defunto, ciascuno aspirando ad assicurarsi da solo la successione. Tutti cercando di imitarlo, ma tutti privi di un simile animatore, capace di reggere all'evoluzione delle idee e dei gusti, e tanto meno di determinarli. Per essere veramente fedeli all'esempio di Diaghilev sarebbe occorso, come lui, innovare continuamente, non temere di correre rischi arditmentosi, rivelare con audacia precoci talenti, avendone soprattutto le risorse coreutiche e pittoriche ereditate con i principali artisti.

Nondimeno l'opera di queste compagnie - conosciute con i nomi di *Ballets Russes de Monte Carlo, Ballets Russes du Colonel de Basil, Ballets de Monte Carlo, Original Ballets Russes* e *Nouveaux Ballets de Monte Carlo* - rimase meritoria perché, perpetuandone la preziosa tradizione al di sopra dei vari contrasti fra impresari, direttori artistici, coreografi ed étoiles, ne mantennero alto ed onorato il nome. E' alla più nota e prestigiosa di queste compagnie che viene ora dedicata la novità che segnaliamo: *The Ballets Russes. Colonel de Basil's Ballets Russes de Monte Carlo 1932-1952, di Vicente García-Márquez. Alfred A. Knopf, New York 1990.* Pagine 343 con centinaia d'illustrazioni di ottima resa grafica e interamente inedite, fotografie provenienti da collezioni private.

Artefici di questa resurrezione coreutica furono l'ex ufficiale russo Vassili Grigorievich Voskresensky più noto come Colonel de Basil, e l'impresario francese René Blum, dapprima soci e poi rivali, alla cui appassionata opera si deve la rinomanza di un complesso che divenne il compendio del più sofisticato cosmopolitismo, ricco di un repertorio di settanta balletti, di cui venti diaghileviani riallestiti con la supervisione dei primitivi ideatori, e di una trentina di nuove creazioni. Ne fecero parte sin dall'inizio molti membri dei disciolti Ballets Russes: Serge Grigoriev, il fedele regista di Diaghilev, Boris Kochno suo segretario, librettista e direttore artistico, Balanchine, Massine, Léon Woizikovsky e Felia Doubrovska. A questo nucleo cardinale apportarono sorprendente freschezza le tre «baby-ballerine» scoperte da Balanchine precocissimo étoiles: Tamara Toumanova, Irina Baronova e Tatiana Riabouchinska, rapite nel mondo incantato dei balocchi nella «nursery» surrealistica di *Jeux d'enfant* concepita da Mirò. Se come coreografo Balanchine contribuì alla creazione di un nuovo repertorio con i balletti *Cotillon, La Concurrence, Le Bourgeois Gentilhomme*, fu però Massine a giocare un ruolo preponderante su tutta l'attività del complesso, che ricevette l'impronta del suo stile da una considerevole produzione: *Jeux d'enfant, Le Beau Danube, Beach, Scuola di Ballo, Union Pacific, Jardin Public*, oltre alle sinfonie coreografiche *Les Présages* sulla «Quinta» di Ciaikovskij, *Choreartium* alla «Quarta» di Brahms e *Symphonie Fantastique* di Hector Berlioz.

Bronislava Nikjnska produrrà *Le Cent Baiser*, favola senza lieto fine di una principessa che rifiuta sciocamente i doni magici del principe, Fokine riallestirà *Il Gallo d'Oro, Cendrillon* e *Paganini*, mentre Lichine s'imporrà come ballerino e coreografo con *Nocturne, Las Imaginaires, Le Pavillon, Francesca da Rimini, Protée, The Prodigal Son* e con il celeberrimo *Graduation Ball*, protagonista Tatiana Riabouchinska. Dopo le tournées americane si uniranno alla compagnia étoiles come Alexandra Danilova, Vera Zorina e Alicia Markova. Il Colonel de Basil si potè inoltre vantare di avere condotto alle scene pittori come Dufy, Miro, Masson, Bérard, e direttori d'orchestra del valore di Efrem Kurz Antal Dorati, sir Thomas Beecham, e lo stesso Stravinskij, che diresse a New York *Balustrade*, balletto estratto di Balanchine creato sul suo Concerto per Violino e orchestra. Vincente García-Márquez ha ottimamente ricostruito con minuziosa precisione la storia del Ballets Russes del Colonel de Basil approfondendo precedentemente il repertorio delle creazioni originali, facendo rivivere i fermenti del periodo delle prove, ricordando i trionfi o i fiaschi delle «prime», e citando ampiamente i giudizi della critica che accompagnarono le nuove produzioni. Un pregevole libro che completa i precedenti volumi di Doublier-Mulys e della Katherine Sorley Walker dedicati allo stesso argomento.

Gianf Secondo

Antonio Salines con Pina Panettieri in «Provaci ancora Sam», attualmente in tournée in Italia

In scena con «Provaci ancora Sam», l'attore e regista risponde al nostro test proustiano: si dichiara insicuro e quindi apprezza la sensibilità. Un sogno proibito: vivere sotto il sole della Costa Rica

Con Antonio Salines...

in bilico tra Shakespeare e Woody Allen

Certo un confronto schiacciante quello con Woody Allen ma Antonio Salines in *«Provaci ancora, Sam»*, di cui è regista e interprete, l'ha oluso ricalcando le orme di se stesso. Proprio come Humphrey Bogart suggerisce di fare al protagonista imbranato della divertente commedia, in questi giorni in tournée in Italia dopo essere stato a Torino al Teatro Erba. Al piccolo intellettuale maldestro e ridotto in polliglia dai complessi, l'attore dà vita con una interpretazione schietta, partecipe, meno insinuante rispetto al modello cinematografico. La sua risposta al testo ricco di spirito, più latina, è lontana dalla ebraica sottigliezza di Allen; ma è tenera, appassionata e percorsa di una solarità che gli è valso il pieno e divertito consenso del pubblico. Anche lui risponde a Stampa Sera col test di Proust.

Il principale tratto del mio carattere: *«L'insicurezza»*. La qualità che più apprezzo in un uomo: *«La sensibilità»*. Il mio difetto principale: *«La credulità»*. La mia occupazione preferita: *«Pescare con la lenza»*. Il mio sogno di felicità: *«Ho un fratello spastico. Vorrei vederlo guarito»*.

La disgrazia che per me sarebbe la peggiore: *«La malattia»*. Quello che vorrei essere: *«Libero dall'imposizione di compromessi»*.

Il Paese dove vorrei vivere: *«In Costarica»*. Il mio colore preferito: *«Il verde»*.

Il fiore che mi piace di più: *«Il papavero»*.

L'uccello che più mi piace: *«Il tucano»*.

I miei autori di prosa favoriti: *«Shakespeare»*.

I poeti che mi sono più cari: *«Leopardi»*.

I miei eroi nella finzione: *«Cyrano de Bergerac»*.

La mia eroina nella finzione: *«Giulietta, Giustina: le donne del marchese di Sade»*.

I miei compositori preferiti: *«Beethoven»*.

I miei pittori favoriti: *«Van Gogh»*.

I miei eroi nella realtà: *«Antonio Gramsci»*.

La mia eroina nella storia: *«Maria Antonietta»*.

I uomi che amo di più: *«Cristoforo»*.

Quello che detesto sopra ogni cosa: *«L'ipocrisia»*.

Il dono di natura che vorrei avere: *«La sicurezza, l'esenzione dai dubbi»*.

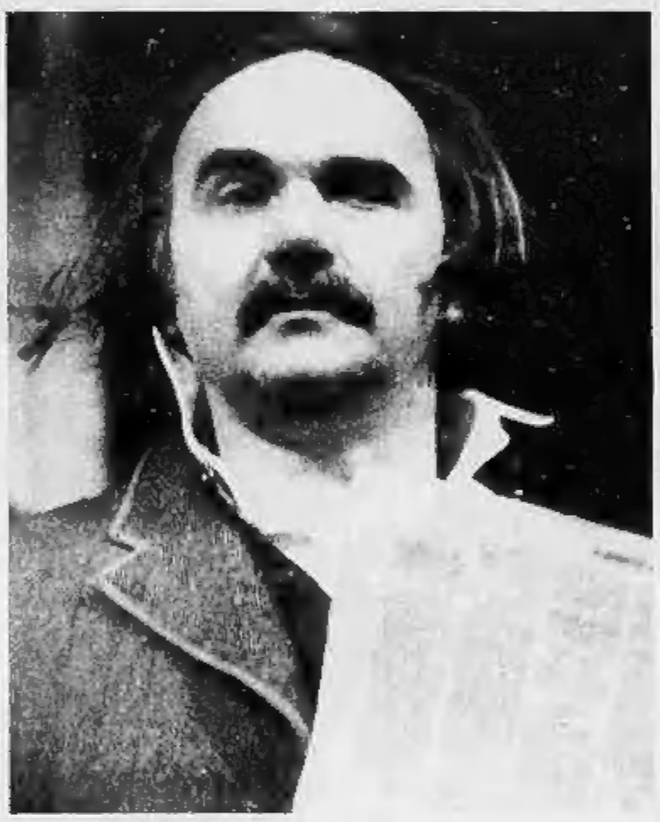
Come vorrei morire: *«Addormentandomi»*.

Lo stato presente del mio spirito: *«In calo»*.

I difetti che mi ispirano maggior indulgenza: *«La cattiveria: c'è sempre un perché dietro»*.

Il mio motto: *«Soffia, soffia, vento, portami via: io so dove andrò a finire»* (Romain Rolland).

Mirella Caveggia



Antonio Salines in scena

CLASSICA

Musica da camera con strumenti a fiato (e per appassionati)

«Musica da camera francese per strumenti a fiato con accompagnamento di pianoforte» con un titolo del genere si può esser certi di collocarsi fuori della categoria dei «bestsellers», pure la qualità della musica e la bravura degli interpreti sono tali che bisogna rendere omaggio a questo nuovissimo compact disc della Decca realizzato dal pianista Pascal Rogé con un gruppetto di amici tra cui si annoverano degli autentici virtuosi come la flautista Catherine Cantin, l'oboista Maurice Bourgue, il clarinettista Michel Portal, il fagottista Amaury Wallez e il cornista André Cazalet.

Eccoci dunque a chiedere un atto di fiducia a quei musicofili che pur non troppo esperti sono sinceramente desiderosi di allargare le loro conoscenze in qualsiasi direzione siano puntati i segnali indicatori della bellezza, della grazia, dell'eleganza e talvolta anche del buon umore.

Il nostro excursus attraverso questo repertorio un po' sofisticato comincia con Camille Saint-Saëns. Grande concertista e viaggiatore infaticabile il maestro francese arrivò nel 1887 in Russia per dirigere alcuni concerti e naturalmente esibirsi alla corte degli zar. Ci voleva un brano d'occasione per quel concerto imperiale e Saint-Saëns con elegante «flatterie» compose in quattro e quattr'otto un *Capriccio su arie danesi e russe*. La zarina era infatti una principessa danese e così veniva reso onore alle sue origini nazionali oltre a quelle dello zar Alessandro. Con mano abilissima il maestro mise insieme una pagina brillantissima per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte tutta elezzante di un folclore di maniera che doveva parere più vero di quello autentico.

Il secondo autore della rassegna è l'austero Vincent D'Indy che in questa circostanza spiana il volto in un amabilissimo sorriso. Il brano in questione, *Sarabanda e Minuetto* op. 24 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte, fu scritto nel 1918 ma si tratta di una trascrizione di parte della *Suite in stile antico* che lo stesso D'Indy aveva scritto nel 1886. Sono passati molti anni e si sente, perché dopo la *Sarabanda* dolce e nobile arriva col *Minuetto* una curiosa commistione di stili in cui si trovano fianco a fianco le melodie dell'epoca di Luigi XIV e le canzonette della «belle époque», segno evidente che il fantasma di Satie continuava a lasciare ovunque tracce deliziosamente inquietanti. Più severo nella concezione è il brano successivo, il *Divertimento* op. 6 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte di Albert Roussel ma anche qui ad un tratto irrompe un fantasma benefico, quello di Debussy il cui stile pare direttamente ispirare a Roussel un episodio lento ricco di stupende inflessioni liriche.

Dopo la vivace *Danza della strega* del polacco naturalizzato francese Alexandre Tansman la nostra antologia propone la lieve e spiritosissima *Heure du Berger* di Jean Françaix che è ancora una volta uno squisito pastiche di stili antichi e moderni in cui sembra di intravedere le silhouettes sbarazzine del gruppo dei «Six». Due dei sei «enfants terribles» della musica francese del nostro secolo entrano in scena nell'ultima parte della nostra antologia. Francis Poulenc e Darius Milhaud. I brani qui eseguiti sembrano però voler smentire ogni cliché collocandosi addirittura agli antipodi. *L'elegia* per corno e pianoforte di Poulenc è una sorta di lamento funebre intonato in memoria di un amico scomparso.

Il tono di elegia è mesto, garbato e perfino un po' languido e di Poulenc si riconosce l'eleganza della scrittura associata alla gentilezza dell'invenzione melodica. La *Sonata* op. 47 per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte di Milhoud non ha nulla di quei toni sbarazzini che abitualmente si associano a questo compositore, essa punta interamente su quel versante dotto ed incline ai contrappunti di cui si compiace talora Milhaud.

* * *

Un breve cenno si vorrebbe dedicare ad un «reprint» della Emi che ci ripropone un «tutto Ciaikovskij» di grande qualità. Ne sono protagonisti il direttore Seiji Ozawa con la *Philarmonia Orchestra* e i *Berliner Philarmoniker* coi quali si esibisce il violinista Vladimir Spivakov. Il *concerto per violino e orchestra* venne registrato a Londra nel 1982 con la *Philarmonia Orchestra* da uno Spivakov in forma smagliante, più desideroso che mai di imporsi all'attenzione del mondo occidentale: la tecnica è da grande virtuoso, il fraseggio dotato di una magnifica esuberanza e il disegno interpretativo si giova di una rara partecipazione del direttore che pare condividere ed assecondare ogni dettaglio dell'esecuzione del solista. Ozawa viene alla ribalta da solo col *Capriccio italiano* realizzato ancora con la *Philarmonia Orchestra* e con il poema sinfonico *Francesca da Rimini* eseguito invece dall'orchestra del *Berliner Philarmoniker*. In entrambi i componenti, ma specialmente nel secondo, ha modo di manifestarsi la profonda congenialità del direttore giapponese per quelle zone del repertorio romantico in cui il fraseggio si fa particolarmente ansioso tendendosi fino allo spasimo. Ne deriva naturalmente un Ciaikovskij di travolgente bellezza.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

7

RAIUNO
Il bravo **Flavio Bucci** è considerato uno dei più bravi attori italiani, non solo sul grande schermo ma soprattutto in tv. Apprezziamo le sue doti in questo serial tratto dal romanzo di A. R. Patterson «La zia di Frankenstein», in compagnia di Barbara De Rossi

7— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIUNO TELEFILM La zia di Frankenstein, con Barbara De Rossi, Flavio Bucci
7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
8— **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● Venere in collegio, di Marino Girolami, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Comico
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 8 milioni di dollari
9— **RAIUNO** ATTUALITA' Ciao Italia
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
9,50 **RAITRE** MUSICA I concerti di Raitre. Musiche di Beethoven. Direttore Wolfgang Sawallisch
10— **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,05 **RAIDUE** DSE Black Harvest
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
10,35 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa, a cura di Gianni Colletta
11— **RAIUNO** RUBRICA Il mercato del sabato, conduce Luisa Rivelli
RETE 4 TELENOVELA Señora
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri conduce Giancarlo Magalli
12— **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
12,15 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
12,25 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
13— **ITALIA 1** VARIETA' Sette per uno, con Gabriella Golia
13,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14

RAIDUE
In un'isola dei Caraibi si scopre una fonte di acqua minerale, si farà a gara per avere i diritti di sfruttamento. Brave e divertenti le interpreti Brenda Vaccaro e Valerie Perrine mentre **Michael Caine** anche in questa occasione dà dimostrazione del suo eclettismo

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
RAIDUE FILM ● Acqua in bocca, di Dick Clement, con Michael Caine, Brenda Vaccaro, Commedia
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAITRE** ATTUALITA' Ambiente Italia
14,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan Reportage, con Ambrogio Fogar
RAIUNO TENNIS Internazionali d'Italia maschili
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **ITALIA 1** MUSICALE Topventi
RAITRE RUGBY Campionato italiano
RETE 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** RUBRICA Vedrai, il sabato del villaggio
15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stella
16— **RAIDUE** DSE Animazione!
CANALE 5 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
1° 10 **RAIDUE** ATTUALITA' Rotosport. Nel corso del programma: finale dei playoff di pallavolo maschile e eventuale 4ª finale di pallacanestro maschile
17— **RAIUNO** VARIETA' Il Sabato dello Zecchino
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia maschili
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Più sani più belli
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
ITALIA 1 ATTUALITA' Studio aperto
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19— **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,25 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,45 **RAITRE** RUBRICA On Off
20— **ITALIA 1** CARTONI Papà Gambalunga

SERA

20,35

RETE 4
Il sigaro in bocca, l'impermeabile squalcito, l'aria sempre trasognata. **Peter Falk** nei panni del tenente Colombo ha creato un binomio difficilmente scindibile. In questa puntata deve indagare su un misterioso omicidio avvenuto durante una crociera

0,20

RAIUNO
Giallo genere «donna terrorizzata». In questa occasione a rischiare la vita è Barbara Stanwyck sposata con **Humphrey Bogart**, nella parte di un pittore psicopatico che per alimentare la sua creatività deve uccidire la propria moglie così come aveva fatto con la prima

20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Controcorrente
20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,30 **ITALIA 1** FILM ● Triade chiama Canale 8, con Chuc Norris. Poliziesco
RAITRE FILM ■ Morte di una carogna, di Georges Lautner, con Alain Delon. Drammatico
20,35 **RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
RAIDUE FILM TV ● La strada buia, di Thomas Carter, con Andy Griffith. Drammatico
20,40 **RAIUNO** VARIETA' Scommettiamo che...?, con Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica
CANALE 5 SHOW La corrida, con Corrado
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Il coraggio di vivere
22,25 **RETE 4** TELEFILM Kojak, con Telly Savalas
22,35 **RAITRE** ATTUALITA' Passo falso: Pierre Camiti, a cura di Dori Lerner
ITALIA 1 MUSICA Maratona: Bob Marley
23— **CANALE 5** TELEFILM Il ritorno di missione impossibile
23,25 **RETE 4** RUBRICA Parlamento in
23,30 **RAIDUE** SPORT Notte Sport. Nel corso del programma: Finale della Coppa d'Inghilterra di calcio
24— **ITALIA 1** FILM ● The Harder they come, di Perry Henzell. Musicale
0,05 **CANALE 5** TELEFILM Nero Wolfe
0,10 **RETE 4** RUBRICA Indimenticabili, di Roberto Gervaso
0,20 **RETE 4** RUBRICA Cronaca, di Emilio Fede
RAIUNO FILM ● La seconda signora Carroll, con Barbara Stanwyck, Humphrey Bogart. Giallo
0,50 **RAITRE** FILM ● Dio salvi la regina, di Martin Stellman. Drammatico
1,10 **RETE 4** FILM ■ Il castello di Dragonwyck, di J. L. Mankiewicz, con Gene Tierney

HDM WE

Solo la cura di ogni particolare porta a un piacere unico. Peugeot 605.

Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. *Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.*

Peugeot 605. La sicurezza. *La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.*

Peugeot 605. Il piacere di guida. *Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.*

605	Benzina				Turbo Diesel
Modelli	SVI SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24	SV SV Plus
Cilindrata (Cm³)	1998	1998	1998	2975 24 Valvole	2088 12 Valvole
Potenza max (norme DIN/CV)	130	122	130	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	197	235	192

PEUGEOT 605. La scelta di non avere limiti.

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.